**Мастер – класс**

**«Развитие ИКТ компетентности обучающихся в процессе создания мультфильма»**

Процесс информатизации нашего общества стремительно движется вперед, и у школы нет иного выбора, как адаптации ее к информационному веку. Необходимость применения информационных компьютерных технологий в школьном образовании очевидна, поскольку современный педагог сегодня – это не только традиционный, очный преподаватель, но и человек, знающий образовательные возможности сети Интернет, ориентирующийся в педагогических сетевых сообществах, имеющий навыки проведения образовательного процесса с помощью ИКТ.

Чтобы соответствовать характеристике современного педагога, определила для себя такую тему самообразования: «Развитие ИКТ компетентности младших школьников в условиях внедрения ФГОС НОО»

Актуальность  данной темы вижу ещё и в том, что в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования приоритетом названо использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения, то есть использования ИКТ – компетентности, как средства формирования УУД.

Для решения данной проблемы привлекла детей к созданию своего мультфильма. Идея пришла, когда была озвучена тема школьной научно-практической конференции: «Роль мультфильмов в нашей жизни». Проблема определила цель работы:

* формирование информационной и развитие коммуникативной компетентностей учащихся.

Под *информационной компетентностью* следует понимать умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

*Коммуникативная компетентность* включает в себя совокупность навыков и умений, необходимых для эффективного общения, которая формируется в результате приобретения практического опыта взаимодействия с другими людьми.

 Работу начали с проблемного вопроса: «Что нужно для создания любого фильма?»

Спланировали работу поэтапно. Для начала провели анкетирование, которое помогло выявить интересы детей к мультфильмам и уровень знаний в данном вопросе.

Определили вопросы, на которые пришлось искать ответы в разных источниках (СМИ, интернет, энциклопедия, знания взрослых):

* Что такое мультфильм?
* Люди, каких профессий работают над созданием мультфильма?
* Как оживить картинку? (история создания иллюзии движения)
* Какие бывают мультфильмы? (классификация по разным признакам)
* Кто и как озвучивает придуманных героев?

Для решения поставленных вопросов провела ряд мероприятий, теоретической и практической направленности. При этом использовала поисковый и исследовательский метод, разные виды формы работы с детьми (фронтальную, групповую, индивидуальную).

Например, узнав, люди, каких профессий создают мультфильм, дети проследили путь написанного сценария. Им была представлена возможность сыграть роль художника, оператора и т.д. Пришли к выводу: создать мультфильм одному будет сложно, для этого нужна команда, где каждый будет выполнять свою работу. Продумали правила, которые помогут работать в команде дружно и слаженно?

Следующим этапом была поисковая работа. Как оживить картинку. Оказывается уже тысячи лет назад художники и скульпторы умели оживлять фигуры. Учёными были найдены наскальные рисунки, где животных изображали с множеством ног, перекрывающих друг друга. Например, у входа в царский дворец ставили статуи крылатых быков с пятью ногами и когда человек проходил мимо, казалось, что бык шагает. Ну, а самое первое и примитивное оптическое устройство, поступившее в продажу, именовалось тауматропом (что означает «вращающееся чудо»). Оно состояло из картонного диска с рисунком на каждой стороне и верёвочных ручек по краям. Когда диск вращали, отдельные рисунки сливались в единое изображение. Выполнив такое устройство самостоятельно, дети пришли к выводу: иллюзия движения создаётся за счёт быстрой смены изображений.

Предлагаю вам выполнить самое примитивное устройство тауматроп. Нарисуйте на одной стороне диска золотую рыбку, а на другой – аквариум. Вращайте диск с помощью верёвочных ручек. Что вы видите? Рыбка в аквариуме. Пусть эта пойманная вами золотая рыбка принесёт вам счастье.

Поиск ответа на вопрос: «Какие бывают мультфильмы?» предполагал разные варианты ответов, в ходе занятия которые были распределены в группы по существенным признакам. Данное занятие носило практический характер, где дети систематизировали новые знания и учились определять тип мультфильма, отрывок которого был предложен для демонстрации. Внимание детей привлекли мультфильмы рисованные и пластилиновые. Решили попробовать. Вот что получилось.

Увидев результат, дети были удивлены. Выполнив более 60 снимков, смонтировав их в программе Windows Movie Maker, мы получили такой короткий сюжет на 10 секунд. Дети пришли к выводу: чтобы создать даже короткометражный мультфильм нужно сделать очень большое количество снимков.

 На следующем занятии дети узнали имена актёров, озвучивающих любимых героев мультфильмов и как они это делают. Пробовали озвучить короткий сюжет мультфильма.

Заключительный этап работы – это создание своего фильма. Дети определили, что это будет короткометражный, пластилиновый, познавательный и обучающий мультфильм для дошкольников. Придумали сценарий, идея которого была - показать круговорот воды в природе. Вот что у нас получилось.

 Считаю, что нами проделана огромная работа и по объёму, содержанию и по продолжительности. Работа велась на протяжении двух месяцев и позволила реализовать поставленные цели.

В процессе такой работы дети активно включались в совместную деятельность, учились взаимодействию, сотрудничеству, что в свою очередь позволяет повысить коммуникативные возможности каждого ученика в отдельно взятой группе, и в целом классе.

Работа по поиску информации дала возможность научить детей искать информацию в разных источниках, извлекать из большого потока информации нужную, преобразовывать её и представлять аудитории. Составление мультфильма невозможно было без современных технических средств: фотоаппарата, компьютера. Использование данных средств, способствовало развитию ИКТ компетентности учащихся и формированию УУД.

Свою работу мы представили на школьной научно-практической конференции. Наша работа заняла 1 место.

Я поделилась опытом данной работы на странице веб-ресурса «видеоуроки в сети интернет», в подтверждение которого получила свидетельство.

Спасибо за внимание.