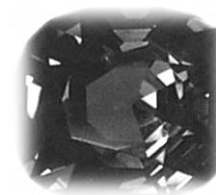


Составила: Шевчук А.А. студентка ГБОУ СПО педагогического колледжа им. Н.А. Некрасова г. Санкт-Петербурга.



**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТКА ДЛЯ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.**

Санкт-Петербург  
2012

20. Обозначение мягкости согласных .....	27.
21. Мягкий знак (ь) в конце существительных после шипящих .....	27 – 28.
22. Правописание слов с шипящим на конце .....	28.
23. Разделительный твёрдый знак (ъ) .....	29.
4.3. 3 класс:	
24. Непроизносимые согласные в корне слова .....	30.
25. Соединительные согласные (о,е) в сложных словах .....	30.
26. Предлог с местоимением (орфограмма - пробел) .....	31.
27. Безударные окончания в родовых окончаниях имен прилагательных .....	31.
28. Частица «Не» с глаголом (орфограмма - пробел).....	31.
29. Мягкий знак (ь) у глаголов неопределенной формы .....	32.
30. Разбор предложения по частям речи .....	32.
31. Однородные члены предложения .....	33.
32. Сложное предложение .....	34.
33. Буквы «о,е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных творительного падежа .....	35.
34. Буквы «о,е» на конце наречий после шипящих .....	36.
35. Правописание (-тся), (-ться), (-чь) в глаголах .....	36.
36. Правописание «ы» «и» после ц .....	37.
4.4. 4 класс:	
37. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных .....	38.
38. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных .....	39.
39. Мягкий знак (ь) на конце глаголов 2-го лица единственного числа настоящего времени после шипящих ...	40.
40. Правописание безударных личных окончаний глаголов .....	40 – 41.
41. Правописание суффиксов .....	42.
42. Звуковой анализ слова .....	43.
43. Предложение с прямой речью .....	44.
5. Список использованной и рекомендуемой литературы ...	45.

## Содержание

1. Введение .....	5 – 6.
2. Пояснительная записка .....	7 – 12.
3. Заключение .....	13 – 14.
4. «Специальная памятка для работы над ошибками по русскому языку»:	
4.1. Памятка – ступенька .....	15.
4.2. 2 класс:	
1. Заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения .....	16.
2. Заглавная буква в имени собственном .....	16.
3. Знаки препинания в конце предложения .....	17.
4. Деление на слоги .....	17.
5. Перенос слова .....	18.
6. Пропуск, замена, перестановка букв .....	18.
7. Ударение .....	18.
8. Безударная гласная в корне, проверяемая ударением (а, о, и, е, я) .....	19.
9. Безударная гласная в корне, не проверяемая ударением (словарное слово) .....	19.
10. Парные звонкие и глухие согласные .....	20.
11. Состав слова .....	21.
12. Правописание приставки со словом .....	22.
13. Гласные и согласные в приставках .....	23.
14. Правописание предлога со словом (орфограмма - пробел) .....	24.
15. Двойные согласные в слове .....	25.
16. Гласные после шипящих в сочетаниях: жи-ши, ча-ща, чу-щу .....	25.
17. Сочетание чк, чн, чт, щн, нщ, рщ .....	26.
18. Разделительный мягкий знак (ь) .....	26.
19. Мягкий знак (ь), обозначающий мягкость согласных .....	27.

## СПЕЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТКА для работы над ошибками по русскому языку.

***Список использованной и рекомендуемой  
литературы***

1. Алгазиной Н.Н. «Предупреждение орфографических ошибок учащихся».– М.: Просвещение, 2001г.
2. Богоявленский Д.Н. «Психология усвоения орфографии». – М., 1975г.
3. Кульман Н.К. «Методика русского языка». – СПб, 1912г. – с.181
4. Рождественский Н.С. «Обучение орфографии в начальной школе». – М., 1960г.
5. Флеров В.А. «Наглядность письма в освещении современной психологии». – СПб, 1912г. – с.32

### **43. Предложение с прямой речью.**

Запиши предложение правильно. Составь схему предложения. Подчеркни знаки препинания.

*Образец:*

*Князь печально отвечает: «Грусть - тоска меня съедает».*

*А: «П».*

**Запомни!** *А* – автор, в кавычках записывается текст.

### **44. Родовые окончания существительных, прилагательных и глаголов прошедшего времени.**

Выпиши слово, укажи его род, обозначь орфограмму.

*Образец:*

род	вопрос	Сущ.	вопрос	Прил.	вопрос	Гл.
Ср.р.	Что?	<i>небо</i>	Какое?	<i>синее</i>	Что делало?	<i>играло</i>
Ж.р.	Что?	<i>лента</i>	Какая?	<i>синяя</i>	Что делала?	<i>играла</i>

### ***Введение***

Перед учителями стоит важная задача повышение качества обучения. Мы считаем, что важное место в системе обучения занимает работа над ошибками, которая является средством не только закрепления орфограммы, но и предупреждения ошибок.

Работа над ошибками вызывала интерес ещё у методистов прошлого века. Так Н.К. Кульман писал: «Никогда, по возможности, не допускай своих учеников ни видеть ошибок, ни делать их» [3, с. 181]. Такой же точки зрения придерживался В.А.Флеров: «...Ни под каким видом нельзя допускать, чтобы дети видели, а тем более писали слова орфографически неправильно... Ни одной ошибки для глаз, ни одной ошибки для руки». [5, с. 32]

Аналогичные рекомендации давались и другими методистами прошлого. Стремление оградить учащихся от зрительного и рукописного восприятия ошибочных написаний, конечно, имеет известный смысл. В то же время сводить проблему работы над ошибками только к ограждению детей от запоминания орфографически искажённых слов нельзя. Более того, боязнь ошибок, с одной стороны, ограничивает выбор методических приёмов, с другой – ведёт к механическому запоминанию орфограмм.

«Подобная «ошибкобоязнь», - отмечает Д.Н. Богоявленский, - часто приводила к тому, что при выборе приёмов обучения орфографии учитель избегал таких, которые, как, например, творческие письменные работы учеников или упражнения с пропущенными буквами, не позволяли учителю не допускать появления ошибок у

ученика». Наоборот, «...если ученик сам «додумается», какое правило он нарушил в данном случае, то можно предполагать, что те системы ассоциации, которые лежат в основе усвоения правила, у него актуализировались» конечно, если правильная формулировка правила не возникла у него по чисто внешним ассоциациям. [2]

Вопрос о работе над ошибками полностью разработан и в современной методике. Большое внимание работе над ошибками и их предупреждению уделено в трудах Н.С. Рождественского, Д.Н. Богоявленского, Н.Н. Алгазиной и др.

В работе «Обучение орфографии в начальной школе» Н.С. Рождественский отмечает, что важными условиями работы над ошибками являются учёт ошибок, их предупреждение и преодоление.

Систематическая и целенаправленная работа над ошибками воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформлять свои мысли грамотно.

Цель работы над ошибками состоит в том, чтобы объяснить орфограммы, на которые допущены ошибки, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу над ошибками. Немаловажное значение для организации работы над ошибками имеет их исправление. «Общий принцип исправления ошибок, - говорит Н.С. Рождественский, - сводится к тому, чтобы не парализовать самостоятельность учеников, чтобы ученики работали над своими ошибками. Учитель не столько даёт слова в готовом виде, сколько заставляет учеников размышлять и самостоятельно работать...». [4]

6

## **42. Звуковой анализ слова.**

Вypiши слово. Укажи сколько в нём слогов, гласных звуков, согласных звуков, букв, звуков.

*Образец:*

У|че|ник - 3 сл, 3г, 6б., 6 зв.

Кни|га - 2 сл, 2 гл, 3 согл, 5 б, 5 зв.

Полный звуко-буквенный разбор слова:

1. Напиши слово, поставь ударение

2. Сколько в слове слогов

3. Сколько букв, звуков

4. Сколько гласных, согласных

5. Охарактеризуй каждый звук по схеме:

- согласный или гласный

- если согласный, то (глухой или звонкий, твёрдый или мягкий)

*звонкие:* л н р м й; б д в г з ж

*глухие:* п т ф к с ш; х ч щ ц

*всегда твёрдые:* ж ш ц

*всегда мягкие:* й ч щ

- если гласный, то (ударный или безударный)

*гласные звуки:* [а] [о] [у] [и] [ы] [э]

*Буквы я, ю, и, е, ё обозначают 2 звука,*

*в начале слова, после гласной, после ь, ь.*

*юла [йу], моё [йо], колья[йа], съел [йэ]*

*Например:*

*Якорь [й'акар'] - 2 слога, 5 букв, 5 звуков, 2 гласн., 3 согл.*

*я [й'] - согл., звон.(непарн), мягк.,(непарн.)*

*[а] - глас., удар.*

*к [к] - согл., глух.(парн.), тв.(парн.)*

*о [а] - глас., безудар.*

*р [р'] - согл., звон.(непарн.), мягк.(парн.)*

*ь [ - ] - звука не обозначает*

**Запомни!** Сколько в слове гласных, столько и слогов.

**Количество звуков не всегда совпадает с количеством букв.**

#### 41. Правописание суффиксов.

Выпиши правильно слово, в котором допущена ошибка.

Выдели суффикс. Запиши ещё три слова с этим суффиксом:

Образец:

Кот <u>ик</u> , дом <u>ик</u> , кораб <u>лик</u> , кузн <u>ечик</u> .
Мал <u>енький</u> , бел <u>енький</u> , ч <u>ёрненький</u> .
Бер <u>ёзов</u> ый, клен <u>ов</u> ый.
Длин <u>н</u> ый, ос <u>енн</u> ый, вес <u>енн</u> ый.
Родит <u>ельск</u> ий, учит <u>ельск</u> ий.

Запомни! Суффиксы: (еньк), (ов), (ок), (н), (ск), (ец), (иц), (ичк), (ечк), (инк), (енк)

Правописание суффиксов (ек), (ик) проверяй так:

ед.ч.		мн.ч.		
замоч	∧	замоч	∧	а
платоч	<b>ЕК</b>	платоч	<b>К</b>	а
ореш		ореш		а
измените число, если гласная пропала, то пиши с буквой Е				
лист	∧	лист	∧	и
ключ	<b>ИК</b>	ключ	<b>ИК</b>	и
сад		сад		и

#### *Пояснительная записка*

Проводя работу над орфографическими ошибками, мы воспроизводим знания детей по отдельным правилам орфографии, на которые ими были допущены ошибки, даем образцы объяснения ошибок, закрепляем навыки правописания, а также готовим учащихся к самостоятельной работе над ошибками. Кроме того, указываем, в чём заключается ошибка ученика, как надо её исправить и почему исправить таким образом. Чтобы добиться эффективности работы на уроке, посвящённом работе над ошибками, выбираем для такого урока наиболее типичные ошибки.

Важное звено в обучении правописанию – самостоятельная работа учащихся над своими ошибками. Приёмы самостоятельной работы над ошибками могут быть самыми разнообразными. Они зависят от типа правил, на которые допущены ошибки, от подготовленности класса, от умения учащихся работать самостоятельно и других условий.

К таким приёмам относятся:

- самостоятельное исправление учащимися ошибок, отмеченных учителем особыми знаками на полях;
- самостоятельное объяснение учащимися правописания тех слов, в которых ими были допущены ошибки;
- подбор проверочных слов к данным словам;
- выбор слов из «Словаря» для сопоставления и проверки их написания;
- взаимопроверка работ учащимися;

- подбор аналогичных примеров с данной орфограммой;

- письменный орфографический разбор или разбор слова по составу;

- выписывание слов и словосочетаний из текста диктанта с определёнными орфограммами и составление с ними предложений, связных рассказов и др.

При этом не следует забывать о том, что работа над ошибками должна быть обучающей, т.е. являться продолжением деятельности учеников по усвоению орфографических правил.

Нет необходимости доказывать, что приёмы самостоятельной работы учащихся над ошибками, названные выше, активизируют мыслительную деятельность школьников, формируют у них умение сознательно применять изученные правила. Без работы над ошибками теряется смысл многочасового труда учителя по проверке тетрадей.

Учителями и методистами созданы памятки «Как работать над ошибками». Однако при всей их необходимости и полезности следует отметить, что многие из памяток рассчитаны на сильного ученика, который самостоятельно может определить, в какой части слова и на какое правило им допущена ошибка.

И вполне естественно, что, приступая к работе над ошибками по такой памятке, слабый ученик теряет, не знает, на какое правило допущена ошибка. Он ведь и ошибся именно потому, что или не знал это правило, или забыл его, или не узнал в слове нужную орфограмму.

Исходя из этого, мы пришли к выводу, что слабому

лицо	I спряжение		II спряжение	
	Ед.ч.	Мн.ч.	Ед.ч.	Мн.ч.
1-е	у (ю)	ем	у (ю)	им
2-е	ешь	ете	ишь	ите
3-е	ет	ут (ют)	ит	ат(ят)
Неопр. форма	Все глаголы на (ть), (еть), (ать), (отъ), (уть), кроме глаголов исключений, + <i>брить, стелить, зиждиться</i>		Все глаголы на (ить), кроме глаголов исключений, + <i>знать, держать, дышать и слышать, зависеть, видеть, ненавидеть, смотреть, вертеть и обидеть, и терпеть.</i>	

Чтобы правильно написать безударное окончание глагола, нужно:

1. поставить глагол в начальную форму.
2. определить спряжение.
3. проверить спряжение по форме 3-го лица мн. числа.
4. определить окончание данного глагола.



**39. Мягкий знак (ь) на конце глаголов 2-го лица единственного числа настоящего времени после шипящих.**

Выпиши глагол правильно. Поставь ударение. Поставь глагол в начальную (неопределённую) форму. Посмотри на гласную перед (-ть). Определи спряжение глагола и гласную, которую следует писать в окончании глагола единственного и множественного числа.

Образец:

пи́ <u>е</u> шь - пи́ <u>а</u> ть, чита <u>е</u> шь, реша <u>е</u> шь (1 спр., наст. вр., 2 л., ед.ч)
--

**Запомни!** В существительных женского рода, в глаголах неопределённой формы и 2-го лица после шипящих пишется мягкий знак (ь).

**40. Правописание безударных личных окончаний глаголов.**

Выпиши глагол правильно. Поставь ударение. Поставь глагол в начальную (неопределённую) форму. Посмотри на гласную перед (-ть). Определи спряжение глагола и гласную, которую следует писать в окончании глагола единственного и множественного числа.

Образец:

пи́ <u>е</u> т - пи́ <u>а</u> ть, глаг., 1 спр., мн.ч. (-е <u>ю</u> , -ю <u>т</u> )
---

ста <u>в</u> ит - ста <u>в</u> ить, глаг., 2 спр., мн.ч. (-и <u>ю</u> , -а <u>т</u> , -я <u>т</u> )
---

**Запомни!** Окончания глаголов можно определить по неопределённой форме.

ученику необходима специальная памятка, которая подсказала бы ему, на какое правило допущена ошибка, и в которой был бы дан образец, указывающий, как правильно исправить такую ошибку.

Каждое правило нашей памятки имеет свой порядковый номер, но это не значит, что ученик должен его запомнить и соотносить с орфограммой. Порядковый номер используется только для того, чтобы ученик мог быстро и легко найти в памятке нужную ему орфограмму.

Работа над ошибками по памятке происходит следующим образом. К традиционной палочке на полях «I» , обозначающей орфографическую ошибку, приписываем маленькую цифру «I<sup>n</sup>» – номер орфограммы, помещённой в памятке. Так же отмечаем букву, характеризующую вид ошибки. При проверке контрольных диктантов, изложений, сочинений обозначаем ошибку определённым знаком:

Грамотность:

«|» - орфографические (ошибки в правописании).

∨ - пунктуационные (неправильная постановка знаков препинания).

Гр - грамматические ошибки – нарушение:

- а) норм словообразования (словообразовательные ошибки);
- б) формообразования (морфологические ошибки);
- в) норм синтаксической связи слов в словосочетаниях и предложениях, а также простых предложений в составе сложных (синтаксические ошибки).

Содержание:

Ф - фактические ошибки – нарушение фактической точности в фоновом материале:

- а) ошибки при пересказе содержания литературных произведений;
- б) путаница в датах исторических событий, в названиях произведений, именах героев, фамилиях их авторов, неточности при цитировании и т.д.

Л - логические ошибки

- а) нарушение последовательности событий;
- б) неоправданная подмена лица, от которого ведётся действие;
- в) повтор высказанной ранее мысли;
- г) отсутствие связи между предложениями и частями текста.

Р - речевые ошибки - ошибки, связанные с неверным или не самым удачным употреблением слов или фразеологизмов:

- а) смешение паронимов;
- б) плеоназм - употребление лишнего слова;
- в) тавтология - употребление рядом однокоренных слов;
- г) нарушение лексической сочетаемости;
- д) употребление слова в несвойственном ему значении;
- е) неоправданный повтор, лексическая неполнота высказывания;
- ж) неправильное употребление фразеологических оборотов.

Ст - стилистические (неоправданное использование просторечных слов и выражений).

В 1 классе учитель проверяет тетрадь, исправляет ошибки, выписывает слова, в которых была допущена ошибка, выделяя орфограмму. Ученик прописывает до конца строчки это слово, выделяя орфограмму.

### 38. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных.

Выпиши прилагательное с существительным, к которому оно относится. Поставь к прилагательному вопрос от существительного. Определи род, число и падеж прилагательного по существительному. Выдели окончание прилагательного.

Образец:

к лесу дальнему
к лесу (как <sup>ому</sup> ?) дальн <sup>ему</sup> – м.р., ед.ч., Д.п.
спелого яблока
яблока (как <sup>ого</sup> ?) спел <sup>ого</sup> – ср., р., Р.п.

**Запомни!** Проверь написание безударных окончаний прилагательных по вопросам: (какая? какое? какого? о каком? какие?). Пиши в прилагательном то окончание, что и в вопросе.

Падежи	Муж.р.	Ср.р.	Жен.р.	Мн.ч
Им.	ый, ий,	ое, ее	ая, яя	ые, ие
Род.	ого, его		ой, ей	ых, их
Дат.	ому, ему		ой, ей	ым, им
Вин.	ый, ий	ое, ее	ую, юю	ые, ие
Тв.	ым, им		ой/ою/ей/ею	ымы, ими
Пред.	ом, ем		ой, ей	ых, их