Сказочное новогоднее представление

Сцена 1

**Действующие лица: два мальчика (ведут диалог).**

- Серега, Серега! Ты где вчера был? Я тебя целый день искал. Тебя назначают ведущим Новогоднего прадника.

- Я вчера с Танькой гулял.

- С кем? С девчонкой?

- А что?

- Нашел с кем гулять. С девчонкой! С ними и поговорить – то не о чем! Только что о платьюшках да рюшечках.

- Ну, почему о платьях и рюшечках. Мы про книжки говорим.

- Ну, да! Про книжки. Они же все зубрилки!

- Ничего и не зубрилки! А Таньке и зубрить некогда! Она английский язык изучает и музыкой занимается.

- Ха-ха-ха! До, ре, ми, фа, соль, ля, си. Кошка ехала в такси. И все равно они ябеды.

- Они ябеды? Ты вспомни, когда Колька ужа принес, кто Марье Ивановне наябедничал?

- Но, я же думал, что это удав гадючий…

- Вот ты и испугался. А Танька его в руках держала!

- Да… Змеи девчонок не трогают. Зато они плаксы.

- Плаксы?! А когда ты с турника упал, чего ж ты ревел?

- Да. У меня знаешь какая шишка… чуть не вскочила!

- Ну, вот! А Танька ногу вывихнула и даже не ойкнула!

- Зато девчонок не берут на бокс.

- Зато она лучше всех в теннис играет!

- Подумаешь! Шарики-ракеточки прыгай вокруг сеточки. А я вот возьму и запишусь на борьбу. У меня, знаешь, какая шея будет?

- Подумаешь, шея! В самбо никакая шея не нужна, а девчонок туда принимают.

- И даже таких глупых?

- Это почему же глупых? Танька глупая?

- А если б была умная, она с тобой бы гулять не пошла, а нашла кого-нибудь получше.

- Кого же это?

- Да, хоть меня!

- Да она с тобой не пойдет.

- А я вот возьму и приглашу ее!

- Кого? Таньку?

- Не Таньку, а Таню.

- Да она же девчонка!

- Некоторые девчонки лучше мальчишек бывают.

- Так я тебе с самого начала это говорил!

Сцена 2

**Действующие лица: мальчик, старик Хоттабыч.**

(Входит мальчик. В руках кувшин)

- Ребята, посмотрите, я клад нашел. Какой-то сосуд. Тяжелый. А грязный какой! Надо его протереть тряпочкой. (Трет тряпкой. Вдруг появляется старик)

Мальчик: Ой! Что это? В-в-вы откуда? Вы из самодеятельности? Сценку разыгрываете?

Старик: Я вот из этого сосуда. О! Достопочтимый отрок!

Мальчик: Что-то вроде не похоже. Сосуд такой маленький, а вы такой сравнительно большой!

Старик: О! презренный! Как ты смеешь не верить мне? Джину Гасану Абдурахману ибн Хоттабычу.

М: О! Этого мне только не хватало!А! Ты же герой книги Лагина «Старик Хоттабыч». Фу! А я уж испугался!

Старик: О милый отрок! Тебе нечего бояться! Я твой раб. Приказывай!

М: Старик Хоттабыч, я тороплюсь на Новогоднее представление. А ты, Хоттабыч, мог бы мне помочь собрать сказочных героев на елку.

Старик: С удовольствием тебе помогу, о милый отрок!

Сцена 3

**Действующие лица: девица под елкой, старик Хоттабыч**

(Хоттабыч видит под елью девицу)

Хоттабыч: Ты кто?

Девица: Девица.

Х: Ах! Какой красивый девица! Прямо персик! Как ти сюда попал?

Д: Меня батюшка сюда привез.

Х: Вах!Вах! Что у твой батюшки совсем мозги замерз? Такой красивый персик под этот елка бросить! В ТАКОЙ МОРОЗ! А куда твой матушка глядел?

Д: А у меня нет матушки. У меня мачеха.

Х: Ну, тогда все понятно. Слюшай, девица, пойдем со мной на новогоднее представление.

Д: Я не могу. Мне нужно Морозко Иваныча дождаться. Только он может помочь моему горю.

Х: Так он обязательно будет на этом представлении. Пойдем! (Уходят)

Сцена 4. «У лукоморья»

**Действующие лица: кот ученый, старик Хоттабыч, девочка, исп. Роль Дауды.**

(На сцене дерево. Около ходит кот на цепи. Появляется Хоттабыч)

Х: Апчхи! Ты кто?

Кот: Я этот… кот Ученый. На цепи вот хожу, понимаешь, туда, понимаешь, сюда.

Х: А чего ты ходишь? Апчхи!

К: Ну, как чего? Философствую, понимаешь. А что это вы так чихаете?

Х: Я джин. Я несколько тысячелетий провел в сыром кувшине без благодатного солнечного света. А холодный кувшин покоился в глубинах вод и вот заработал утомительный насморк. Апчхи! А ты, кот Ученый, почему на цепи сидишь? Все на праздник торопятся…

К: Да, знаю! Вон Русалка с ветвей спрыгнула и убежала. 33богатыря как узнали о празднике, тоже умчались. И Кощей, и Баба Яга. Даже избушка! Хоть и на курьих ножках, да и та туда же! «На праздник, на праздник»,- говорит тороплюсь. А сама, хоть бы ногти на ногах постригла! А я вот на цепи. Цепь золотая. И оставить нельзя. Вдруг украдут. И с собой нести тяжело.

Х: Да… чем же тебе помочь? Я знал одно хитрое заклинание. Да вот, старость не в радость позабыл. А давай обратимся за помощью к великой волшебнице Дауде. Вот сейчас!

Барбамбия кучкуду. Три колодца гиргуду.

(Девочки танцуют «восточный танец»)

Дауда: Зачем пожаловали?

К: Мы это… понимаете…

Х: О! Достопочтимая и прекрасная из прекрасных Дауда! Я хотел пригласить Ученого кота на новогодний праздник, но он прикован этой золотой цепью к дереву и не может идти.

Д: Вашему горю легко помочь. Иди, кот, на праздник. Но как только он кончится, сразу возвращайся. Цепь будет невидна до тех пор, пока будет длиться праздник. Но как только он кончится, ты должен вернуться на место! Помни об этом!

К: Спасибо, волшебница.

Х: Вот и славно. А теперь в путь.

Сцена 5

**Действующие лица: Царь, Царевна Несмеяна, Принц.**

Голос за сценой: В некотором царстве, в некотором государстве жил царь. И была у него…

(Выбегает плача царевна. За ней бежит царь)

Царь: И чего ты ревешь? Как тебе не надоело?

Несмеяна: А вот и не надоело! А ты зачем так говоришь? (Плачет)

Царь: Послушай! А что это у тебя левый глаз плачет шибче?

(Несмеяна заглядывает в ведра): И ничего не шибче! Одинаково!

Царь: А я говорю шибче!

Н: Нет! Не шибче!

Ц: А я говорю шибче!

Н: Не шибче! Не шибче! Не шибче!

Ц: Надоело! Слушай царский указ: «Кто рассмешит Царевну, тому и отдам ее в жены и пол-царства впридачу. А вот и жених!!!

Добрый день! Веселый час!

Рады видеть вас у нас!

Вери гуд, салам алейкум,

Бона сэра, вас из дас.

Несмеяна: Кто вы? Откуда? Сколь вам лет?

Вы женаты или нет?

Ц: Цыц, дуреха! Замолчи!

Тесту место у печи.

Ну-ка, марш к себе в светлицу

И сольфеджио учи!

Э-э-э… Вызывает антирес ваш питательный процесс. Как у вас там в магазинах: Сникерс с Марсом али без?

Принц: Оу! Йэс! Йэс!

Ц: Вызывает антирес и такой ищо разрез. Как у вас танцуют пляску под музыку али без?

Принц: Оу! Йэс! Йэс!

(Звучит музыка. Принц раскланивается. Танцует)

Н: Надоело! Не хочу замуж! Йэс! да Йэс! Иностранный мракобес!

(Появляется старик Хоттабыч)

Ц: Ишо жаних? Не поздно ли, старичок, жениться собрался?

Хоттабыч: Я не жених! Вах! Я джин! Я собираю на елку всех сказочных героев.

Н: Батюшка! Батюшка! Отпусти меня с джином на елку! А то зареву!

Ц: Ну, ладно, ладно! Может тебя там кто-нибудь рассмешит… Ой, я, кажется, сейчас расплачусь. А не пойти ли и мне на елку? (Бежит за ними)

Сцена 6

**Действующие лица: Кикимора, Кащей и Айболит.**

Кикимора: Ой! Холод какой! Вся продрогла!

Кащей: И я! Аж кости трещат!

Кики: Ох! Скукотища! Слушай, Кащей, давай хоть в карты сыграем!

Кащей: С тобой только в карты играть! У тебя же в колоде 9 тузов!

Кики: Ах! Ты! Костяшка обглоданная! Это когда такое было, чтобы я обманывала?

Кащей: Скажешь нет? А помнишь в прошлом году с Бабой Ягой играла? До того старуху довела! Ей теперь никакие знахарские средства не помогают! А кондражка так и бьет!

Кики: Ну, ладно! Я честно играть буду!

 (Играют. Кики прячет одну карту)

Кащей: Ты куда карту спрятала?

Кики: Да, ничего я не прятала!

Кащей: Ах, ты кочка болотная! Я сам видел!

Кики: Я кочка болотная? А ты мешок с костями!

Кащей: Я мешок с костями? А ты коряга трухлявая!

Кики: А ты! Ты! Вот тебе! (дерутся, Кащей падает в обморок)

Кики: Ой! Кащей! Что с тобой? Помогите! Помогите!

(Появляется доктор Айболит)

Айболит: Кто? Где? Болен? Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит!

(Делает искусственное дыхание)

Айболит: Кажется, сердце не бьется!

Кики: Да у него сердце не здесь, а на конце иглы. А игла в утке, утка в зайце…

Кащей: Ты что выдаешь мою тайну? (дерутся)

Айболит: Тихо!тихо! Что вы деретесь? Все сказочные герои на елку спешат, а вы…

Кики и Кащей: На елку?! И мы хотим! Бежим скорее!

Сцена 7

**Действующие лица: Б-Яга, соловей Разбойник, золотая рыбка.**

Баба Яга: Ох! Устала я! Дел невпроворот! Аленушку, сестрицу Иванушки в омуте утопить надо? Надо! Ивашечку-Телесика в лес заманить надо? Надо! Поручила вот Кикиморе Ивана Царевича заблудить в лесу. Так ей же некогда! Она, видишь, ли в карты с Кащеем задумала играть. Ох! Плохо мне без помощников! Правда тут есть один-Соловей Разбойник. Так он только и умеет, что свистеть. Ну, ладно. Я пока отдохну, а потом со свежими силами возьмусь за свои черные дела.

(Появляется С-Разбойник и ведет за собой Золотую Рыбку)

С-Р: Бабусенька-Ягусенька! А Бабусенька-Ягусенька! Чтоб тебя кошки подрали!

Б.Я: Чего тебе? Спать мешаешь!

С-Р:Я на рыбалку ходил. Вот смотри, поймал.

Б.Я: Рыба!

С-Р: Да не рыба, а рыбка! Золотая!

Б.Я: Ну-ка, дай я ее на зуб попробую.

С-Р:Но-но! Смотри! Она золотая! Последний зуб сломаешь!

Б.Я: И вправду! А что ж мы с ней делать будем? В печь ее нельзя. Расплавится.

Рыбка: Отпустите, меня в море синее.

С-Р: А зачем я тебя ловил? Коли обратно в море отпускать должен? Что ж я за рыбак?

Рыбка: Да ты и не рыбак вовсе, браконьер. Рыбак удочкой ловит, а ты динамитом меня так оглушил, что я силу своего волшебства потеряла. И вообще у меня, наверное, сотрясение мозга. Голова кружится (падает в обморок).

Б.Я: Вот тебе раз! Что ж с ней делать? Может расплавим ее, колец наделаем, продадим , денег много будет!

С.Р: Жалко! Она миленькая такая.

(Прилетает сорока)

Сорока: Тра-та-та! Эх! Вы все воруете?

Б.Я: А ты чего белобокая прилетела? А ну, лети от сюда! А то мы тебе щас перья повыщипаем!

Сорока: Вы чего? Я вам весть хорошую принесла на хвосте!

Б.Я.: Какую?

Сорока: Все сказочные герои на елку собираются, а вы тут…

С.Р.: И мы хотим на елку!

Б.Я.:Полетели!

(Садятся на метлу)

Б.Я: Полетели на елку. А рыбку по дороге в море бросим. Приготовиться к полету!

Включить контакты! 3,2,1. Полетели!