КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ

«РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ  
И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ».

Учитель начальных классов Бутылина Н.А.

Школа №5

Курчатов

2012

План

1. Развитие мыслительных операций и творческих способностей учащихся в системе развивающего обучения.
2. Из опыта работы по теме на уроках русского языка и литера­турного чтения.
3. Словарная работа как средство развития речи и духовного мира ребёнка.
4. Развитие речи - одна из наиболее главных задач на сов­ременном этапе обучения.
5. Метод творческого чтения.
6. Работа с загадками.
7. Сочинение как средство овладения речью, развития мыш­ления, воображения.
8. Уроки литературного чтения как средство познать себя, учиться жить среди людей.

Я сторонник того обучения, которое принято называть развивающим. Развитие младших школьников при их обучении рассматриваю как одну из целей учебного процесса. На передний план выдвигаю задачу становления у ребенка интереса к учению, учебной самостоятельности и необходимых для нее умений, связанных с осознанием учебной задачи, с поиском ее решения, а для этого с выполнением различных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения), с организацией контроля за своими действиями и их оценкой.

В течение нескольких лет я работаю над темой «Развитие мыслительных операций и творческих способностей учащихся». Изучение концепций развивающего обучения, педагогического опыта позволило мне прийти к следующим выводам.

Развивающее обучение - это особая атмосфера урока, особый характер общения учителя и школьников. Учитель - не оракул, не тот, кто сообщает готовые истины, контролирует и оценивает. Он организатор познавательной деятельности, спора, дискуссии, коллективного поиска. Иногда он тоже сомневается, «не знает» и даже «делает ошибки», он организатор общения.

На моих уроках присутствует диалог детей друг с другом (вместо общения через учителя), взаимный анализ точек зрения, рецензирование ответов, оценка того, как тебя слушали, а не только того, как кто-то говорил. Большое внимание уделяю игровым моментам, вносящим элемент занимательности в учебный процесс, помогающим снять усталость и напряжение на уроке.

Использую кроссворды, таящие в себе большие возможности для развития творческих способностей ребенка, а также загадки, требующие от ребенка сообразительности, поэтической выдумки. Загадки имеют неоценимое значение в формировании способностей к творчеству: логического мышления (способность к анализу, синтезу, сравнению, сопоставлению), элементов эвристического мышления (способность выдвигать гипотезы, гибкость, критичность мышления). Процесс отгадывания загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству.

Слова с непроверяемыми написаниями встречаются в каждом классе начальной школы. Они определены учебной программой и включены в «Словарь», который помещен в конце учебника «Русский язык».

Наиболее типичными орфографическими ошибками в работах учащихся являются ошибки на правописание безударных гласных в слове. Поэтому работу над ними провожу целенаправленно и систематически в каждом классе.

Чтобы работа была для детей интересна и давала нужный результат, стараюсь использовать разные виды работ и широко разнообразить дополнительный и наглядный материал.

Многие трудные слова, изучаемые в 1 классе, встречаются в текстах букваря, «Книг для чтения» и учебников «Русский язык». Работу над ними начинаю уже в букварный период. Провожу их слого-звуковой анализ. Дети

складывают слова из букв разрезной азбуки, а затем записывают их, подбирают к ним соответствующие картинки из вкладышей букваря.

Во втором полугодии (1 класс) начинаю проводить систематическую работу над усвоением детьми трудных слов. С этой целью использую следующие виды работ:

1. Задания для работы со словарем:

* Выписать слова на тему «Школа» (учитель, ученик, тетрадь, карандаш, пенал); названия птиц и животных (сорока, ворона, воробей, собака, заяц, медведь).
* Выписать 4-5 слов, начинающихся в буквы п, например: пенал, петух, пальто или с буквы в: воробей, ворона, валенки.
* Выписать 3-5 слов с безударной гласной о или а (город, лопата, молоко, платок, работа, сахар, стакан).
* Выписать слова с мягким знаком в середине (пальто, коньки).

1. Выборочный диктант.

Дети записывают только трудные слова (Мальчик чистит пальто. Москва - всем городам мать.)

1. Ответы на вопросы. (Вопросы иногда пишутся на доске)

* Кто учит детей? (Учитель).
* Кто готовит уроки? (Ученик).
* Кто живет в лесу? (Медведь).
* Кто верный друг человека? (Собака).

Учащиеся записывают ответы одним словом или развернутыми предложениями.

1. Составление маленьких рассказов на темы «Учебные вещи»

* Я беру свои учебные вещи. Карандаш и ручку кладу в пенал. Тетради лежат в папке.

«Наш класс»

* Наш класс просторный и светлый. В классе всегда чисто.

Дежурный следит за порядком. Мы любим свой класс.

«Наши друзья»

* Мы любим птиц. Делаем для них кормушки. Витя посыпал зерна. Вот сел воробей. Прилетела ворона.

1. Загадки на темы: «Учебные вещи», «Одежда», «Растения», «Посуда», «Животные» и другие.

* Стальной конек по белому полю бегает, за собой черные следы оставляет (ручка).
* Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
* Непоседа птица эта - одного с березой цвета (сорока).
* Где живет он? В самой чаще, самой, самой настоящей. Там гуляет, там и спит, там детей своих растит (медведь).
* Это что за зверь лесной встал, как столбик, под сосной. И стоит, среди травы, уши больше головы.(заяц).
* Два братца не могут расстаться: утром в дорогу, ночью к порогу (сапоги) и т.д.

1. Дописывание предложений.

* В класс вошла... (учительница).
* Мы любим свой город - ... (Курчатов).
* Весело чирикает быстрый ... (воробей).

1. Игры из занимательной грамматики.

* «Первый слог потерялся»:

... радь (тетрадь).

..нал (пенал).

..бака (собака).

..хар (сахар).

* «Собери слоги»: бе, за, ре (береза)

де, ный, жур (дежурный) воч, ка, де (девочка) ки, ва, лен (валенки)

* «Угадай слово» (для этой игры использую слоговые карточки.) Игра проводится так : показывается карточка с первым слогом нужного для усвоения слова:

мо... (учащиеся пишут слова мороз или молоко) пе... (пенал петух) са... (сапоги, сахар)

* «Из каких слов выпали гласные?»: м.ш.н. (машина)

з.в.д. (завод) л.с.ц. (лисица) д.р.г. (дорога)

8. Задание для работы по картинному словарю (демонстрационному или индивидуальному). Учащиеся подписывают 5-6 картинок, вложенных в конверт. Картинки часто меняются. Слова (картинки), которые учащиеся хорошо усвоили, из конверта изымаются. Демонстрационный картинный словарь часто используется при изучении нового слова.

Во 2 классе работа над усвоением слов с непроверяемым написанием продолжается. Одновременно дети изучают новые слова. Многие виды работ повторяются, но задания к ним носят уже более усложненный характер, тесно связанные с изучаемой темой. Приведу некоторые из них:

1. Задания для работы по индивидуальному картинному словарю (задания пишутся на отдельный листочек и вкладываются в конверт):

* Подчеркнуть в словах звонкие или глухие согласные.
* Расположить слова в алфавитном порядке.
* Подчеркнуть слова, отвечающие на вопросы кто или что
* Подчеркнуть в словах безударные гласные.
* От указанного слова образовать родственные слова.

1. Задания для работы со словарем:

* Выписать слова, отвечающие на вопрос кто? или что?
* Выписать 5 или 6 слов, обозначающих предметы.
* Выписать слова, обозначающие признаки предметов.
* Выписать слова, обозначающие учебные вещи, орудия труда (топор, молоток), названия овощей (морковь, огурец, помидор, картофель), названия ягод (земляника, малина).

1. Задания на классификацию предметов:

* Записать слова, обозначающие названия деревьев, названия птиц, овощей, машин, посуды, одежды.
* Записать дни недели в нужном порядке.
* Записать названия зимних, весенних, летних, осенних месяцев (или всех месяцев года).

1. Ответы на вопросы:

* Чем рубят дрова? (топором).
* Что растет на грядке? (морковь, огурец).
* Чем копают грядки? (лопатой).
* Какой день недели последний? (воскресенье).
* Какой день недели первый? (понедельник).
* Что ученик кладет в портфель? (пенал, тетрадь, ручку).
* Кто живет в лесу? (заяц, лисица).

1. Комментированное письмо (или выборочный диктант). Для этого вида работ часто использую пословицы:

* Нет в мире краше Родины нашей.
* Человек без Родины, что соловей без песни.

Москва - всем городам мать.

• Два медведя в одной берлоге не уживутся.

* Корми корову сытнее, молоко будет жирнее.

1. Дописывание пропущенных слов:

* Главный город нашей Родины ... (Москва).
* Береги нос в большой ... (мороз).
* Декабрь год кончает, ... (январь) начинает.

Игры во втором классе усложняются. Дети любят такие игры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. “Кто как голос | | подает? “ |
| • | С. бака | стрекочет |
| • | С.рока | поет |
| • | В. робей | лает |
| • | П.тух | мычит |
| • | К.рова | чирикает |

Учащиеся приписывают подходящее по смыслу слово и вставляют пропущенную гласную.

2. “Где начало слова? “

На доске записаны последние слоги. Дети вспоминают и пишут слова ... на, ... род, ... вод, ... тофель (машина, огород, завод, картофель).

Или же показывают демонстрационные карточки с такими же словами.

3. Развитию устной и письменной речи способствуют всевозможные творческие задания. Вот некоторые из них:

* Составить предложения с данными словами: ученик, товарищ, столица.
* Составить предложения с данными словосочетаниями: дружные ребята, честный товарищ, березовый сок, осиновая роща.
* Составить рассказ по опорным словам: (мальчик, коньки, ребята, народ, праздник, улица).
* Подобрать однокоренные слова с приставками к словам: береза, город, дежурный, мороз, дорога (подберезовик, пригород, подежурить, заморозки, подорожник).
* От слов сахар, комната, восток, декабрь образовать слова, отвечающие на вопросы: какой? Какая? Какое? (сахарный, комнатный, восточный, декабрьский).

В 3 классе наряду с изучением новых слов повторяются ранее пройденные. Словарная работа проводится в связи с изучением программного материала по русскому языку. Учащиеся выполняют следующие задания:

* Написать названия месяцев в алфавитном порядке.
* Написать 5-6 слов, начинающихся с буквы п (с, т и т.д.), которые являются именами существительными (пальто, посуда, пшеница, победа).
* Выписать из словаря 5 имен существительных первого склонения (погода, победа, береза, библиотека, ягода).
* Написать 5-6 слов с безударной гласной е (а, о) (пшеница, береза, берег, беседа, деревня, инженер); образовать новые слова с суффиксом -к- (березка, пшеничка, беседка).
* Написать 5 слов (имен существительных) с -ь на конце и указать склонение (мебель -3-е склонение, медведь -2-е склонение и т.д.).
* Подобрать однокоренные слова к словам (вокзал, автомобиль, трактор, комбайн - привокзальная, автомобильный, тракторный, комбайнер).

В 3 классе при изучении нового слова предлагаю учащимся указать, какой частью речи оно является. Разбирается данное слово по составу. От имени существительного образуются имена прилагательные.

Практикую склонение нового слова, если оно является именем существительным или прилагательным. Если же это глагол - спрягается (желать, я желаю, ты желаешь, он желает и т.д.) Обязательно объясняется значение каждого слова. Фрагмент урока во втором классе по теме: “Большая буква”. Проводится словарная работа. Сначала дети повторяют правописание ранее изученных слов: береза, помидоры, огурцы. Затем они отгадывают загадки. Записывают только отгадки.

* Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голова (береза).
* Растет на грядке зеленая ветка, а на ней красные детки, (помидоры)
* Летом в огороде свежие, зеленые, а зимой в бочке желтые, соленые (огурцы).

Уроки риторики помогают увидеть индивидуальные возможности и способности каждого ученика. Я очень часто на своих уроках использую различные инсценировки, заранее подготовив для этого детей. Они с большой артистичностью справляются с предложенными ролями, что доставляет им удовольствие и удовлетворение от достигнутого. Такие уроки проходят в очень раскрепощенной атмосфере. Часто предлагаю детям проигрывание различных ситуаций, где каждому ученику хочется принять участие, а затем с таким же интересом дети анализируют эти ситуации. Мы можем неожиданно расположиться на лесной полянке, пойти в зоопарк, побывать на телепередаче, оказаться на улице старинного города, выступить в роли сказочных героев, устроить конкурс скороговорок и загадок.

С первого класса учу правильно строить предложения. На помощь приходят демонстрационные таблицы, предметные и сюжетные картины, рисунки. Задания постепенно усложняются. Составляются предложения по определенному заданию. Например, составляются предложения о том, что увидели на экскурсии; о любимых животных; со словами, указанными учителем; работа над разделением текста на предложения. Интересно проходит работа по отгадыванию загадок. Так при изучении слов, отвечающих на вопрос Кто? Что? Я подобрала загадки:

* Какой конь землю пашет, а сена не ест? (трактор).
* Железный нос в землю врос, воет, копает, зеркалом сверкает (плуг).
* Под дубочком, под кусточком свернулся клубочком (ежик).

После отгадывания загадок предлагаю составить предложения с этими

Словами - отгадками. Дети четко, конкретно учатся отвечать на вопросы. Постоянно практикую пересказы прочитанного (устные и письменные). Особое внимание уделяю творческим работам. Составление и написание творческих работ формирует умение учащимися творчески выражать свое отношение к окружающему, оценивать явления и поступки. На практике учащиеся применяют изученное творчески, в разных ситуациях.

Работу над сочинением провожу в четыре-пять этапов.

Первый - подготовительный: наблюдения по заданию учителя, подбор из книг сведений, стихотворений к теме, сообщение учителя, собирание рисунков, прослушивание музыкальных произведений, экскурсии.

Второй - обобщение полученных впечатлений, оформление полученных результатов, рисование, тематическое оформление классного уголка.

Третий - обобщение языкового опыта детей: высказывание детей по теме, по рисункам, ответы на вопросы, лирическая минутка (чтение самостоятельно подобранных к теме стихотворений), музыкальная пауза (прослушивание музыкальных произведений).

Четвертый - устное составление сочинения, обсуждения.

Пятый - письменное оформление.

Вот пример подготовки к устному сочинению «Золотая осень». Урок проходил в конце октября, не прошло еще и двух месяцев с того дня, когда дети впервые пришли в школу.

1. Подготовительный этап.

Уже в первый день обучения дети говорили о погоде, о деревьях и цветах. Иногда они получили задание понаблюдать за изменениями в природе: что происходит с листьями и цветами? Как изменяется погода? Что можно сказать об осеннем солнце?

Время от времени я спрашивала ребят, что нового они увидели. Во время экскурсии учащиеся часто смотрели на деревья, которые растут возле школы, сравнивали, какой вид имеет теперь клен, береза, рябина, осина, каштан. Самостоятельно дети прочитали описание золотой осени в произведениях писателей.

Как-то я заговорила о влиянии погоды, природы на настроение человека и попросила узнать у родителей, как они относятся к осени, любят ли это время года, если любят, то за что, или почему не любят.

Как только начался листопад, мы пошли на прогулку в лес. Дети собирали букеты из опавших листьев, рассматривали, описывали деревья, кусты, траву, листья:

* Листья окрашены в красный, желтый, коричневый цвет.
* Дуб - богатырь с ветвистой коричневой кроной стоит неподвижно, заставляет всех поверить в его силу.
* Ярко-красная кисть рябины привлекает, манит к себе.
* Хороша осина в желто-красном наряде. Листики дрожат, им и без ветра холодно, осеннее солнышко не успевает их согреть за день после холодной ночи.
* Все деревья любуются золотистой березкой - красавицей. Ее тоненькие веточки украшены будто монетками.

1. Обобщение впечатлений.

Через несколько дней на уроке рисования дети вместе с учительницей создавали сюжетную картинку об экскурсии в лес.

Для прекрасных аппликаций, поделок пригодились и листья, и каштаны, и желуди, и репей, собранные во время экскурсии. Своими поделками ребята украсили класс, составили красивый букет из листьев.

На уроке перед сочинением учащиеся получили задание выполнить дома устное описание «Золотая осень».

А на уроках русского языка дети выполнили устные и письменные упражнения.

-Спишите текст с доски, вставляя пропущенные буквы и слова:

* Нарядилась в красный сарафан (осинка).
* Почистила свою юбочку (березка).
* Надел красавец (тополь) желтую рубашку.
* Стройная (елочка) расправила складочки на зеленом нарядном

платье.

* В се лето листья подставляли (солнцу) свои спинки.

• К осени листья пожелтели, стали (золотыми), как (солнышко) -

* Полетели они (птицами) по ветру, зашумели в лесу золотым

(дождем)

-Озаглавьте текст. Вставьте пропущенные слова:

* Тонкий туман ... над желтыми полями.
* В мягком воздухе ... осенний аромат.
* Сквозь обнаженные сучья деревьев ... небо.

(Слова для справок: видно, расстилается, разливается).

Запишите предложения, ответьте на вопросы:

* Что можно сказать о сегодняшнем дне?
* Что было вчера?
* Что вы заметили сегодня по дороге в школу?
* Какой дул ветер?
* Что он делал с листьями?

Такая подготовка была проведена к уроку развития речи. Рассмотрим сам урок.

Тема: Золотая осень. Устное составление рассказа.

Цель. Обобщение знаний учащихся по теме: «Природа осенью. Золотая Осень». Развитие представлений, воспитание любви к природе, родному краю. Развитие речевых навыков, совершенствование умений связно и последовательно излагать мысли.

Оборудование. Выставка поделок из природного материала, аппликаций из листьев. Осенний букет.

Ход урока.

1. Актуализация опорных знаний. Беседа с сопровождающим словом учителя:

О каком периоде осени вы составили рассказ? (О золотой осени, потому что она прекрасна). Какую подготовительную работу мы провели на уроках и дома, чтобы подготовиться к сочинению? (наблюдали за разными деревьями, за погодой. Готовили описание различных деревьев. Подбирали

красивые слова, предложения для описания). Какое время года теперь? Какие осенние месяцы вы знаете? Когда в нашей местности начался листопад?

2. Мотивация учебной деятельности.

Слово учителя: Золотая осень - это необычное время. По-разному его воспринимают люди. Много стихотворений, песен, музыкальных произведений составлено об осени. Вы читали об этом чудесном времени года, наблюдали за погодой, ходили на экскурсию в лес. Сегодня должны научиться рассказывать об осени, передавать словами свои впечатления, чувства, мысли.

Золотая осень воздействует на настроение человека. Радостно на душе, когда собирают урожай овощей, фруктов, потому что видеть результат своего труда человеку всегда приятно. Хорошее настроение поддерживается красотой природы. Многие писатели, поэты вдохновенно писали под влиянием осенних впечатлений

Вот как описал осень М.Ю.Лермонтов:

Листья в поле пожелтели И кружатся и летят Лишь в бору поникли ели Зелень мрачную хранят

* Какое настроение было у поэта, когда он писал это стихотворение? (Наверное, ему было грустно).

А теперь послушайте, как П.И. Чайковский передал осень звуками музыки, и скажите, какие чувства вы переживали, какие картины у вас возникали, когда вы слушали музыку.

• Какое настроение передал композитор в музыке?

3. Развитие речевых умений.

* Представьте, что вы в осеннем парке. Я начинаю рассказ об осени, а вы продолжаете. Пришла золотая осень...
* Какие ее признаки вы можете назвать? Как светит солнце? (Солнце прощается. Оно светит еще, но греет не так, как летом).
* Какой воздух? (Чистый и прозрачный, иногда морозный).
* Что вы можете сказать о полях и лесах? (Они пустеют, собран урожай. В лесу звери готовятся к зиме, опадают листья у деревьев. Птицы улетели в теплые страны).
* Назовите известные вам деревья (Клен, дуб, липа, береза, осина, рябина, каштан). Какой вид этих деревьев осенью? (У
* березки золотые листочки, как монетки. Листочки осины разрумянились. «Запылали алым светом кисти спелые рябин»),
* Опишите листопад. (Листья сыпься дождем. К подножию деревьев ложится золотой ковер).
* Как готовятся к зиме звери, птицы? (Ежи зарываются в листья. Медведь ложиться в берлогу. Барсуки прячутся в норы. Птицы улетают).
* Какие птицы остаются зимовать? (Синичка, ворона, воробей).
* Какие грибы собирают осенью? (Маслята, грузди, опята).
* Как вы относитесь к осени? (Я люблю осень - это прекрасное время года. Осенью грустно, увядает природа. Поэтому мне осень не нравится).

1. Самостоятельная работа.

Дети составляют связные рассказы.

1. Итог урока.

Мы сегодня говорили об осени. Вы стремились передать свои впечатления, все знания по теме «Осень». Вы научились устно составлять небольшие сочинения, правильно употреблять слова и выражения. Хотелось бы, чтобы вы всегда наблюдали за изменениями в природе, рассказывали о них, стремились передать словами свои чувства.

К.Ушинский в своей книге «Родное слово» писал, что ученик должен учиться самостоятельно, а учитель должен умело руководить этим самостоятельным трудом.

К этой цели я стремлюсь.