МБОУ «Сиренькинская средняя

общеобразовательная школа»

(филиал с. Клементейкино)

Утверждаю Согласовано

Директор школы: Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_\_\_Т.М.Файзетдинов \_\_\_\_\_\_\_\_М.Г.Файзетдинова

Приказ №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. Протокол

№\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Программа

по этнокультурному воспитанию

**«Моя малая Родина»**

Составитель:

Воспитатель ГПД

Уливанова Элина Геннадьевна

**Программа**

**по этнокультурному воспитанию обучающихся начальных классов**

**Пояснительная записка**

1. **Актуальность проблемы.**

Интерес к проблеме этнографии в последнее время многократно усилился, что характерно для всех регионов мира и особенно для нашего многонационального государства. Наше время характеризуется значительным повышением напряжённости в области межнациональных отношений, которые по своей актуальности стали в один ряд с проблемами сохранения мира, вопросами экологии.

Традиции народа живут и передаются из поколения в поколение, но в нашем стремительно меняющемся мире многое безвозвратно уходит из жизни народа, его памяти. Наш исторический долг – успеть сохранить для будущих поколений всё ценное и достойное из народной культуры, его материального и духовного наследия.

Язык жив только тогда, когда на нем говорят, общаются, создают художественные произведения и развивают. Важным инструментом сохранения родных языков и культур является государственная система обучения и воспитания.

Как сделать родной язык постоянным средством общения?

Как воплотить в жизнь то, чтобы молодое поколение стремилось к изучению истории своего края, к приумножению национальной культуры, чтобы гордилось своей национальностью?

Эти и многие другие вопросы возникли после первых дней организации работы по этнокультурному направлению.

Ответом на эти вопросы является создание программы по этнокультурному воспитанию.

1. **Краеведение в начальной школе.**

В результате поиска путей обновления содержания воспитательного процесса принято решение строить учебно-воспитательную работу на основе краеведения «Моя малая Родина».

Предлагаемая программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста, и направлена на национально-самобытные традиции воспитания и учёт естественного развития ребёнка.

Богата история земли РТ. Красивые традиции хранит живущий здесь много веков замечательный и гостеприимный народ. В нашем родниковом крае везде можно увидеть памятники культуры, истории, трудовой славы, памятники народного деревянного зодчества. Именно они превращают наши просторы в интересный край. Среди этой красоты найдётся ли человек, который не задумывался бы над происхождением своей фамилии, семьи, истории своего рода, деревни. При составлении программы учитывались природные и местные условия, национальные традиции, разумные и здоровые запросы, замечательные даты общественной и культурной жизни народов Татарстана и России. В программу включена работа с коллективом класса, с родителями, с общественностью. Программа характеризуется идейной целеустремлённостью, разнообразием содержания и форм работы с коллективом учащихся, конкретностью целей и реальностью их осуществления в воспитательном процессе.

Народная культура – основа национальной культуры. Поэтому логично начать знакомство ребенка с достижениями общечеловеческой культуры именно с этих основ. Мир чувашской культуры открывает детям нравственные ценности марийского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Чувашская культура в программе воплощается в доступных для школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, костюмах, домашней утвари. Этот мир очень яркий и выразительный и поэтому интересен для детей. Так как наше село чувашское, ребята встречаются в повседневной жизни с народными традициями, чувашской кухней.

Привлекателен и языковой аспект. В то время как в повседневной жизни отношения к чувашскому языку недостаточно уважительное, произведения фольклора дают нам образцы красивой, образной и поэтичной напевной речи. Изучение чувашской культуры не только способствует развитию личности ребёнка, но и формирует навыки межличностного общения.

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения и воспитания главным является не сообщение детям информации, а формирование умений самостоятельно приобретать знания в тесной связи с родителями, родственниками, с хранителями прошлого, а затем уметь применять их на практике (деятельностный подход в воспитании). Роль учителя является тьюторской. Основой воспитательной работы являются проектно-исследовательский метод, коллективное творческое дело. Особенно привлекает и то, что на уроках и кружках ребёнок может стать активным участником познавания своих корней. Он может попробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, рисовать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки, узнавать сказочных героев, участвовать в различных викторинах – все эти возможности предоставляет изучение марийской культуры, тем самым, способствуя всестороннему развитию личности ребёнка.

Организация исследовательской и проектной работы начинается с первого класса с темы семьи, своего дома. В краеведческой работе эта тема носит национальный приоритет, считается, что идеалом общественной жизни марийцев является мир и взаимопонимание в семье и обществе. Этому учили детей с малых лет. Для маленького ребёнка семья – это целый мир, в котором он живёт, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. Совместная деятельность учащихся с представителями не одного поколения позволит спасти ценные реликвии из домашнего архива, сохранить традиции и обычаи семьи, создать ощущения семьи как «опорной точки» в окружающей действительности.

Работа проводится с сентября по май. Для эффективного педагогического воздействия на обучающихся, в работе большое место отводится экскурсиям. Наблюдениям, ознакомлению детей с мастерами-умельцами, встречам с пожилыми людьми – носителями и хранителями историко-культурного наследия, поездкам по родному краю. методы этнокультурного воспитания в каждом классе разнообразны. Но все они связаны с фольклорной деятельностью, трудом, творчеством, играми, изобразительной деятельностью. Детям прививается почтительное отношение к родителям-труженикам, хлебу, земле. В каждом классе ребята учатся рукоделию. Это изготовление кукол, вышивка, лозоплетение, работа с биссером, лепка из глины.

Достижение органического единства обучения и воспитания предполагает отбор наиболее эффективных форм внеурочной воспитательной работы.

1. **Цели и задачи.**

Таким образом, включение ценностей и традиций чувашской народной культуры в процессе воспитания школьников даёт возможность решать многие воспитательные цели и задачи.

**Цель :** Сохранение чувашского языка, воспитание в детях уважения к родному языку, к своим корням; воспитание нравственно здоровой, свободной и ответственной личности, гражданина и патриота.

Начальная школа – это основа для построения дальнейшей работы по освоению этнической культуры в средних и старших классах. Именно здесь закладывается фундамент глубокого постижения национального языка, который в своих архетипах несет прообраз художественного языка всех культур и народов, освоения народного идеала «совершенного человека».

В начальной школе намеченную цель конкретизируют следующие

**Задачи**:

1. Воспитание любви к своему краю, Родине, земле, на которой живешь, к дому.

2. Воспитание интереса и любви к национальному искусству.

3. Усвоение основных нравственных ценностей чувашского народа, воплощенных в чувашском искусстве.

4. Формирование способности понимать особенности народного мировосприятия и мировоззрения, выраженные национально-своеобразными средствами выразительности.

5. Формирование уважения и интереса к другим культурам и народам, населяющим наш край.

6. Приобретение знаний о традициях, обрядах в истории чувашей , о жанрах чувашских народных песен, о национальных музыкальных инструментах, чувашских композиторах и исполнителях.

7. Формирование навыков исполнения чувашских народных песен, усвоение простейших форм национального многоголосия; навыков исполнения национально-своеобразных танцевальных движений.

8. Формирование умения воспринимать произведения чувашских композиторов, выявлять в них проявление национального своеобразия.

9. Показ взаимосвязи чувашского народного творчества с народно-прикладным и устно-поэтическим творчеством, а также с профессиональным музыкальным искусством, с искусством народов, населяющих республику.

10. Развитие творческих способностей, формирование основ национального мышления.

**4. Основные направления работы.**

1.Оказание помощи родителям в создании системы семейного воспитания по приобщению к народной культуре чувашии и обучению родному языку.

2.Разработка системы обучениячувашскому языку (семья – общеобразовательная школа – краеведческий музей – дом культуры – библиотека), создание системы широкой внеклассной работы по предмету, предусматривающей увеличение учебного времени на изучение чувашского языка.

3.Создание общественного мнения в защиту чувашского языка, который должен стать вторым языком общения наравне с русским.

4.Расширение базы общения на чувашском языке с помощью средств массовой информации (местного радио, газеты, стенной печати)

**5. Принципы построения программы**

- принцип приоритета национальных духовных ценностей, которые предполагают усвоение подрастающим поколением духовных ценностей чувашского народа, положительных черт национального мировоззрения и характера;

- принцип опоры на диалог культур (в историческом и межнациональном плане), предполагающий взаимодействие и интенсивное взаимообогащение культуры народа с учетом ее развития в различные исторические эпохи, а также культуры чувашского и других народов;

- принцип природосообразности, проявляющийся в учете психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, близости их к природе, жизни;

- принцип учета национального своеобразия, который означает необходимость отбора материала программы с учетом национально-своеобразной эмоционально-образной сферы и национально-своеобразного чувашского языка народа;

**6. Ожидаемые результаты:**

- возникновение большого интереса ребят к своим истокам, к родному языку;

- формирование в обучающихся гражданственности, любви к Родине, социальной культуре;

- в результате совместной работы школы и родителей ожидается улучшение организации национальных традиций;

- повышение уровня материально-технического оснащения школы;

- постепенное освоение учащимися национальных нравственных и эстетических идеалов, основных нравственных проблем: счастье и несчастье, любовь и ненависть, добро и зло, имеющих общечеловеческую значимость, но решенных у марийского народа по-своему;

- последовательное расширение знаний учащихся о традициях, истории, быте мари;

- понимание взаимосвязи чувашского искусства с изобразительным и литературно-поэтическим творчеством других народов.

- развитие познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов личности ребёнка;

- воспитание личности ребёнка, знающей, уважающей историю и традиции своего народа;

- использование в работе разнообразных доступных и интересных детям форм и методов работы.

Изучение традиций чувашской народной культуры в нашей школе реализуется по программе этнокультурного направления и по учебным предметам –чувашский язык и литература, кружок «Истоки творчества» в 5-8 классах, частично и на уроках по другим предметам (технология, изобразительное искусство, музыка, окружающий мир, русский язык).

**Программа по воспитательной работе в начальных классах на основе краеведения «Моя малая Родина»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Виды деятельности** | **Задачи** |
| **1 класс. «Мой дом, моя семья»** | | |
| Сен-тябрь | 1.Беседа «Мой дом – самая крепкая Родина»  2. экскурсия по деревне.  3. Мой дом. Рисунок.  4. Выставка картин «Улица Первоклассная» | Дать понятие о доме: почему у каждой семьи есть свой дом.  Знакомство с местом нахождения дома первоклассников, в каких домах живут одноклассники.  Наблюдение детей: декоративно-прикладное искусство. |
| Ок-тябрь | 1.Выставка картин «Моя семья».  2. Рассказ «Моя семья».  **3. Исследовательская работа «Древо моей семьи»** | Рассказать детям, для чего создаются семьи, какими должны быть семьи;  Приобщать родителей к совместной деятельности с детьми;  Воспитывать в детях любовь и уважение к семье |
| Но-ябрь | 1.Беседа «Что такое фамилия».  2. Беседа «Как появились марийские и русские фамилии».  3. Исследование фамилии ребят своего класса.  4. **Исследовательская работа «Знаменитые (чем-то необычные) фамилии в нашем родстве»** | Показать историю происхождения фамилий, значения фамилий для каждого человека |
| Де-кабрь | 1.«Семейный калейдоскоп» - встреча со знаменитыми родственниками.  2. Выставка творческих изделий мастеров-умельцев. | Прививать чувство уважения к людям труда, родителям, гордость за свою семью. |
| Ян-варь | 1.Экскурсия «Вот моя деревня».  2. Выставка картин «Милый уголок природы».  3. Изготовление поясов для мальчиков, фартуков для девочек. | Прививать интерес к родной деревне, учить замечать необычное в обычном, развивать художественный вкус. |
| Фе-враль | **1.Исследовательская работа «Мой папа».**  2. Конкурсно-развлекательное мероприятие «Папа, мама я – дружная семья» | Выяснить, что знают дети о папах. Познакомить с историей появления отчества. |
| Март | **1.Исследовательская работа «Моя мама»**  2. Конкурсно-развлекательная программа «Мисс первоклассница» | Воспитывать чувство любви, уважения, гордости к своим мамам, бабушкам;  Прививать заботливое отношение к ним, воспитывать будущих хозяек. |
| Ап-рель | 1.Семейный калейдоскоп «Друг семьи».  **2. Проектная деятельность «Наши руки не знают скуки».**  3. Выставка «Наши руки не знают скуки» предметов рукоделия взрослых членов семьи и детских поделок. | Пропаганда проведения досуга семьи, развитие художественного вкуса, интереса к различным видам творчества. |
| Май | 1.Праздник «Приходите в гости к нам».  2. Посадка цветов на территории школы и около памятника погибшим воинам.  3. Лепка из глины : посуда. | Знакомство с семейными традициями, фирменными блюдами;  Проводы первоклассников на каникулы.  Итог работы семьи и классного коллектива.  Учить делать красоту, побуждение в детях сотворения добра. |
| **2 класс. «Моя деревня»** | | |
| Ок-тябрь | 1.Экскурсия по улице деревни. Традиционные деревянные здания марийцев.  **2. Проектная деятельность «Мой дом» с применением элементов народного творчества.** | Развитие творческих способностей,  наблюдательности;  Формирование исследовательской деятельности. |
| Но-ябрь | 1.Встреча с мастерами-умельцами.  2. Выставка детских поделок.  3. Фольклорный праздник. | Развитие интереса к народному творчеству. |
| Де-кабрь | **1.Исследовательская работа «Мои родственники в нашей деревне»**  2. Плетение оберега. Беседа об оберегах. | Знать термины родственных отношений на русском и марийском языках;  Сбор устных источников информации;  Формирование исследовательской деятельности совместно с родственниками;  Раскрытие способностей учащихся;  Обучение народным промыслам: лозоплетение |
| Ян-варь | 1.Встреча со знаменитыми людьми нашей деревни. | Привить чувство гордости за жителей своей деревни. |
| Фе-враль | **1.Исследовательская работа «Мой родной марийский язык».**  2. Беседа о красоте родного языка. | Развитие творческих способностей учащихся;  Привитие интереса к родному языку. |
| Март | 1.Семейные посиделки «Три девицы под окном». | Познавательно-развлекательная программа с мамами, бабушками и второклассниками.  Знакомство с семейными традициями. |
| Ап-рель | 1.Фольклорный праздник. Праздники и обряды в нашей деревне.  2. «Что за праздник – пасха?».  3. Раскрашивание пасхальных яиц. | Развитие художественного вкуса, приобретение знаний о чувашских и русских праздниках и обычаях. |
| Май | **1.Исследовательская работа «Мои родственники – участники Великой Отечественной войны».** | Воспитание патриотических чувств к малой Родине и её жителям. |
| **3 класс. «Сторона моя родная»** | | |
| Сен-тябрь | **1.Вот моя деревня. Исследовательская работа.**  2. Защита исследовательских работ. | Дать первичные географические представления о своей деревне, показать красоту родного края,  Родной деревни;  Получить сведения о происхождении деревни. |
| Ок-тябрь | Фольклорный праздник совместно с фольклорным коллективом СДК «Мы за чаем не скучаем» | Коллективное творческое дело: подготовка сценария праздника;  Формирование толерантного отношения к культуре народов, проживающих в нашей местности |
| Но-ябрь | 1.Викторина «Моя Республика».  2. Изготовление кукол-оберегов. | Обучение поиску и сбору информации |
| Де-кабрь | 1.**Исследовательская работа «Знаменитые люди – выходцы из моей деревни»** | Обучение учащихся методикам исследовательской работы |
| Ян-варь | 1.Конкурс стихотворений поэтов родного края | Продолжить знакомство с творчеством поэтов родного края |
| Фе-враль | 1.Конкурс рисунков «Мой папа – солдат».  2. Спортивная эстафета «Папа, мама, я – спортивная семья» | Воспитание патриотических чувств;  Привитие навыков совместного общения детей и взрослых. |
| Март | 1.Познавательно-развлекательная программа «Вот они какие, бабушки родные» | Привить детям чувство гордости и уважения к людям пожилого возраста;  Пропаганда сложившихся семейных форм общения в семье, досуга. |
| Ап-рель | **1.Проектная деятельность «Как сделать местонахождение родников зоной отдыха»** | Обучение учащихся проектной деятельности |
| Май | 1.Встреча с ветеранами Войны и Труда.  2. Беседа «Лекарственные растения нашего края».  3. Бабушкина аптека.  4. Оформление гербария «Лекарственные травы»  5. Экскурсия к роднику. Окультуривание местонахождения родника. | Побуждение в детях желания творить добро людям;  Привитие любви к родным местам, уважения к окружающему;  Формирование обобщённых представлений о лекарственных растениях родного края. |
| **4 класс. «Край мой родниковый»** | | |
| Сен-тябрь | 1.Викторина «Знаешь ли ты?  2. Знакомство с Книгой Памяти.  3. **Коллаж «Альметьевский район». КТД.** | Формирование навыков поиска знаний об истории своего края;  Гражданско-патриотическое воспитание. |
| Ок-тябрь | 1.Экскурсия по родному краю.  2. Конкурс исследовательских сочинений «Край мой родниковый».  3. Поиск однофамильцев в Книге Памяти | Развитие интереса к изучению родного края.  Обучение поиску и сбору информаций по разным источникам. |
| Но-ябрь | 1.Художники Чувашии и Татарстана. Устный журнал  2. Выставка рисунков «Сторона моя родная».  **3. исследовательская работа «От прадеда, погибшего в бою, но мне, живущего сегодня»** | Формирование у детей любви к искусству и интереса к нему.  Обучение поисковой работе. |
| Де-кабрь | 1.КТД «Чувашские названия месяцев. Что они обозначают?» | Развитие творческих способностей;  Привитие интереса к познанию родного языка. |
| Ян-варь | 1.»Мои родственники – участники Великой Отечественной войны». Письмо погибшему воину.  2. КТД «Создание литературной газеты».  3. Участие в фестивале военной песни. | Обучение коллективному творческому труду;  Побуждения в детях уважения к фронтовикам, участникам тыла, гордости за свой народ. |
| Март | 1.Аппликация из ткани марийской национальной одежды.  2. Поездка в краеведческий музей в с.Елхово  3.Фольклорный праздник (обрядовые песни) | Познание истории культуры марийского народа через предметы труда, одежду, обряды |
| Ап-рель | 1.КТД «Окультуривание местонахождения родников».  2. Участие в школьной научно-исследовательской конференции с исследовательской работой «От прадеда, погибшего в бою, но , живущему сегодня» | Формирование толерантного отношения к истории страны, к людям проживающим рядом;  Воспитание патриотических чувств и гордости за своих земляков. |
| Май | 1.Итоговый праздник «До свидания, начальная школа!».  2. Экскурсия к роднику. | Проводы четвероклассников в 5 класс;  Обучение коллективному творческому делу. |