**Классный час, посвященный жизни и творчеству Мусы Джалиля**

**Цель:** изучение биографии М.Джалиля; воспитание в детях патриотизма, чувства гордости за свой народ, любви к Родине.

**Учитель:** Сегодня мы с вами будем говорить о поэте- герое, которому 15.02 2012 года будет 106 лет. Послушайте стихотворение и вспомните, как его зовут.

Песня меня научила свободе,

Песня борцом умереть мне велит.

Жизнь моя песней звенела в народе.

Смерть моя песней борьбы прозвучит

Правильно, это стихотворение татарского поэта-героя Мусы Джалиля. Сегодня мы послушаем рассказы о жизни поэта, послушаем его стихотворения . И первым выступит Тигран.

**Тигран:**

Родился Муса Джалиль 15 февраля 1906 года, в Оренбургской области, в семье мелкого торговца. Семья была многодетная, он был шестым ребенком. В школу Муса пошел в шесть лет. Был очень способным, трудолюбивым, старательным, мальчиком. За первый год учебы освоил всю программу начальной школы. С детства начал писать стихи, которые печатались в детских журналах. под именем «Маленький Муса». Хорошо играл на мандолине.

Под горою, на опушке

Не смолкая, ни на миг

Раздается смех девичий

И знакомый нам мотив.

**Учитель:**

Так же в школе Муса полюбил уроки рисования. Так как денег на покупку альбома и красок не было, мальчик рисовал чем угодно и на чем попало – углем на стене соседнего дома, мелом на каменных плитах тротуара, палочкой на песке. В конце учебного года мусе подарили за успехи в учебе альбом для рисования и набор красок. Муса рисовал пейзажи, портреты односельчан.

Послушайте, какой интересный случай произошел с Мусой Джалилем.

« Давным – давно, когда еще не было нас с вами, ваших мам и пап, сидели на берегу реки, недалеко от деревни Мустафино, два мальчика. Они так сильно любили ловить рыбу, что целыми днями пропадали на реке.

Летний день. Жара. Поют птицы. И мальчики с удочками сидят на берегу реки. Одного из них зовут Зариф, а другого Муса. Полдня просидели Муса с Зарифом, и хоть бы один пескарик попался! Первым не выдержал Зариф:

- Ты как хочешь, а я пойду искать другое место. Здесь рыбой и не пахнет.

Муса тоже поднялся со своего места. Ног тут поплавок чуть дрогнул. Муса резко дернул удилище. Леска со свистом вылетела из воды и обвилась вокруг головы. Острое жало крючка, на котором уже не было червяка, впилось Мусе прямо в нос.

- Ой! – вскрикнул Муса.

Увидев приятеля с крючком в носу, Зариф расхохотался . Но заметив на глазах Мусы невольные слезы, поспешил на помощь. Зариф начал выворачивать крючок, который чуть не на половину скрылся под кожей , нос Мусы покраснел, из раны сочилась кровь. Но все было бесполезно. Крючок так и оставался в носу. Тогда Зариф побежал в деревню. И вскоре на речку прибежала бабушка Мусы . Она так сильно волновалась и переживала за своего внука Мусу, что скорее взяла его за руку, забыв даже перекусить леску, и повела его к сельскому лекарю.

Так они и шли по деревне. Впереди бабушка в цветастом платье с оборками и белом переднике, за нею Муса. Позади , подняв удилище над головой, шел Зариф.

Старик щипчиками перекусил крючок и освободил Мусу.

- А ты терпеливый! Молодец! – похвалил Мусу старик Нигметзян.»

**Учитель:** Как вы думаете, каким рос Муса Джалиль? (дети подбирают слова определения)

**Тигран:**

Муса очень дорожил своими друзьями, и сам был хорошим, верным другом. Дружбе и друзьям посвящает Джалиль свои стихи, такие как «Мой пес» и другие.

**Учитель:** Давайте послушаем стихотворение «Мой пес» (стихотворение читают Мерьям и Роя)

*Мой пес*

Я знаю, что мой пес

Пока еще мал.

Ну, что же,

Зато он –

И смел, и удал.

Любую команду,

Какую не дай,

Послушно и точно

Выполнит Акбай.

Не зря же - упрямо,

И в зной, и в мороз

Военному делу

Учился мой пес.

Он может и ползать,

И смирно лежать,

И ров перепрыгнуть,

И голос подать.

Ты ранен – тебе он

Доставит воды, Он может солдата

Спасти от беды.

А нужно – он важный

Пакет принесет:

Недаром с портфелем

Ходил он весь год…

Пусть будет скорее

Акбай мой большим –

Служить на границу

Уедем мы с ним;

Хотя и сегодня

Акбай мой готов

Родную страну

Защищать от врагов

**Учитель:** Хорошо!

Конечно же Муса как и все дети бегал босиком по росистой траве, пас гусей, купался в речке. И любил организовывать татарские игры. В одну из них под названием **Тимербай мы сейчас с вами поиграем:**

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего – Тимербая. Он становится в центре круга. Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая,

Дружно, весело играют.

В речке быстрой искупались,

Нашалились, наплескались,

Хорошенечко отмылись

И красиво нарядились.

И ни есть, ни пить не стали,

В лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели,

Сделали вот так!

**Учитель:** Хорошо,повеселились.! А теперь давайте проследим дальнейший путь жизни М. Джалиля.

В годы гражданской войны Оренбург стал местом жестоких схваток, власть ппереходила от одних сил к другим: и каждый устанавливал свои порядки. В оренбургском караван-сарае (гостинице для приезжих) двенадцатилетний Муса видел убитых красноармейцев, женщин и детей

Когда весной 1919 года в окруженном белогвардейцами Оренбурге возникла комсомольская организация, тринадцатилетний Муса записывается в ряды Союза молодежи, рвется на фронт. Но в отряд его не берут: маленький, щуплый, он выглядит совсем мальчишкой. Вернувшись после смерти отца в родную деревню, Джалиль создает детскую коммунистическую организацию «Красный цветок». В 1920 году по инициативе Мусы в Мустафине возникает комсомольская ячейка. Кипучий, деятельный по натуре, Муса становится признанным вожаком сельской молодежи.

Муса не просто агитировал за новую жизнь, но и с оружием в руках отстаивал молодую Советскую власть: в отрядах частей особого назначения воевал с белыми бандами

**Учитель:** И об одном из таких эпизодов в жизни М. Джалиля расскажет Гордей.

**Гордей:** Однажды в Мустафино пришло сообщение, что на село идет большой отряд белых. По тревоге поднялись все коммунисты и комсомольцы. Вооружившись кто чем мог, двинулись навстречу белым. Стал проситься со старшими и Муса, но его и слушать не хотели.

Тогда Муса вместе с двумя самыми надежными товарищами убежал из дома, разыскал своих и упросил командира оставить его в отряде. А вскоре завязался ожесточенный бой. Муса подтаскивал потроны,помогал раненым, передавал донесения командира. Больше двух недель отряд с боями шел по следам банды. Только когда бандиты были окончательно разгромлены, вместе со всеми мальчик вернулся в деревню.

**Учитель:** Далее рассказ продолжит Даниил.

**Даниил:** Отгремела гражданская война. Муса снова принялся за учебу. Сначала учился в Казани, а потом поступил на литературное отделение МГУ.

Муса очень любил детей. Он часто бывал в школах и детских домах. Разучивал с ребятами пляски и песни, читал стихи, рассказывал сказки, ставил вместе с ними кукольные представления. А через несколько лет в 1927 году, Джалиль стал редактором детского журнала “ Маленькие товарищи”, которй издавался на татарском языке в Москве. Потом он был редактором другого журнала “Октябренок”. Вот тогда-то он особенно много писал для детей.

Учитель: Послушаем одно из стихотворений ,написанных поэтом для детей. Читает Индира.

**Индира**:

**Учитель:** А какие еще стихотворения М.Джалиля вы знаете? Давайте покажем иллюстарции к некоторым из них. Выходят дети и рассказывают по строчке из стихотворения, которое иллюстрировали.

**Учитель:** Молодцы! Итак, но мы готовы слушать дальше историю жизни этого великого поэта и человека. Рассказ продолжит Зоя.

**Зоя:**Много было у Джалиля творческих замыслов, о многом хотелось ему написать.

Но тихим июньским уторм 1941 года на нашу страну напали фашисты. На другой же день М. Джалиль отнес в военкомат заявление с просьбой послать его на фронт. Но его направили сначала в город Мензелинск, где Муса подружился с маленькой девочкой Иншар Алькарамовой. Она чем-то напоминала поэту его дочь Чулпан. Муса рассказывал ей сказки, играл на мандолине, читал свои стихи. А когда уезжал на фронт, оставил ей в подарок небольшое стихотворение, которое так и называется – “ Девочке из Мензелинска”

**Учитель**: Это стихотворение прочтет Матанат.

**Матанат:**

**Учитель:** М.Джалиль очень любил свою дочь Чулпан и посвящал ей стихи. Одно из них прочтет Диана.

**Диана:**

**Учитель:** Летом 1942 года фашистам удалось окружить вторую ударную армию, в рядах которой сражался Джалиль, и отрезать ее от основных сил советских войск.Больше двух месяцев бойцы вели в окружении ожесточенные бои с немецко-фашистскими захватчиками. Кончились продукты, не хватало снарядов и патронов. Но никто не думал сдаваться фашистам.

В конце июня попытка наших бойцов вырваться из вражеского кольца закончилась неудачей для Мусы Джалиля. Он был тяжело ранен осколком вражеской мины, потерял сознание и остался среди болот. Так он попал в плен к врагам.

Далее рассказ продолжит Анна.

**Аня:**Фашисты жестоко обращались с военнопленными, били их, морили голодом, за малейшую провинность – расстреливали на месте. Но Джалиль не покорился. Он писал стихи, которые звали к борьбе с ненавистным врагом, вселяя в людей мужество, веру в победу.

**Ильяс:**

**Аня**: Вскоре в тылу врага возникла подпольная организация, во главе которой стоял М.Джалиль. Подпольщики устраивали побеги из лагерей, печатали и распространяли среди военнопленных антифашистские листовки. “ Советский человек и в плену должен не сдаваться фашистам”, - так говорил своим товарищам М. Джалиль.

Когда подпольная организация была раскрыта, фашисты пытали Джалиля и требовали, чтобы он выдал товарищей. Ничего не добившись, заперли его в каменном мешке – сырой и холодной камере Моабитской тюрьмы в Берлине.

**Учитель**: Там (1942-1944) были созданы всемирно известный цикл стихов - "Моабитские тетради". Эти стихи были удостоены в 1957 году Ленинской премии.

Стихотворение написанное в этой заперти поэтом прочтет Линар

**Линар:**

**Учитель:**

Он записывал их в маленький самодельный блокнотик, котроый прятал от надзирателей. Этот блокнот вынес на волю сосед Джалиля по камере, бельгийский патриот Андре Тиммерманс.

Отрывок из стихотворения, посвященное Джалилем другу-бельгийцу “ Мой подарок прочтет Эля.

**Эля:**

**Учитель**:

Самому поэту не суждено было дождаться свободы. Он был казнен 25 августа 1944 года.

За свой подвиг Муса Джалиль посмертно удостоен звания Героя Советского Союза..

В одном из писем своей жене Амине Муса писал : Жить так, чтобы после смерти не умирать”

Джалиль был прав. Не умер он. Живет он второй жизнью в сердцах людей, в открытых ему памятниках . Живет он в названных его именем улицах, городах. Живет в прекрасном теплоходе, носящем его имя. Его именем назван Татарский Академический театр оперы и балета в г..Казани **Так же в Казани есть памятник М. Джалилю, где он изображен в колючей проволке. Как вы думаете почему?**

**(**Открытый 3 ноября 1966 года (в год празднования 60-летия со дня рождения Мусы Мустафаевича Залилова) Идейно-образный замысел динамичной композиции заключён в том, что Муса Джалиль дан в неукротимом порыве. Погибший в застенках берлинской тюрьмы Плётцензее патриот как бы разрывает сковывающие его путы колючей проволоки. Обнажённая по пояс фигура выражает мощь и энергию, гордо поднятая голова, непреклонный решительный взгляд говорят о мужестве, стойкости, нравственной силе и героизме)

В Москве есть улица Мусы Джалиля. В 2006 году нашей школе было присвоено имя поэта-патриота. А в октябре 2008 года ао дворе школы установлен памятник М. Джалилю. По поводу этого мероприятия к нам в школу приезжала его дочка Чулпан с внучкой и правнучкой М. Джалиля..

**Учитель: А теперь, узнав о жизни великого татарского поэта – героя М. Джалиля, предлагаю вам ответить на ряд вопросов:**

Где и когда родился Муса Джалиль?

Сколько было ему лет, когда его стихотворения начали печатать?

В каком городе он учился в медресе?

На каком музыкальном инструменте он умел играть?

Как звали дочь Мусы Джалиля?

Как звали жену Мусы Джалиля?

Как называется сборник стихов, написанных в фашистской тюрьме?

В каком году перестало биться сердце поэта?

Какие места, связанные с именем Мусы Джалиля, вы знаете?

**Учитель:**

И в заключении нашего классного часа предлагаю посмотреть инсценировку кукольного театра на стихотворение М. Джалиля “ Вороватый кот”

Спасибо всем за внимание!