**Ход занятия**

**1.Организационный момент**

- Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, уважаемые гости. Я рада всех вас видеть на уроке, и, надеюсь, что мы все будем дружно работать.

В забытом слове Берегиня,
Не только звуков красота,
Оно - воспетая богиня,
Любви и верности мечта.
И на Руси такое званье,
Дарили женщине-жене,
Кому природное призванье
Давало главной быть в семье.
Она голубка и орлица,
Над колыбелью и гнездом,
Старуха, мать или девица,
Всегда с спасительным венцом.
И все живое и благое,
От рода женского пошло,
А бескорыстие святое,
Тепло и нежность сберегло.
М.Ф. Василенко **Слайд**

**2.Мотивация в деятельности**

- Чтобы поверить вашу внимательность и настроиться на работу сыграем в игру **«Топай-хлопай»:**

- Если я произнесу название инструмента, вы хлопаете в ладоши, а если услышите названия материалов - топайте ногами. Начнем.

**Ткань, бумага, ножницы, картон, игла, древесина, молоток, пила, пластилин, топор, линейка.**

**3.Сообщение цели урока**

- Молодцы! Я вижу, что вы сообразительные и внимательные. В начале урока я почла стихотворение. О чем оно?

- Кто уже догадался, о чем мы станем говорить на занятии, и что изготовлять?

- Правильно, это кукла. **Слайд**

- А что же такое кукла?

- Есть ли у вас куклы дома? Какие любимые?

- А знаете ли вы, что куклы появились в глубокой древности?

**4.Беседа по теме занятия**

- Ведь сначала кукла вовсе не была игрушкой. Их изготавливали из разных материалов (глины, древесины, ткани, ниток) и просили о помощи. Если то, о чем просили, исполнялось - куклу благодарили, кормили. А если не исполнялось - её выбрасывали. И тогда их подбирали дети. Постепенно эти куклы стали **оберегами.**

- Как вы думаете, что обозначает это слово? А вот как объясняется это слово в словаре.Оберег – символ или предмет, наделенный способностью оберегать от различных бедствий, хворей. Оберег – это препятствие, защита от Бера. Бером наши предки называли неуправляемый Дух стихий, все, что связано с опасностью, неуправляемой силой. Оберег смиряет стихийный Дух, приносит в жизнь Лад, красоту, порядок. **Слайд**

- Помните ли вы сказку «Василиса Прекрасная и Баба-Яга»? Куда посылала мачеха девочку за огнем? Что у неё было с собой? Только лишь куколка подаренная матерью. Но злая ведьма ничего не смогла с ней сделать.

«Иди домой, благословенная дочка!»- сказала Баба-Яга, увидев куколку.

- Вот какой силой обладали эти простые куколки!

- Таких кукол-оберегов было несколько видов. Посмотрите на экран.

 - Кукла- **масленица** считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. Хранили эту куклу в красном углу или у входа в жилище. **Слайд**

**-**  А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу "**зерновушку**", или **"крупеничку**". Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами. **Слайд**

- Кукла - **десятиручка**  помогала девушке, которая недавно вышла замуж в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось. **Слайд**

- Кукла на счастье **Слайд**

**-** «Северная берегиня» **Слайд**

Делали её в северных районах России, а ещё ставили эту куклу в северный угол избы. И она берегла всю семью, приносила мир и покой в дом.

**5.Практическая работа**

- И сегодня я предлагаю вам тоже изготовить себе куколку.

- Называется она "Берегиня". **Слайд**

- Как думаете, почему у неё такое название?

- У древних славян Берегиня - это богиня, которая бережет и охраняет все живое. Богини оберегали людей от злых духов, предсказывали, что будет в будущем. Берегини спасали людей от козней чертей, водяного и кикимор, помогая им добраться до берега. Спасали маленьких детей упавших в воду, они олицетворяли собой добрые силы природы. Они проявляли заботу о посевах и о своевременном дожде для них. Берегини - божества плодородия и влаги, они поливали росой поля из волшебных рогов.

- Для того чтобы изготовить "Берегиню" нам понадобятся ткань четырех видов и нитки.

- Когда делают куклы-обереги, ножницами и иглами пользоваться не рекомендуется, чтобы жизнь была не колючая и резаная.

- Скручиваем ткань в трубочку так, как показано на экране. Сверху накрываем кусочком белой ткани.

- Возьмите нитки и перевяжите, выделив голову. Красный цвет считали наши предки обережным, поэтому куклы завязывались нитками такого цвета.

- Далее делаем ручки у куклы и перевязываем два свободных конца ткани нитью, таким образом делая талию нашей берегини.

- Берем кусочек ткани, делаем юбочку нашей куколке. Посмотрите на слайд. сначала мы закрываем кусочком ткани лицо и руки куколки и по линии нашей талии завязываем этот кусочек ткани. Отгибаем этот кусочек ткани вниз. Далее таким же образом делаем фартучек нашей куколке.

- Теперь займемся головным убором.Помещаем платок на голову, завязываем.

- Наша берегиня готова. Надеюсь, что она будет помогать и оберегать вас и ваших близких.

**6.Рефлексия деятельности:**

- Как вы запомнили, когда появились первые куклы?

- Из чего их делали?

- Названия, каких кукол вы запомнили?

- Молодцы!!

- Оцените, пожалуйста, свою работу. В этой коробочке находятся цветы. Подарите своей кукле фиолетовый цветок, если вы считаете, что работали хорошо, со всеми заданиями справились, научились чему-то новому. Подарите розовый цветок, если только часть заданий вы выполнили, и дарите белый цветок, если вы ничему не научились, и было совсем неинтересно.

- Я рада, что вам понравилось наше занятие. **Слайд**

- Спасибо за работу. До свидания

**Цель:**Познакомить детей с историей народной игрушки, технологией изготовления куклы «Берегиня».

**Задачи мастерской:**

1. Познакомить с историей возникновения куклы, разными видами народной куклы
2. Познакомить с изготовлением традиционной куклы
3. Учить работать руками, развивать мелкую моторику рук.
4. Развивать индивидуальные творческие способности.
5. Воспитывать любовь и уважение к народной культуре.
6. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и положительный настрой на данный вид деятельности.
7. Познакомить с новыми словами и их значениями: «зерновушка», «оберег», «лоскут», «десятиручка»

**Оборудование**: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, компьютерная презентация, образец куклы, ситцевая ткань 4 расцветок размером 20 х 20 см по количеству человек, шерстяные или хлопковые нитки, лоскуты красной ткани для платков, ножницы, ленты.

 **Тип занятия**: сообщение новых знаний.

**Форма проведения занятия:** фронтальная, индивидуальная

**Литература**

1. Клиентов А. Народные промыслы. – Белый город, М, 200
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: “Культура и традиции”, 2007
3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: “Паритет”, 2006. – 240 с.+ вкл.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль,
5. <http://oberejie.ru/zakrutka.htm> Кукла закрутка
6. <http://www.rukukla.ru/article/trya/happydoll.htm>
7. http://[stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)
8. Сайт ДЕТСКИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ Виктории Кузнецовой