**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ)**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности обучающихся** |
| **Техника чтения (10ч)** | | | | |
| 1 | Е. Благинина. «Прощание с летом». Словесное рисование. |  |  | Словесное рисование. Составление рассказа по личным впечатлениям. Работа по вопросам после стихотворения. Объяснение выражения «сыплет осень золото в овраг».  Объяснение выражения «сыплет осень золото в овраг». |
| 2 | Э. Шим. Брат и младшая сестра. Составление рассказа по сюжетной картинке. |  |  | Работа с вопросами. Понимание указаний автора на интонацию героев. Составление рассказа по сюжетной картинке. |
| 3 | А.Седугин. Молоток. Оценка поступков героя. |  |  | Ответы на вопросы. Оценка поступков героя. Коллективное составление плана и передача по плану содержания рассказа. |
| 4 | Е. Пермяк. Пичугин мост. Пересказ по плану. |  |  | Пересказ по плану. Значение слов «шоссе», «ветла».  Беседа о хороших делах. Ответы на вопросы. |
| 5 | В. Голявкин. Был крайний случай. Чтение по ролям. |  |  | Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Пересказ по плану. Оценка причин поступков героя. |
| 6 | По И. Дику. «Счастливая» ручка.  Пересказ по вопросам |  |  | Работа над выражениями: «заработать на орехи», «будь любезен».  Пересказ по вопросам Придумывание своего названия к рассказу. |
| 7 | По Л. Давыдычеву. Лёлишна из третьего подъезда. 1 часть «Лелишна Охлопкова». Пересказ по плану. |  |  | Значение слов валерьянка, дом престарелых. Пересказ по плану.  Беседа о чуткости и взаимопомощи.  Составление описательного рассказа о девочке. |
| 8 | По Л. Давыдычеву. Лёлишна из третьего подъезда.2 часть «Виктор Мокроусов». Ответы на вопросы |  |  | Ответы на вопросы Коллективное составление плана пересказа с использованием картинки.  Работа над фразеологизмами. Беседа о смелости. |
| 9 | А. Гайдар. Невидимые помощники. 1 часть.  Озаглавливание 1 части повести. |  |  | Озаглавливание 1 части повести. Составление рассказа по иллюстрации.  Пересказ по вопросному плану. |
| 10 | А. Гайдар. Невидимые помощники. 2 часть.  Озаглавливание 2 части повести. |  |  | Озаглавливание 2 части повести. Составление рассказа по иллюстрации.  Пересказ по вопросному плану.  Беседа о добрых делах. |
| **Внеклассное чтение (1ч)** | | | | |
| 11 | Внеклассное чтение. А. Гайдар. Тимур и его команда. Выборочный пересказ. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ. |
| **Понимание читаемого (18ч)** | | | | |
| 12 | С. Маршак. Лодыри и кот. Словесное рисование. |  |  | Словесное рисование. |
| 13 | И. Крылов. Лебедь, щука и рак. Словесное рисование сюжетной картинки к басне. |  |  | Словесное рисование сюжетной картинки к басне.  Значение выражений: «из кожи лезут вон», «на лад их дело не пойдет», «возу всё нет ходу». |
| 14 | В. Осеева. Печенье.  Пересказ по вопросам. |  |  | Пересказ по вопросам. Оценка поступков героев. Рассуждение о поступках, о том, как бы вы поступили в данной ситуации. |
| 15 | Обобщающий урок по теме: «Что такое хорошо…» |  |  | Выборочный пересказ. Оценка поступков героев рассказов и стихотворений. Чтение наизусть. |
| 16 | А. К. Толстой. Осень.  Ответы на вопросы. |  |  | Словесное рисование картины к стихотворению. Ответы на вопросы. |
| 17 | По К. Ушинскому. Осень. Деление рассказа на части по плану. |  |  | Деление рассказа на части по плану. Пересказ. Перечисление осенних месяцев. Характеристика ранней, золотой, поздней осени. |
| 18 | По в Пескову. Осенний лес. Описание осеннего леса по данному учителем плану. |  |  | Признаки осени. Описание осеннего леса по данному учителем плану. |
| 19 | А. Твардовский. Лес осенью. Словесное рисование картины к стихотворению. |  |  | Ответы на вопросы. Словесное рисование картины к стихотворению. Сравнение описания осеннего леса в статье В. Пескова и стихотворении А. Твардовского. |
| 20 | По М. Ильину и Е. Сегал. В чудесной кладовой. 1 часть. Озаглавливание 1 части текста. |  |  | Словесное рисование кладовой (описание земли). Ответы на вопросы. Озаглавливание 1 части текста. |
| 21 | По М. Ильину и Е. Сегал. В чудесной кладовой. 2 часть. Озаглавливание 2 части текста. |  |  | Озаглавливание 2 части текста. Ответы на вопросы. Беседа о овощах. |
| 22 | По М. Ильину и Е. Сегал. В чудесной кладовой. 3 часть. Словесное рисование. |  |  | Словесное рисование. Ответы на вопросы. Беседа о траве. Озаглавливание 3 части текста. Объяснение выражений. |
| 23 | По М. Ильину и Е. Сегал В чудесной кладовой. 4 часть. Ответы на вопросы по тексту. |  |  | Ответы на вопросы по тексту. Составление плана рассказа. Пересказ всех частей по плану. |
| 24 | О. Высотская. Осеннее утро. Толкование народных примет. |  |  | Ответы на вопросы. Словесное рисование осеннего утра. Объяснение выражений. Толкование народных примет. Работа с загадкой. |
| 25 | А. Пушкин. Уж небо осенью дышало. Объяснение выражений. |  |  | Определение настроения стихотворения. Описание ноября с использованием авторской лексики. Словесное рисование. Объяснение выражений. |
| 26 | В. Гаршин. Лягушка путешественница. 1 часть. Озаглавливание первой части сказки. |  |  | Ответы на вопросы по тексту. Озаглавливание первой части сказки. Соотнесение иллюстрации с частью текста.. Словесное рисование. Пересказ 1 ч. |
| 27 | В. Гаршин. Лягушка путешественница. 2 часть. Пересказ 2 ч. |  |  | Ответы на вопросы. Составление высказываний о повадках уток и лягушки. Словесное рисование серии сюжетных картинок ко 2 части. Пересказ 2 ч. |
| 28 | В. Гаршин. Лягушка путешественница. 3 часть. Ответы на вопросы. |  |  | Ответы на вопросы. Словесное рисование серии сюжетных картинок. Пересказ 3 части. |
| 29 | В. Гаршин. Лягушка путешественница. 4 часть. Словесное рисование. |  |  | Ответы на вопросы. Словесное рисование. Объяснение заголовка рассказа. Пересказ 4 части. |
| **Внеклассное чтение (1ч)** | | | | |
| 30 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени. Называние авторов выбранных стихотворений, заголовков. |  |  | Называние авторов выбранных стихотворений, заголовков. Словесное рисование. Умение задавать вопросы об услышанном и давать ответы. |
| **Развитие устной речи (19ч)** | | | | |
| 31 | И. Крылов. Стрекоза и Муравей. Ответы по прочитанному. |  |  | Ответы по прочитанному. Понимание основной мысли басни (мораль басни). Объяснение выражений из текста. |
| 32 | По Д. Мамину-Сибиряку. Приёмыш. Ответы на вопросы. |  |  | Ответы на вопросы. Словесное рисование (серия сюжетных картинок).  Выборочный пересказ по сюжетной картинке. |
| 33 | По Д. Мамину-Сибиряку. Тарас и Соболько. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. |  |  | Ответы на вопросы. Словесное рисование (серия сюжетных картинок). Выборочный пересказ по сюжетной картинке. |
| 34 | Обобщающий урок по теме:  «Уж небо осенью дышало» |  |  | Рассказ о домашних животных учащихся. Составление предложений по сюжетным картинкам. Отнесение картинок к прочитанным рассказам. |
| 35 | Гуси-лебеди (русская сказка). 1 часть. Словесное рисование. |  |  | Работа с иллюстрациями. Словесное рисование.  Пересказ по ролям. |
| 36 | Гуси-лебеди (русская сказка). 2 часть. Пересказ по ролям. |  |  | Работа с иллюстрациями. Словесное рисование.  Пересказ по ролям. |
| 37 | Чудесный клад (молдавская сказка). 1 часть. Оценка поступков героев сказки. |  |  | Ответы на вопросы. Оценка поступков героев сказки. Беседа о значении труда в жизни человека. |
| 38 | Чудесный клад (молдавская сказка). 2 часть. Пересказ по составленному плану. |  |  | Ответы на вопросы. Оценка поступков героев сказки. Пересказ по коллективно составленному плану. Объяснение смысла заголовка сказки. |
| 39 | Росомаха и лисица (эвенкийская сказка).  Ответы на вопросы по содержанию. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ, как лиса обманула росомаху. Оценка поступков героев сказки |
| 40 | Росомаха и лисица (эвенкийская сказка).  Оценка поступков героев сказки. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Оценка поступков героев сказки Составление рассказа о том, как росомахи наградили дятла. Описание внешнего вида дятла по предметной картинке. |
| 41 | Отчего у зайца длинные уши (мансийская сказка). Пересказ по составленному плану. |  |  | Ответы на вопросы. Оценка поступков героев сказки Пересказ по коллективно составленному плану. |
| 42 | Лиса и волк (русская сказка). Пересказ по серии картинок. |  |  | Пересказ по серии картинок. |
| 43 | Обобщающий урок по теме «Народные сказки» |  |  | Участие в беседе. Викторина по сказкам.  Выборочный пересказ. Пересказ по ролям. |
| 44 | К. Ушинский. Два плуга. Основная мысль сказки. |  |  | Пересказ по вопросам. Пословицы о труде. Сравнение плугов. Основная мысль сказки. Сравнение сказки с басней. Пересказ близко к тексту. |
| 45 | М. Шпагин. Как баклуши били. Работа с фразеологизмом «бить баклуши». |  |  | Работа с фразеологизмом «бить баклуши».  Ответы на вопросы. Примеры героев знакомых произведений, которые отлынивали от работы. Составление высказывания по сюжетной картинке. |
| 46 | И. Крылов. Трудолюбивый медведь (басня). Объяснение незнакомых слов. |  |  | Работа с синонимическими заменами. Объяснение незнакомых слов. Беседа об отношении к делу. Объяснение заголовка басни. |
| 47 | Айога (нанайская сказка). Характеристика Айоги. |  |  | Ответы на вопросы. Характеристика Айоги. Обсуждения вопроса, за что и как наказана Айога. |
| 48 | Ю.Тувим. Всё для всех. Основная мысль стихотворения. |  |  | Объяснение названия стихотворения. Основная мысль стихотворения. Беседа о значении работы людей разных профессий. |
| 49 | Е. Пермяк. Для чего руки нужны.  Анализ произведения |  |  | Высказывания учащихся – ответы на вопрос: «Для чего руки нужны?» |
| **Внеклассное чтение (1ч)** | | | | |
| 50 | Внеклассное чтение. Сказки о животных. Как крестьянин с медведем хозяйствовали. Словесное рисование. |  |  | Словесное рисование. |
| **Техника чтения (11ч)** | | | | |
| 51 | Обобщающий урок по теме «О труде и трудолюбии». |  |  | Беседа по прочитанным произведениям. Оценка поступков героев сказок, басни. Пересказ близко к тексту. Викторина. |
| 52 | И. Никитин. Встреча зимы. Беседа о зиме. |  |  | Беседа о зиме. Словесное рисование. Работа над художественными средствами стихотворения. |
| 53 | По И. Соколову- Микитову. Зима в лесу. Составление рассказа на темы: «Первый снег». |  |  | Сравнение высказываний о снеге в данном рассказе и прочитанном стихотворении И. Никитина «Встреча зимы». Составление рассказа на темы: «Первый снег», «Каким я видел снег в лесу», «Снег» и т.д |
| 54 | И. Антонов. Сад друзей. Беседа о помощи зимующим птицам. |  |  | Беседа о помощи зимующим птицам. Составление устного высказывания по сюжетной картинке «У кормушки». Описание снегиря и воробья по данному плану. |
| 55 | И. Суриков. Детство.  Беседа о зимних забавах детей. |  |  | Беседа о зимних забавах детей. Словесное рисование. Составление высказывания по иллюстрации к тексту. |
| 56 | Л. Толстой. Филиппок. 1-3 частей. Пересказ по плану близко к тексту. |  |  | Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану близко к тексту. |
| 57 | Л. Толстой. Филиппок. 4-5 частей. |  |  | Ответы на вопросы. Словесное рисование (серия картинок. |
| 58 | Н. Некрасов. Мужичок с ноготок. Работа с синонимами. |  |  | Работа с синонимами. Составление рассказа по картинке к стихотворению. |
| 59 | Ю. Дмитриев Для чего нужен снег. Народные приметы. |  |  | Народные приметы. Работа с загадкой. Беседа по тексту. Составление высказывания – ответа на вопрос: «Для чего нужен снег растениям». |
| 60 | Н. Некрасов. Не ветер бушует над бором. Словесное рисование. |  |  | Словесное рисование. Работа над художественными средствами стихотворения. |
| 61 | А. Гайдар. Елка в тайге. (Отрывок из рассказа «Чук и Гек»). Словесное рисование. |  |  | Озаглавливание смысловых частей рассказа Пересказ по коллективно составленному плану. Словесное рисование. |
| **Внеклассное чтение (1ч)** | | | | |
| 62 | Внеклассное чтение. А Гайдар. Чук и Гек. Составление рассказа об изготовлении ёлочных игрушек. |  |  | Составление рассказа об изготовлении ёлочных игрушек. Выборочный пересказ. Ответы на вопросы по содержанию. |
| **Понимание читаемого (16ч)** | | | | |
| 63 | По М. Пляцковскому. Какая бывает зима (сказка). Анализ произведения. |  |  | Беседа по прочитанному. |
| 64 | Обобщающий урок по теме «Идет волшебница зима». |  |  | Беседа по прочитанным произведения (природные изменения зимой, детские развлечения, жизнь зверей и птиц зимой). Викторина. Пересказы прочитанных произведений. |
| 65 | Г.-Х. Андерсен. Гордая игла. 1 часть.  Ответы на вопросы по содержанию. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение, за что и как наказана игла. Оценка характера иглы. Словесное рисование. |
| 66 | Г.-Х. Андерсен. Гордая игла. 2 часть. Словесное рисование. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Оценка характера иглы, какие чувства вызывают поступки иглы. Словесное рисование. |
| 67 | По Л. Толстому. Праведный судья. 1 часть. Ответы на вопросы по содержанию. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию  Пересказ по коллективно составленному плану. |
| 68 | По Л. Толстому. Праведный судья. 2 часть. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию  Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Объяснение заголовка сказки. |
| 69 | Дж. Свифт. Гулливер в стране лилипутов. 1 часть. Составление пересказа по иллюстрации. |  |  | Составление пересказа по иллюстрации. Словесное рисование. Ответы на вопросы по прочитанному. |
| 70 | Дж. Свифт. Гулливер в стране лилипутов. 2 часть. Словесное рисование. |  |  | Словесное рисование. Ответы на вопросы по прочитанному. Краткий пересказ по плану. |
| 71 | А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. 1часть. Изложение событий сказки. |  |  | Ответы на вопросы. Изложение событий сказки. Работа с художественными средствами сказки. |
| 72 | А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. 2 часть. Составление высказывания по иллюстрации. |  |  | Составление высказывания по иллюстрации. Работа с художественными средствами сказки, устаревшей лексикой. |
| 73 | А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. 3 часть. Оценка поступков старухи. |  |  | Словесное рисование. Работа с художественными средствами сказки, устаревшей лексикой. Оценка поступков старухи. |
| 74 | А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. 4 часть. Объяснение устаревшей лексики. |  |  | Наблюдение за изменениями моря, речью рыбки. Характеристика старика, старухи, рыбки. Объяснение устаревшей лексики, фразеологизма «Остаться у разбитого корыта». |
| 75 | П. Ершов. Конек – Горбунок (отрывки). 1 часть. Ответы на вопросы по содержанию. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Составления высказывания по иллюстрации. Работа над художественными средствам и значением слов. |
| 76 | П. Ершов. Конек – Горбунок (отрывки). 2 часть. Работа над художественными средствам и значением слов. |  |  | Составления высказывания по иллюстрации. Работа над художественными средствам и значением слов. |
| 77 | П. Ершов. Конек – Горбунок (отрывки). 3 часть. Составления высказывания по иллюстрации. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Составления высказывания по иллюстрации. Работа над художественными средствам и значением слов. |
| 78 | П. Ершов. Конек – Горбунок (отрывки). 4 часть. Словесное рисование. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Составления высказывания по иллюстрации. Работа над художественными средствам |
| **Внеклассное чтение (1ч)** | | | | |
| 79 | Внеклассное чтение. Г.-Х. Андерсен. Дюймовочка. Анализ текста. |  |  | Составление связных высказываний к иллюстрациям к сказке. |
| **Развитие устной речи (12ч)** | | | | |
| 80 | Братья Гримм. Соломинка, Уголек и Боб. Анализ текста. |  |  | Рассказывание с использованием иллюстраций и плана. Сравнение со сказкой «Лапоть, Пузырь и Соломинка» |
| 81 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских и зарубежных писателей. |  |  | Бесед по прочитанным произведениям. Называние их авторов. Пересказ краткий, близко к тексту, выборочный. |
| 82 | По В. Костылеву. Береза. Пересказ по плану. |  |  | Расположение пунктов плана в нужной последовательности. Пересказ по плану. |
| 83 | Л. Толстой  Как я ездил верхом. 1 часть. Ответы на вопросы по содержанию. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию.  Оценка поступков мальчика.  Пересказ по плану. |
| 84 | Л. Толстой  Как я ездил верхом. 2 часть. Оценка поступков мальчика. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию.  Оценка поступков мальчика.  Пересказ по плану. Основная мысли рассказа. |
| 85 | По Н. Вагнеру. Мальчик и дворовая собака. Высказывание по сюжетной картинке. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ. Высказывание по сюжетной картинке. |
| 86 | В. Тарасов. Четвероногий друг. Оценка поступков мальчиков. |  |  | Озаглавливание частей рассказа и составление плана. Пересказ по плану. Оценка поступков мальчиков. |
| 87 | М. Пришвин. Гаечки. Анализ текста. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Оценка переживаний синичек. |
| 88 | М. Горький. Воробьишко. 1 и 2ч. Словесное рисование. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование. Оценка характера |
| 89 | М. Горький. Воробьишко. 3 часть. Пересказ по плану. |  |  | Выборочный пересказ по иллюстрации. Оценка поступков героев сказки. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. |
| 90 | А. Барков. Пожарник Карл. 1 часть. Составление высказываний. |  |  | Составление высказываний, почему Карла можно назвать догадливым и умным галчонком. |
| 91 | А. Барков. Пожарник Карл. 2 часть. Составление рассказа по иллюстрации. |  |  | Составление рассказа по иллюстрации. Составление высказываний, почему Карла прозвали Пожарником. Пересказ по плану. |
| **Внеклассное чтение (1ч)** | | | | |
| 92 | Внеклассное чтение. Б.С. Житков Рассказы о животных: «Как слон спас хозяина от тигра», «Галка». Беседа по прочитанным рассказам. |  |  | Беседа по прочитанным рассказам. Выборочный пересказ. |
| **Техника чтения (15ч)** | | | | |
| 93 | По Г. Скребицкому. Медвежонок. Ответы на вопросы по содержанию. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование серии картинок к рассказу. |
| 94 | Обобщающий урок по теме «Люби всё живое». |  |  | Пересказ прочитанных рассказов и сказок. Ответы на вопросы. Высказывания с опорой на иллюстрации. |
| 95 | Ф. Тютчев. Весенние воды. Выборочное чтение. |  |  | Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Объяснение художественных средств стихотворения.  Словесное рисование. |
| 96 | В. Ситников. Утро. Толкование народных примет. |  |  | Толкование народных примет. Уточнение временных представлений (ранняя или поздняя весна). Характеристика Андрейки. |
| 97 | По Л. Толстому. Весна. Выделение слов – действий в тексте. |  |  | Беседа о признаках весны. Выделение слов – действий в тексте. |
| 98 | И. Никитин. «Полюбуйся: весна наступает…». Ответы на вопросы. |  |  | Ответы на вопросы. Настроение стихотворения. Работа над художественными средствами стихотворения. Словесное рисование. |
| 99 | По А. Платонову. «Еще мама». 1 и 2 части. Ответы на вопросы по содержанию. |  |  | Высказывание о своём отношении к школе. Ответы на вопросы по содержанию. Характеристика Артёма, его отношения к животным. Составление плана 2 части. |
| 100 | По А. Платонову. «Еще мама». 3 часть. Характеристика Артёма |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование. Оззаглавливание 3 части. |
| 101 | По А. Платонову. «Еще мама». 4 и 5 части. Озаглавливание 4 и 5 частей. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Высказывания учащихся, чем нравится учительница Артёма. Озаглавливание 4 и 5 частей. |
| 102 | Н. Саконская. Разговор о маме. Ответы на вопросы по содержанию. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Беседа на тему: «Мама – самый лучший друг». |
| 103 | Л. Квитко. Бабушкины руки. Составление рассказа о бабушке. |  |  | Составление описательного рассказа о бабушкиных руках, используя слова – действия, слова – признаки. |
| 104 | По Е. Кононенко. Резеда. Главная мысль рассказа. |  |  | Главная мысль рассказа. Характеристика Коли. Пересказ по коллективно составленному плану. Беседа о подарках и их ценности для человека. |
| 105 | Н. Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы. Ознакомительное чтение. |  |  | Подробный анализ содержания и словаря стихотворения. Настроение стихотворения. |
| 106 | Н. Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы. Описание героя с использованием иллюстрации. |  |  | Рассказ об истории, рассказанной дедом Мазаем. Описание героя с использованием иллюстрации. |
| 107 | А. Барков. Яшка. Анализ текста. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Описание скворца по опорным словам. Беседа об отношении к птицам. |
| **Внеклассное чтение (1ч)** | | | | |
| 108 | Внеклассное чтение: Э. Шим. «Чем пахнет весна. Пересказ прочитанных рассказов по вопросам учителя. |  |  | Пересказ прочитанных рассказов по вопросам учителя. Словесное рисование. |
| **Понимание читаемого (12ч)** | | | | |
| 109 | Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Настроение стихотворения. |  |  | Ответы на вопросы. Настроение стихотворения.  Работа над художественными средствами стихотворения, устаревшими словами. |
| 110 | В. Орлов. Лесной цветок. Беседа об отношении к цветам. |  |  | Настроение стихотворения. Загадка о цветке. Беседа об отношении к цветам. Выяснение знаний учащихся о весенних цветах. |
| 111 | Н. Сладков. Медведь и солнце (сказка.). Анализ текста. |  |  | Ответы на вопросы. Словесное рисование. |
| 112 | Обобщающий урок по теме «Весна идет». |  |  | Беседа о признаках весны. Пересказы прочитанных рассказов. Понятие «тема». |
| 113 | И. Токмакова. В чудной стране. Настроение стихотворения. |  |  | Настроение стихотворения.  Словесное рисование. |
| 114 | По А. Милну. Винни- Пух и все-все- все. 1 часть «В гости к Кролику». Ответы на вопросы по содержанию. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Беседа об осторожности. Характеры героев сказки.  Словесное рисование. Пересказ по ролям. |
| 115 | По А. Милну. Винни- Пух и все – все- все.2 часть «Кто-то слишком много ест…». Беседа о вежливом поведении в гостях. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Беседа о вежливом поведении в гостях. Словесное рисование. Пересказ по ролям. |
| 116 | А. Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино. 1 часть. Пересказ близко к тексту. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию.  Описание столяра Джузеппе по представлению. Пересказ близко к тексту. |
| 117 | А. Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино . 2 часть. Составление плана. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию.  Составление плана. Краткий пересказ. |
| 118 | А. Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино 3 часть. Оценка характера Буратино. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию Описание деревянной куклы по опорным словам. Оценка характера Буратино. Составление плана. |
| 119 | Обобщающий урок по теме «В стране чудес». |  |  | Викторина по сказкам.  Драматизация отрывков из сказок. Пересказ краткий, близко к тексту. |
| 120 | Внеклассное чтение. А. Милн, Б. Заходер Винни- Пух и все-все-все. Беседа по содержанию сказки. |  |  | Беседа по содержанию сказки.  Выборочный пересказ с опорой на сюжетные картинки. |
| **Внеклассное чтение (1ч)** | | | | |
| 121 | Внеклассное чтение «Путешествие в сказку». |  |  | Драматизация отрывков из сказок. Пересказ краткий, близко к тексту. |
| **Развитие устной речи (12ч)** | | | | |
| 122 | Викторина по сказкам. |  |  | Драматизация отрывков из сказок. Пересказ краткий, близко к тексту. |
| 123 | Викторина по сказкам. |  |  | Драматизация отрывков из сказок. Пересказ краткий, близко к тексту. |
| 124 | И. Никитин. Вечер ясен и тих… Работа над выразительными средствами стихотворения. |  |  | Настроение стихотворения. Работа над выразительными средствами стихотворения.  Словесное рисование. |
| 125 | По К. Паустовскому. Заботливый цветок. 1 часть. Составление описательного рассказа по опорным словам. |  |  | Описание речушки и её берегов по опорным словам. Составление описательного рассказа по опорным словам. Беседа о бережном отношении к растениям. |
| 126 | Н. Некрасов. Крестьянские дети. Подробный анализ содержания и словаря стихотворения. |  |  | Подробный анализ содержания и словаря стихотворения. Составление рассказа о занятиях деревенских детей и о крестьянском труде по опорным словам. |
| 127 | По Н. Носову. Огородники. 1 часть. Ответы на вопросы по содержанию. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ близко к тексту по коллективно плану. Озаглавливание 1 части. Оценка поступок детей. |
| 128 | По Н. Носову. Огородники. 2 части. Оценка поведения Мишки. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Озаглавливание 2 части. Оценка поведения Мишки. |
| 129 | По Н. Носову. Огородники. 3 и 4 части. Обсуждение, что смешного в рассказе. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию.. Озаглавливание 3 и 4 части. Характеристика Мишки. Обсуждение, что смешного в рассказе. |
| 130 | И. Антонов. У речки. Работа с пословицами. |  |  | Работа с пословицами. Оценка поступков мальчиков. Сравнение стихотворения с рассказом Е. Пермяка «Пичугин мост». |
| 131 | В. Орлов. Письмо ровеснику. Беседа о бережном отношении к Земле, о полезных делах детей. |  |  | Ответы на вопросы по содержанию. Беседа о бережном отношении к Земле, о полезных делах детей. |
| 132 | М. Пришвин. Золотой луг. Словесное рисование. |  |  | Словесное рисование. Беседа о цветах, по которым можно определять время. Узнавание цветов на предметных картинках. |
| 133 | В. Драгунский  Третье место в стиле баттерфляй. Анализ текста. |  |  | Ответы на вопросы по прочитанному.  Словесное рисование. |
| **Внеклассное чтение (1ч)** | | | | |
| 134 | Внеклассное чтение. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик. Пересказ сказки. |  |  | Пересказ сказки. Словесное рисование серии картинок. |
| **Техника чтения (2ч)** | | | | |
| 135 | М. Бородицкая. Последний день учения. Настроение стихотворения. |  |  | Настроение стихотворения. Беседа о предстоящих каникулах. |
| 136 | Обобщающий урок по теме «Лето наступило». |  |  | Викторина по прочитанным рассказам и стихотворениям.  Пересказы прочитанных рассказов (краткий, по ролям, выборочный). Связные высказывания о своих впечатлениях от прочитанного. |