**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уроков | Тема  (раздел) | Планируемые результаты обучения | | | Возможные виды деятельности учащихся | Дата проведения | |
| Предметные | Личностные | Метапредметные | По плану | По факту |
| **Лепка (4ч)** | | | | | | | |
| 1 | История глиняной игрушки.  Лепка сложных форм разными способами | Называть и описывать народные промыслы и ремесла своего края или России | Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика» | Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия. Учитывать другое мнение. | Познакомиться с историей глиняной игрушки,различными промыслами .Понять различия стилей разных промыслов. Объяснять,как будут выглядеть современные игрушки-куклы, вылепленные в Дымково, Филимоново или Каргополе. Вылепить современную игрушку из пластилина. |  |  |
| 2 | Лепка сложных форм разными способами.  Современная игрушка из пластилина |  |  |
| 3 | Лепка низким и высоким рельефом. | Подбирать материалы по их свойствам в соответствии с задачей. | Формирование положительного отношения к преобразовательной деятельности | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть приемами решения задач. | Знакомство с понятиями «барельеф» и горельеф». Создание композиции в технике барельефа и горельефа. Применение в работе знания о пластилине. Использование приемы обработки пластилина, способ соединения-примазывание.  Организация собственной деятельности. Оценка результатов деятельности |  |  |
| 4 | Лепка низким и высоким рельефом. |  |  |
| **Аппликация (2ч)** | | | | | | | |
| 5 | Выпуклая контурная аппликация | Наблюдать объекты различной природы (текст,графика)  Выстраивать последовательность реализации собственного замысла  Называть новые технологические приемы ручной обработки материалов. | Формирование уважения к культурным традициям своего народа. | Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. | Знакомство с выкладыванием контура из разных материалов и разными способами их соединения с основой. Создание мысленного образа и воплощение его в изделии.Следование инструкции, самостоятельное нахождение способа работы. |  |  |
| 6 | Выпуклая контурная аппликация |  |  | Осуществлять поиск материала в дополнительных изданиях, словарях, справочниках. |  |  |
| **Мозаика (2ч)** | | | | | | | |
| 7 | Мозаика из мелких природных материалов | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу.  Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы | Формирование понимания чувств окружающих людей.  Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев. | Подводить анализируемые объекты под понятие разного уровня обобщения | Подобрать подходящие материалы для выполнения мозаики. |  |  |
| 8 | Мозаика из мелких природных материалов |  |  |
| **Коллаж (2ч)** | | | | | | | |
| 9 | Соединение в одной работе разных материалов и предметов. | Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствующей обстановке Анализировать конструкцию изделия по рисунку, эскизу, чертежу. | Формирование уважения к чужому труду и результатам труда.  Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев. | Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом. | Обсудить технику выполнения работы. Придумать свой домик и определиться с материалами для коллажа.  Подбирать сюжет для работы. Выполнить коллаж. |  |  |
| 10 | Соединение в одной работе разных материалов и предметов. | Отбирать необходимые материалы и инструменты. |  |  |  |
| **Художественное складывание (2ч)** | | | | | | | |
| 11 | Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. | Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей | Формирование ориентации на оценку результатов коллективной деятельности | Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, другим лицами. | Проанализировать образцы работ, рассмотреть способы складывания деталей. Выполнить творческую работу по выбору. Путём складывания получить объёмные фигуры. Выполнить поделки животных. Организация собственной деятельности. |  |  |
| 12 | Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием | Выработка навыка модульного соединения. Использование известных знаков оригами. Закрепление умения работать по схеме. | Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей. | Находить информацию, заданную в тексте в явном виде. Находить разные способы решения учебной задачи. | Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения разных деталей. Анализ задания.исследовательская работы. |  |  |
| **Плетение (2ч)** | | | | | | | |
| 13 | Объемное плетение из бумаги. | Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы. | Формирование готовности следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. | Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу |  |  |
| 14 | Объемное плетение из бумаги. | Знакомство с новым видом плетения из бумаги. Использование приема разметки по линейке | Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. | Отбиратьсредства достижения цели достижения. Владеть общими приемами решения задач. | Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Выполнение работы по образцу. самостоятельное планирование |  |  |
| **Художественное вырезание (5ч)** | | | | | | | |
| 15 | Как появилась бумага. Из истории вырезания. Симметричное вырезание. | Использовать правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности. | Формирование ориентации на оценку результатов коллективной деятельности. | Адекватно воспринимать оценку своей деятельности. Владеть общими приемами решения задач | Выполнить задание «Такие разные снежинки». Освоить разметку шестиконечной и восьмиконечной снежинки. Выяснить различия слов «вырезы» и «прорезы». Рассмотреть формы прорезов. Выполнить творческую работу по выбору. Овладение навыками симметричного вырезания многослойной бумаги. |  |  |
| 16 | Прорезы, создающие объемность |  |  |
| 17 | Прорезная аппликация |  |  |
| 18 | Витражи |  |  |
| 19 | Симметричные прорезы |  |  |
| **Плетение с помощью нитки и иголки (2ч)** | | | | | | | |
| 20 | Рисунки из углов  Узоры в круге | Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни. | Формирование предпосылок для готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здровьесберегающего поведения. | Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил. | Определять, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приемы их плетения. Выполнить творческую работу «Рисунки углов» , «Узоры в круге» |  |  |
| 21 | Узоры в треугольнике и квадрате  Плетение-путанка | Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни. | Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев. | Проводить тсравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям | Определять, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приемы их плетения. Выполнить творческую работу «Узоры в треугольнике и квадрате» |  |  |
| **Объемное моделирование и конструирование из бумаги (4ч)** | | | | | | | |
| 22 | Объемные изделия с щеле­вым замком | Овладение навыком работы. Способ соединения деталей с помощью щелевого замка. Неподвижное соединение. | Формирование ориентации на оценку результатов коллективной деятельности. Формирование ориентации на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи. | Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить коррективы в действия на основе правил. | Уметь работать по схеме, чертежу, алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. |  |  |
| 23 | Объемные изделия с разными способами соединения | Изготавливать технические модели. Пользоваться чертежом | Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика» | Контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом. | Рассмотреть способы соединения деталей. Анализировать материалы. Выполнять творческую работу.  Знакомство с новым способом соединения деталей: клапаном,надрезом,прорезами. Использование информации из учебника.Планирование работы. Исследовательская деятельность. |  |  |
| 24 | Конструирование из объемных форм | Наблюдение и анализ образцов учебника. Повторение образца. Планирование предстоящей деятельности.  Исследовательская деятельность |  |  |
| 25 | Летающие модели, изготовленные по чертежам. |  |  |
| **Шитье и вышивание (2ч)** | | | | | | | |
| 26 | Швы «через край» и «петельный» | работе с иглой, ножницами. Прием пришивания пуговицы на ножке. Обработка тканей резанием  Организация своего рабочего места. | Формирование ориентации на приянтие образа «хорошего ученика» | Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил. | Познакомиться с новыми видами швов, со швейными машинами. Выполнить образцы швов. |  |  |
| 27 | Шов «строчка»  Пуговица «на ножке» | Формирование уважения к чужому труду и результатам труда. | Наблюдение и анализ образцов учебника. Повторение образца. Планирование предстоящей деятельности.  Пришивание пуговицы на ножке. |  |  |
| **Моделирование и конструирование из ткани (2ч)** | | | | | | | |
| 28 | Плоские игрушки или сувениры из ткани (детали соединяются швом) | Знакомство с клеевым соединением деталей.моделирование из ткани с применением других материалов. Подбор материалов по их свойствам. | Формирование осознания своей ответственности за общее дело. Формирование ориентации на анлиз соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи | Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с приянтой ролью. | Рассмотрение и анализ готовых игрушек. Анализ способов соединения игрушек. Планировать свою деятельность, этапы работы. Анализ заданий . повторение образца или создание собственного образа. Выполнить творческую работу. Контроль в процессе работы и оценка |  |  |
| 29 | Плоские игрушки или сувениры из ткани (детали соединяются клеем) |  |  |
| **Плоскостное моделирование и конструирование (3ч)** | | | | | | | |
| 30 | Мозаика из элементов круга и овала | Новый способ подвижного соединения деталей и овладение этим способом. Моделирование из картонных деталей с применением других материалов. | Формирование ориентации на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи. | Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Действовать в учебном сотрудничестве. | Проанализировать фигуры и образцы игрушек из учебника. Ответить на вопросы и выполнить задания «Фигуры из частей яйца». Создать «Птичий зоопарк».  Способы крепления подвижных деталей, способы соединения деталей с помощью надрезов, прорезов, клапанов.  Виды щелевых замков.  Выполнить творческую работу по выбору |  |  |
| 31 | Игрушки из картона с подвижными деталями | Анализировать образцы игрушек в учебнике. Способы крепления подвижных деталей. Выбор образца для выполнения творческой работы. Поиск, отбор информации из учебника. Повторение образца и создание собственного образа. Обсуждение в процессе коллективной работы.  Освоить способ подвижного соединения деталей с помощью шнура. Использовать приемы обработки материала вырезанием. Применение умения выделять детали изделия. |  |  |
| 32 | Головоломка из картона и шнура  Изображаем стихи |  |  |
| **Работа с различными видами конструктора (2ч)** | | | | | | | |
| 33 | Моделирование несложных объектов из деталей конструктора | Выстраивать последовательность реализации собственного замысла. | Формирование ориентации на оценку результатов коллективной деятельности. | Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | Познакомиться с разными видами конструктора: деревянный, пластмассовый (LEGO) и металлический. Выполнить модели из конструктора. |  |  |
| 34 | Знакомство с бытовой техникой  Проверь себя |  |  |  |  |  |