Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

«Центр социальной помощи семье и детям «Росток»

отделение реабилитации несовершеннолетних с ограниченными

физическими и умственными возможностями

**Цикл занятий на развитие эмоциональной сферы у детей с ОВ.**

Составитель: Музыкальный руководитель Бауэр Л.М.

2013 год

п.г.т. Игрим

**Цель занятий*:***

1. Познакомить детей с эмоциями: радостью, горем, гневом, страхом, удивлением;
2. Учить детей различать эмоции по схематическим изображениям; учить понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом;
3. Продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; продолжать учить слушать и понимать музыкальные произведения; развивать эмпатию.
4. **Занятие** **ГНЕВ И УДИВЛЕНИЕ**

**Муз. рук**. Ребята послушайте отрывок из стихотворения Н. Екимовой.

 По небу плыли облака,

А я на них смотрел.

И два похожих облачка

Найти я захотел.

Я долго всматривался ввысь

 И даже щурил глаз,

 А что увидел я, то вам

 Все расскажу сейчас.

По небу грозное Страшилище летит

И кулаком громадным

Сердито мне грозит.

 Ох. Испугался я, друзья,

Но ветер мне помог:

Так дунул, что страшилище

 Пустилось наутек.

А маленькое облачко

Над озером плывет,

И удивленно облачко

Приоткрывает рот:

— Ой, кто там, в глади озера Пушистенький такой?

Такой мохнатый, мягонький?

 Летим, летим со мной!

Так очень долго я играл

 И вам хочу сказать,

Что два похожих облачка

 Не смог я отыскать.

**Муз.рук** Ребята расскажите какие облака встретились мне? Чем отличались друг от друга?

*(Ответы детей)*

Ребята, предлагаю вам нарисовать облака. На одном листе изобразить гневное облако, на другом — удивленное. *(Рисование облаков*).

 *Вместе с детьми разместить рисунки так, чтобы гневные облака были отделены от облаков, которые удивляются.*

*Обратить внимание детей на то, как по-разному они изоб­разили гнев облаков. И удивленные облака тоже отлича­ются друг от друга.*

*Найти самое гневное облако и самое удивленное.*

***Проводится игра «Облака».***

*Дети делятся на две группы. Первая группа изображает гневные облака, вторая — удивляется, глядя на гневные облака. Затем дети меняются ролями.*

***Игра «Произнеси фразу».***

Дети, по желанию, произносят любую фразу от имени удив­ленного или гневного облака.

**ЗАНЯТИЕ 2. Радость и горе.**

**Задачи**:

1. Закрепить полученные на предыдущих занятиях знания и уме­ния;
2. Расширить представления детей об эмоциях, предлагая их сравнивать,
3. Продолжать развивать эмпатию, воображение.
4. Знакомство с гномами.

Сегодня к нам на занятие пришли гномы Кирюша и Антоша (одеты гномы одинаково). Один гном радостный, а другой — грустный

 *(Гномы знакомятся с детьми).*

*Вопросы к детям:*

* Чем похожи гномы?
* Чем отличаются?
* Как вы думаете, что
могло огорчить Кирюшу?
* Что могло обрадовать Антошу?

**Муз.рук.** Сейчас мы с вами разделимся на на две группы. Одну возглавит Кирюша, другую — Антоша. (*Группам по очереди предлагаются ра­достные и грустные отрывки из сказок.)*

Кирюшина (грус­тного клоуна) команда поднимает руку, когда я прочитаю радостный отрывок, Антошина (радостного клоуна) коман­да реагирует на грустный отрывок. Выигрывает та команда, которая дружно и быстро подни­мает руки и не ошибается.

Литературные отрывки;

1) Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.
Словно горькая вдовица,
Плачет, бьется в ней царица...

(А*С. Пушкин "Сказка о царе Сатане...")*

*2)* Свадьбу тотчас учинили,
И с невестою своей
Обвенчался Елисей,

И никто с начала мира Не видал такого пира, Я там был, мед, пиво пил. Да усы лишь обмочил.

*(А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне..."}*

3) Приехала Василиса Премудрая домой, хватилась — нет
лягушачьей кожи! Бросилась она искать ее. Искала,
искала — не нашла и говорит Ивану-царевичу:

— Ах, Иван-царевич, что же ты наделал! Если бы ты
еще три дня подождал, я бы вечно твоею была. А те­
перь прощай, ищи меня за тридевять земель, за три­
девять морей, в тридесятом царстве, в подсолнечном
государстве, у Кощея Бессмертного

*(Русск. нар. ск. "Царевна-лягушка")*

4) Пошел Иван-царевич в Кощеевы палаты. Вышла тут к
нему Василиса Премудрая и говорит:

— Ну, Иван-царевич, сумел ты меня найти, теперь я
весь век твоя буду!

Выбрал Иван-царевич лучшего скакуна из Кощеевой ко­нюшни, сел на него с Василисой Премудрой и воро­тился в свое царство-государство.

И стали они жить дружно, в любви и согласии.

*(Русск. нар. ск. "Царевна-лягушка")*

5) Иванушка говорит:

* Сестрица Аленушка, мочи нет, напьюсь я из ко­пытца!
* Не пей, братец, козленочком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копыт­ца. Напился и стал козленочком... Зовет Аленушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козленочек.

Залилась Аленушка слезами, села под стожок — и плачет, а козленочек возле нее скачет.

*(Русск. нар. ск. "Сестрица Аленушка и братец Иванушка")*

6) Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шелко­
вые и вытащили Аленушку на берег. Отрезали камень
с шеи, окунули ее в ключевую воду, одели ее в наряд­
ное платье. Аленушка ожила и стала краше, чем была.

А козленочек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.

*(Русск, нар. ск. "Сестрица Аленушка и братец Иванушка")*

**Муз.рук.** А сейчас я предлагаю вам нарисовать портреты Кирюши и Анто­ши. *(Обратить внимание детей на то, что Кирюша улыбается, Антоша грустит)*

 ***Рисование гномов.***

***(****Итог****)*** Подарите портреты гномам.

**Муз. рук**. Ребята предлагаю развеселить Антошу и спеть ему весёлую песенку.

Дети вместе с гномами водят хоровод.

 Прощание. Дети прощаются с гномами, а Кирюша обещает чаще улы­баться

**ЗАНЯТИЕ 3. Гнев.**

1. Чтение отрывков из произведения К.И.Чуковского "Мойдодыр", где автор описывает гнев Умывальника и Кроко­дила.

*Вопросы к детям:*

* Почему рассердились Умывальник и Крокодил?
* Как описал автор гнев Умывальника?
* Как описал автор гнев Крокодила?

*Рассматривание иллюстраций художника A.M. Алянского, на которых изображены сердитые Умывальник и Крокодил.*

*Детям предлагается рассказать, как художник передал гнев героев.*

2. Драматизация отрывка из сказки Л.Н. Толстого "Три мед­ведя".

*Дети разыгрывают эпизод, где описывается, как сердятся медведи, узнав о том, что кто-то пользовался их вещами.*

*Обращается внимание детей на то. как по-разному выра­жают гнев медвежонок, медведица и медведь.*

1. Рассказы детей о ситуациях, когда они сердились, гневались, злились.
2. Упражнение "Зеркало".

*Детям предлагается изобразить перед зеркалом свой гнев.*

5. Рисование гнева. ***Звучит музыка «Сюита до минор» Бетховен***

*Предложить детям цветовым пятном изобразить свой гнев.*

*Рассмотреть с детьми рисунки. Обратить внимание на цве­товую передачу гнева, отметить схожесть и отличия в изображениях гнева детьми.*

**ЗАНЯТИЕ 4. Радость.**

Муз. рук. Ребята скажите, какие эмоции вы испытываете, когда вам дарят подарки? (*Ответы детей*)

Да мы радуемся, сегодня мы с вами послушаем пьесу П.И. Чайковского "Новая кукла".
 *Прослушивание пьесы. Вопросы к детям:*

* О чем вы думали, когда слушали му­зыку?
* Что чувствовали?
* Что хочется делать под такую музыку?

2. Повторное прослушивание музыкального произведения.

*Детям предлагается представить, что им подарили новую куклу или другую игруш­ку, и потанцевать под эту музыку.* *По окончании музыки обратить внимание детей на то, какие у них были лица, как они двигались. Объяснить, что так они выражали радость.*

Ребята вы все во время танца выража­ли свою радость по-своему.

А как человек выражает свою радость?

*Ответы детей.*

Выражения радости за­висит от человека, его особенностей и от самого события.

 Предлагаю вам изобразить с помощью красок или карандашей «Радость» как вы ее ощущаете.

 ***Рисование на тему "Радость"***

*Предложить желающим рассказать о своем рисунке.*

*Придумать название альбома, который можно сделать из детских рисунков после занятия.*

— Что такое радость?

*Зачитать детям варианты ответов на этот вопрос, которые дали их ровесники:*

— Радость — это когда все радуются. Бывает радость боль­шая, а бывает маленькая. Маленькая — это когда у одно­го, а большая — когда у всех.

* Радость — это когда праздник.
* Радость — когда никто не плачет. Ни один человек.
* Радость — когда нет войны.
* У моей бабушки болит сердце. А когда не болит, мы с ней вместе радуемся.
* Радость - это я! Потому что мама говорит: "Ты моя рад­ость!"

*(М. Потоцкая "Что такое радость")*

*Детям предлагается встать в хоровод и всем вместе по­радоваться хорошей песне "Вместе весело шагать..." (муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского).*

**ЗАНЯТИЕ 5 . Радость и гнев.**

**1**. Беседа с детьми по русским народным сказкам "Лиса и журавль", "Мужик и медведь" (предварительно прочитать детям эти сказки).

*Вопросы:*

* Чем вызвано чувство гнева у героев сказки "Лиса и жу­равль"?
* Чем вызвано чувство радости?
* Что разозлило героев сказки "Мужик и медведь"?
* Что их обрадовало?
* Как выражали герои обеих сказок гнев и радость?

2. Рассматривание картины "Медвежья семья" (серия "Звуча­щее слово". — М., 1980г.)

*Вопросы к детям:*

* Что изображено на картине?
* Как вы думаете, какое настроение у медведей?
* Чему они рады?
* А какое чувство испытывают пчелы?
* Почему9

Детям предлагается показать, как сердятся пчелы.

3. Игра "Медведи и пчелы".

*Дети делятся на две группы. Одна группа — пчелы, другая — медведи.*

*Медведи воруют мед у пчел и убегают, а пчелы догоняют их.*

*Напомнить детям, что медведи, воруя мед. должны радо­ваться, а пчелы — выражать гнев*

4. Кукольный спектакль "Капризка", сокращенный вариант(Карманенко Т.Н., Карманенко Ю.Г. Кукольный театр до­школьникам. — М., 1982 г.).

**ЗАНЯТИЕ 6. Страх.**

*Звучит спокойная музыка. Дети входят в зал.*

**Муз.рук***.*  Рада вас приветствовать на цветущей полянке. И предлагаю немного погулять, насладится прекрасными цветами, вдохнуть их чудесный аромат, Нас ласково согревает своими лучами солнышко., но будьте внимательны, как только вы услышите сигнал тревоги сразу прячетесь за стульчики.

*Дети гуляют по помещению, пред­ставляя, что они находятся на цветущей полянке*. *Неожиданно музыка меняется, звучит тревожно и грозно (звучит «тема судьбы» симфония№5 Бетховена) Вылетают гуси-лебеди и атакуют детей.*

***Игра "Гуси-лебеди".***

Игра повторяется несколько раз.

- Расскажите, какие чувства вы испытывали вовремя игры?

- Почему мы спрятались за стульчики? *Ответы детей*

Правильно нам стало страшно. Выберите пиктограммустраха

***Упражнение "Найди пиктограмму".***

*Дети выбирают из заранее подготов­ленных нужную пиктограмму.*

*Сопоставить выбор детей с тем чувством, которое они пе­реживали, когда прятались от гусей. Рассмотреть с детьми выбранную ими пиктограмму, обра­тить внимание на брови, глаза, рот.*

А как вы думаете, что означает поговорка "У страха глаза велики".

*Проводится обсуждение с детьми поговорки*.
*Отметить прямой и скрытый смысл поговорки.*

*—* Скажитепугались ли вы когда-нибудь так, что причина страха вам казалась значительно страшнее, чем было на самом деле?

*Ответы детей.*

 Послушайте отрывок из сказки С. Михалкова "Три поросенка"
(эпизод, в котором описывается, как поросята убегают от
волка и дрожат от страха).

*Вопрос к детям:*

— Почему Наф-Наф не боялся страшно­го волка?

*Ответы детей.*

1. Рисование на тему "Наф-Наф не бо­ится страшного волка".
2. Предложить детям нарисовать эпизод из сказки С.Михалкова "Три поросен­ка".

Рассмотреть рисунки детей. Обратить внимание на осо­бенности изображения

чувства страха.

**ЗАНЯТИЕ 7. Радость, страх, удивление.**

1. Чтение рассказа Н. Носова "Живая шляпа".

*Вопросы к детям:*

* Что почувствовали Вова и Владик, когда шляпа пополз­ла?
* Какое чувство возникло у ребят, когда они обнаружили под шляпой кота?
* Какое чувство пришло на смену удивлению?
* Как ребята выражали радость?

2. Рисование эпизодов из рассказа Н. Носова "Живая шля­па".

*Детям предлагается изобразить эпизод по выбору: маль­чики испугались; мальчики удивились, увидев котенка под шляпой; мальчики обрадовались*.

3. Обсуждение детских рисунков.

*Детские рисунки располагают и рассматривают по темам.*

*Обращается внимание на то- как по-разному дети изобра­жают страх, удивление и радость мальчиков, какие цвета используют для передачи разных эмоций.*

*4.* Рассказы детей.

*Детям предлагается вспомнить случаи из жизни, когда они сначала испугались, потом удивились, а затем обрадова­лись.*

5. Упражнение "Зеркало".

*Предлагается изобразить перед зеркалом ту эмоцию, ко­торая будет названа. А чтобы было легче изобразить на­званную эмоцию, можно предложить детям вспомнить со­ответствующие эпизоды из прочитанного рассказа или из собственных воспоминаний.*

 **ЗАНЯТИЕ 8. Горе.**

**Муз. рук.** Послушайте 2 музыкальных произведения и скажите какие чувства человека предает музыка.

***Прослушивание двух музыкальных пьес С. Майкапара "Тре­вожная минута" и "Раздумье".***

*Вопросы к детям:*

Каков характер этих пьес?

Похожи ли они между собой?

*Детям предлагается охарактеризовать первое музыкальное произведение, затем — второе.*

**Муз. рук**. Правильно музыка передает печаль, тревогу, горе. Вспомните, а какие герои сказок испытывали чувства тревоги, переживали горе?

Когда герои этих сказок переживали горе?

Как они справились с горем?

***Беседа по сказкам: "Теремок". "Заюшкина избушка", "Кра­деное солнце". "Волк и семеро козлят***".

Послушайте отрывок ***из сказки К.И. Чуковского "Федорино горе".***

 ***Чтение отрывка***

*Прочитать отрывок, в котором описывается, как Федора переживает уход посуды. Затем — заключительную часть произведения, где описывается радость Федоры. Сравнить эти 2 чувства.*

4 ***Драматизация ситуации "Пропала собака"***

*Один ребенок исполняет роль хозяина пропавшей собаки, а дети успокаивают его, каждый по-своему.*

*После драматизации спросить у ребенка, исполнявшего роль хозяина:*

Что ты чувствовал, когда тебя успокаивали?

Кто лучше всех тебя успокоил?

*Итог занятия.*

**ЗАНЯТИЕ 9. Радость, горе, страх.**

**1.** Литературные отрывки.

Предложить детям прослушать отрывки из произведений К.И, Чуковского.

Во время чтения дети должны изображать соответствую­щую эмоцию на своем лице.

Отрывки из произведений:

1) Плачет серый воробей:

— Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно —
В поле зернышка не видно.

2) Но мохнатые боятся:

— Где нам с этаким сражаться!
Он и грозен и зубаст,

Он нам солнца не отдаст!

3) Рады зайчики и белочки.
Рады мальчики и девочки,
Обнимают и целуют косолапого:

— Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!

4) И прибежала зайчиха
И закричала: "Ай-Ай!

Мой зайчик попал под трамвай!.. И теперь он больной и хромой. Маленький заинька мой!"

5) Крокодилы в крапиву забилися,
И в канаве слоны схоронилися.
Только и слышно.

Как зубы стучат, Только и видно, Как уши дрожат.

6) И доктор пришил ему ножки,
И заинька прыгает снова.

А с ним и зайчиха-мать Тоже пошла танцевать. И смеется она и кричит: "Ну, спасибо тебе, Айболит!"

*Вопросы:*

* Какие чувства у вас возникали, когда вы слушали эти от­
рывки?
* Какие чувства вам было легко передать, а какие — трудно?

Детям предлагается еще раз послушать отрывки, в эмоци­ональном изображении которых возникли затруднения.

2) Игра "Гномики".

*Детям предъявляется плакат с изображениями радостно­го, испуганного и грустного гномика.*

*Вопросы:*

* С кем из гномиков вам хочется играть?
* Кто из гномиков испугался прививки?
* Какой гномик разбил свою любимую чашку?

3. Рассказы детей.

*Предлагается рассказать о веселых, грустных и страшных случаях из своей жизни.*

4. Просмотр диафильма по сказке В. Ливанова "Самый, са­мый, самый".

*Вопросы после просмотра:*

* Когда львенок огорчался?
* В каком эпизоде сказки львенок испугался?
* Что заставило львенка радоваться?

Итог занятия

**ЗАНЯТИЕ 10. Удивление.**

1. Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..." (об удивительных чудесах на острове у князя Гвидона).

*Вопросы:*

* Какие чудеса описывает автор?
* Почему все эти чудеса так удивляли и привлекали лю­
дей?

*Детям предлагается сочинить письмо, которое можно было бы послать князю Гвидону, рассказать в нем об удиви­тельных вещах, которые встречались детям, или об удиви­тельных случаях, которые с ними происходили.*

2. Упражнение "Зеркало".

*Предложить детям посмотреть в зеркало, представить себе, что там отразилось что-то сказочное, и удивиться. Обратить внимание детей на то, что каждый человек удив­ляется по-своему, но, несмотря на разницу, в выражениях удивления всегда есть что-то похожее.*

—- Что общего в том, как вы изображали удивление?

3. Игра "Фантазии".

Продолжите начало удивительных при­ключений:

* К нам пришел слон...
* Мы оказались на другой планете...
* Внезапно исчезли все взрослые...
* Волшебник ночью поменял все вывески на магазинах...

 Итог занятия.

**Занятие 11 Радость, горе, удивление.**

Муз. рук. Представьте себе теплый солнечный день, зеле­ную лужайку с яркими цветами, над которыми весело порхают бабочки.

**Этюд "Хорошая погода".**

*Вопрос:*

— Какое у вас сейчас настроение?

*Затем дети выбирают соответству­ющую пиктограмму из заранее при­готовленных.*

А сейчас представьте себе пасмурное небо, дождь, холодный ветер, взъерошенных воробьев, которые забились под крыши домов.

**Этюд "Плохая погода".**

*Вопрос:*

— Какое у вас настроение?

*Затем дети выбирают соответствующую пиктограмму.*

Представьте себе, как вдруг, неожи­данно для всех, закончился дождь и выглянуло яркое сол­нышко. И это произошло так быстро, что даже воробьи удивились.

**Этюд "Погода изменилась".**

*Вопрос:*

*—* Что с вами произошло, когда вы представили себе такие неожиданные перемены в погоде?

*Затем дети выбирают соответствующую пиктограмму.*

*Разделить предварительно детей на группы и предложить им нарисовать цветовыми пятнами эмоции. Одна группа рисует на большом листе бумаги радость, другая — горе, третья — удивление*

***Рисование эмоций.*** «Листы радости, горя и удивления».

Итог занятия

**Занятие . Страна сказок.**

**Цель:** Закрепить знания об эмоциях продолжить развитие способности чувствовать настроение в музыке; развивать эмпатию.

Муз. рук. Сегодня мы отправимся в путешествие, на их пути будут встречаться сказочные домики, в которых живут герои разных сказок. Сказочные герои будут выходить к вам, если вы пра­вильно назовете эмоцию, изображенную на пиктограмме. Пиктограмма висеть на двери домика.

2. Первый домик с пиктограммой гнева. Дети называют эмоцию.

*Из домика выходит злой Карабас*

**Карабас** .Вы пришли ко мне во время я как раз набираю актеров в мой театр. Я вас всех забираю к себе

*Муз. рук. предлагает детям изобразить гнев и зло ответить Карабасу Барабасу, что они ни за что не пойдут в его театр.*

*Это помогает прогнать Карабаса Барабаса и продолжить путешествие.*

3. Второй домик с пиктограммой страха. Дети отгадывают эмоцию.

Из домика выходит зайчик, который боится лису. Она вы­гнала его из собственного дома.

*Вопросы детям:*

* Кто пытался помочь зайчику, но не помог?
* Почему звери не смогли помочь зайчику?
* Как пугала лиса зверей?
* Кто помог зайчику?

*Затем предлагается проиграть сценку, в которой петух вы­гоняет лису. Для этого выбирают детей на роль лисы и петуха. Зайчик благодарит детей, и путешествие продолжается*

4 Третий домик с пиктограммой горя. Дети называют эмоцию.

Предлагается рассмотреть картину В.М. Васнецова «Аленушка».

 Скажите кто написал эту картину?

— Как она называется?

— Как художник показал горе Аленушки?

*После того, как дети ответят на вопросы, из домика вы­ходит Аленушка.* *Она рассказывает детям о своем горе. Дети предлагают разные варианты того, как можно помочь Аленушке расколдовать Иванушку. А чтобы чудо сверши­лось, дети должны назвать пословицы о горе.*

*Ответы детей помогают Аленушке встретиться с братом, который выходит из домика. Иванушка и Аленушка благо­дарят детей.*

Дети продолжают путешествие.

5. Четвертый домик с пиктограммой удивления. Дети называют эмоцию.

*Из домика выходит Карлсон. Он предлагает детям вспом­нить эпизоды из сказки А. Линдгрен "Малыш и Карлсон, который живет на крыше'', в которых герои удивляются.*

*Карлсон просит детей рассказать, чему они удивлялись в своей жизни. Далее Карлсон предлагает детям потанце­вать под веселую мелодию так, чтобы все удивились, как дети здорово танцуют.*

**Танец «Музыкальная разминка»**

*После танца дети продолжают путешествие.*

6. Пятый домик с пиктограммой радости.

Дети называют эмоцию.

Из домика выходит Буратино. Он предлагает детям вспом­нить:

— Каким героям вы помогли?

* Какие чувства вы при этом испытали?
* Каких веселых героев сказок вы
знаете?

Затем Буратино предлагает детям поиграть' в игру "Хоровод сказочных героев".

*Дети встают в круг и, двигаясь по кругу, изображают веселых сказочных героев, которых называет Буратино.*

**Занятие 12 "В ЦАРСТВЕ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ".**

*В зал входит**Герда и ищет Кая, рассказывает детям о том, что случилось с Каем, и о том, какой путь надо проделать, чтобы помочь Каю. Приглашает детей ей помочь в поисках Кая.*

*Дети идут по залу и встречают Принцессу.*

*Дети спрашивают как найти Снежную королеву.*

**Принцесса**. Я помогу вам если вы правильно сможете назвать эмоцию, ко­торая соответствует музыкальному отрывку.

Отрывки из музыкальных произведений:

* С. Рахманинов "Полька" (радость);
* Л. Бетховен "К Элизе" (печаль);
* М. Глинка "Руслан и Людмила", увертюра (удивление);
* Д. Кабалевский "Петя и волк" — отрывок (страх);
* Л. Бетховен «Сюита до-минор» (гнев).
Принцесса показывает дорогу.
1. Встреча с маленькой разбойницей.

**Разбойница**. А ну стойте. Куда путь держите.

*Дети просят показать дорогу.*

**Разбойница**. Хорошо помогу вам, если вы продемонст­рируете эмоции, которые возникают у людей и животных в разных ситуациях:

— Покажите горе животных, которые живут у меня в клетках.

* Покажите страх оленя, когда я щекотала его острым кинжалом.
* Покажите, как удивилась Герда, когда увидела мой зверинец.
* Покажите, как злилась моя мамаша, когда я опрокинула ей на ногу кипящий котел.
* Покажите, как мне было грустно, когда я прощалась с Гердой, моей единственной подругой.

Разбойница показывает дорогу и прощается с Гердой и детьми.

4. Встреча со снежинками у входа во дворец Снежной коро­левы.

*У дворца Снежной королевы кружатся снежинки и не дают Герде пройти, просят ее и детей поиграть с ними.*

5. Игра "Снежинки".

*Герда раздает детям снежинки, в центре которых схема­тично изображены различные эмоции. Дети рассказыва­ют, что чувствует их снежинка. Снежинки пропускают Герду во дворец.*

6. Встреча с Каем.

*Герда встречается с Каем. Но чтобы расколдовать его, дети должны из кусочков льда (разрезанный лист бумаги с изоб­ражением эмоции) собрать самую страшную для королевы эмоцию — радость.*

7. Возвращение домой.

*Кай расколдован. Герда благодарит детей за помощь. Герда и Кай прощаются с ребятами*

Литература.

1. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.