**Рабочая программа по русскому языку**

**1 класс**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе следующих документов:**

1. Программа по русскому языку для 1-4 классов общеобразовательных школ Чувашской Республики с родным (нерусским) языком обучения / Бычков В.И., Беляева З.М., Рыбакова А.В. – Чебоксары: ЧРИО, 2012

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования(приказ МО и НРФ от 06.10 2009 № 373

3. Учебный план МБОУ «Шемалаковская ООШ Яльчикского района Чувашской Республики» на 2014/2015 учебный год.

4. . Приказ по МБОУ «Шемалаковская ООШ Яльчикского района Чувашской Республики» № от 5.05.2014 года «Об утверждении перечня учебников на 2014/2015 учебный год».

Структура программы соответствует структуре учебникаАзбука. **У**чебник для 1 класса чувашской школы. /М.К.Волков/ Чебоксары :Чувашское книжное издательство, 2009год**.**

**Цели**.

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение следующих целей и задач:

* **развитие** речевых способностей учащихся, их готовности к общению на русском языке; развитие монологической и диалогической речи;
* **углубление** и развитие знаний из области фонетики, состава слова, грамматики в целях осознанного усвоения орфографических правил русского языка;
* **совершенствование**  умений слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в семейно-бытовой и учебной сферах;
* ;**воспитание** позитивного отношения и интереса к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, приобщение к культуре и литературе русского народа с учетом опыта учащихся.
* формирование коммуникативной, лингвистической, лингвокультурной компетенций;
* формирование у учащихся навыков и умений самостоятельного решения коммуникативно-познавательных задач в устной речи, чтении и письме, необходимых для общения в жизненных условиях и учебной сфере;
* приобретение начальных знаний о строе русского языка, языковой системе, особенностях, сходстве с родным языком и их различии;
* осуществление межкультурной коммуникации через диалог культур;

Эти цели достигаются на основе осуществления на практике принципа *коммуникативности,* который предполагает включение учащихся в продуктивную речевую деятельность на русском языке. Принципу коммуникативности отводится сегодня ведущее место, все другие методические принципы (например, принципы комплексного обучения видам речевой деятельности, практической направленности обучения, опоры на родной язык учащихся и др.) реализуются во взаимосвязи с ним. Это призвано обеспечить единство процесса обучения детей русской речи и русскому языку при главенствующей роли речевой практики. Практическую направленность обучения определяет компетентностный подход, реализация которого призвана сформировать у учащихся 1 —4 классов *коммуникативную, языковую, лингвистическую,* и *культуроведческую компетенции.*

**Место предмета в учебном плане.**

На изучение русского языка в 1 классе отводится 3 часа в неделю. Всего 99 часов.

***Виды речевой деятельности***

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

***Обучение грамоте***

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я.*** Мягкий знаккак показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

·раздельное написание слов;

·обозначение гласных после шипящих (***ча*— *ща*, *чу* — *щу*, *жи*— *ши***);

·прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

·перенос слов по слогам без стечения согласных;

·знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Обучение русскому языку в 1 классе чувашской школы предполагает 2 взаимосвязанных этапа: предварительный устный курс и обучение грамоте.

На **первом** этапе ведущими являются воспитательно-образовательные задачи, связанные с формированием у учащихся положительной мотивации к изучению русского (неродного) языка, создание исходной базы для развития речевых способностей учащихся. В предварительном устном курсе происходит закрепление и развитие умений и навыков устной речи, приобретенных в дошкольный период; выработка первичных умений аудирования, говорения; обогащение лексического запаса учащихся, активизация в речи учащихся наиболее употребительных грамматических форм и слов; формирование навыков построения и употребления в устной речи предложений на основе речевых образцов и выработка умений выражать свои мысли в связной форме.

На **втором** этапе главной задачей является осознание способов обозначения фонем в русской графике сравнительно с графикой родного языка: усвоение слогового принципа русской графики, овладение правилами чтения русских слов. В период обучения грамоте продолжается начатая на разговорных уроках работа по развитию навыков устной речи и закладываются первоначальные навыки чтения и письма.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обучение грамоте** | | | | | |
| Содержа-ние | Общая цельизучения | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | Личностные УУД |
| Фонетика | Систематизация знаний о звуках и их характеристиках | 1.Осмысление особенностей звуков и их свойств.  2.Умение ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений.  3.Моделирование звукового состава слова  4.Понимание и преобразование информации. | 1.Умение слышать и слушать звуки.  2. Умение формулировать ответ  3. Умение ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения | Освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи | Осознание значимости звуков речи в построении высказываний |
| Графика | Систематизация знаний о буквах | 1.Установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  2. Умение ориентироваться в учебной книге: находить выделенные слова и строчки.  3.Освоение первоначальных навыков инструментального освоения алфавита.  4.Умение работать с информацией, представленной в графической форме | Умение воспринимать и обозначать буквы | Освоение способов позиционного обозначения звуков буквами, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения | Осознание роли букв в построении высказываний, для осуществления чтения и письма |
| Чтение | Формирование навыка осознанного чтения | 1.Осознание связей между звуками и буквами.  2.Умение осуществлять синтез и анализ, выявлять аналогии в процессе чтения.  3.Понимание и преобразование информации | 1.Осознание чтения как способа получения информации и общения.  2.Умение выполнять работу по цепочке | 1.Умение оценить правильность чтения.  2.Умение работать по предложенному плану.  3.Умение совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Осознание способности читать как одного из критериев успешности обучения |
| Письмо (подготов-ка руки к письму) | Обучение школьников ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; обводить по контуру и штриховать фигуры; писать элементы печатных и письменных букв | Систематизация знаний о форме предметов, осмысление элементов письменных букв | Умение объяснять свой выбор | 1.Освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради). 2. Формирование алгоритма своих действий в процессе письма | Формирование интереса, желания писать красиво и правильно |
| Письмо букв, слогов, слов, предложе-ний | Обучение школьников писать буквы, слоги, слова, предложения и выполнять правильно соединения букв | 1.Осмысление слов и предложения в письменном виде.  2.Умение работать с двумя источниками информации | 1.Умение объяснять свои действия (способ написания).  2.Умение работать с соседом по парте.  3.Умение договариваться о распределении работы | 1.Освоение способов написания и соединения письменных букв русского алфавита.  2.Осознание возможности выполнять работу над ошибками самостоятельно и с помощью взрослого | Осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи во внутренний план |
| Слово и предложе-ние | Ознакомление со словом и предложением как единицами языка и речи | 1.Осмысление слова и предложения в высказывании.  2.Умения применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  3. Моделирование слова, предложения.  4.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков | Учет позиции собеседника либо партнера по деятельности | Умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка) | Знание основных моральных норм (взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность) |
| Орфогра-фия | Ознакомление с первыми правилами правописания | 1.Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме.  2.Умение ставить, формулировать и решать несложные задачи.  3.Оценка достоверности получаемой информации.  4.Установление причинно-следственных связей | Инициативное сотрудничество: умение предлагать помощь и сотрудничество, проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности | Отношение к правильной письменной речи как показателю общей культуры человека |
| Развитие речи | Понимание прочитанного текста, составление небольших рассказов повествователь-ного характера | Осознанное и произвольное построении речевого высказывания в устной форме | Согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлении совместной деятельности | Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей | Отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры человека |

**Характеристика УУД учащихся при изучении русского языка в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предварительный устный курс** | | | | | |
| Содержа-ние | Общая цельизучения | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | Личностные УУД |
| Язык. Речь | Осознание процесса, форм и способов общения | 1.Осмысление процесса, форм и способов общения. 2.Осмысление общения как способа получения и передачи информации | Формирование конструктивных способов взаимодействия  с окружающими людьми посредством общения | Освоение способов общения | Осознание восприятия человека человеком (в частности, осознание себя и окружающих) в процессе вербального и невербального общения |
| Обучение граммати-ческому строю | Ознакомление с основными языковыми моделями | Осмысление типичных грамматических конструкций для построения собственного сообщения | 1.Освоение типичных речевых моделей для осуществления коммуникации.  2. Формулирование и изложение собственных мыслей | 1.Умение определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Умение проговаривать последовательность действий на уроке | 1.Учебно-познавательный интерес к предмету.  2. Ориентация на успех в учебной деятельности |

**Планируемые (предметные) результаты освоения учебных программ по русскому языку. 1 класс.**

**Устный курс – 45 часов**

***К концу устного курса ученик научится:***

- воспринимать на слух тематически ограниченную речь, а в ее составе звуки, слова и предложения на русском языке;

- правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова в составе предложения и в связной речи;

- правильно интонировать предложения различных типов;

- использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса;

- говорить по-русски на знакомые темы;

- отвечать на вопросы по картинам знакомого содержания, прослушанным и прочитанным текстом в объеме изученных слов;

- рассказывать 3-4 предложениями по картинам на знакомые темы, употребляя до 20 слов в тексте, вести несложный разговор по знакомым ситуациям;

- читать наизусть 5-6 стихотворений из 2-4 строф.

**Обучение грамоте и развитие связной речи – 54 ч**.

***К концу обучения в первом классе ученик научится:***

- бегло читать продуктивными способами;

- отвечать на вопросы по прочитанному;

- находить ответы на заданные вопросы в тексте;

- находить заданные слова и их грамматические конструкции;

- знать начертание всех (прописных) заглавных и строчных букв русского алфавита, способов их соединения;

- списывать без ошибок рукописные и печатные тексты небольшого объема (10 слов);

- писать со слуха слова, не содержащие орфографических трудностей (5-15 слов);

- составлять звуковые схемы этих слов;

- схематически обозначать текст из 3-4 предложений с указанием заглавных букв, количество слов и конца предложения.

**Национально-региональный компонент:**

Темы уроков дополнены фрагментами, содержащими краеведческий материал, что способствуют формированию у детей интереса к природе Чувашского края, культурному наследию, воспитанию любви к Чувашской Республике.

**Тематический план уроков добукварного устного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол.часов** |
| **1** | Школа. Класс. | **4** |
| **2** | Дом. Семья. | **4** |
| **3** | Игрушки. | **4** |
| **4** | Овощи. Фрукты | **4** |
| **5** | На кухне. | **4** |
| **6** | Домашние и дикие животные. | **4** |
| **7** | Одежда. Обувь | **4** |
| **8** | Деревня. Село. Город. | **4** |
| **9** | Лес. | **4** |
| **10** | Времена года. | **5** |
| **11** | Профессии. | **4** |

**Учебно-методический комплект:**

**Для учителя:**

1.Программа по русскому языку для 1-4 классов общеобразовательных школ Чувашской Республики с родным (нерусским) языком обучения. Составители: Бычков В.И., Беляева З.М., Рыбакова А.В.. - Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2008.

2 .Рыбакова А.В., Бескоровайная Р.П., Желтова С. Ф. Задания для проверки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: для 1-4 классов чувашской школы. – Чебоксары: Издательство Чувашского республиканского института образования, 2009.

3. Волков М.К., Бескоровайная Р.П., Губанов А.Р. Русский язык в 1 классе. Добукварный устный курс и обучение грамоте. Методические указания и поурочные разработки. Чебоксары: Издательство Чувашского республиканского института образования, 2004.

4. Потапова Е.Н. Интегрированные уроки в начальной школе. М.:Новая школа, 2002.

5..Узорова О.В. Обучающие и познавательные диктанты по русскому языку для начальной школы. Издательство АСТ «Аквариум», 2000.

6. Захарова А.М. Крупицы опыта. В помощь учителю начальных классов. Йошкар-Ола, 2004.

7. Кондратьева Е.П. Проекты, проблемы, поиск, опыт. Чебоксары, 2007.

8. Нефедова Е.А.,Э Узорова О.В. Диктанты и изложения по русскому языку. Москва Издательство «АСТ», 2000.

9. Василенко Т.В., Шклярова Т.В. Как научить вашего ребенка писать диктант. Издательство «Грамотей», 2006.

10.Узорова О.В., Нефедова Е.А. Большой справочник по русскому языку. Москва. « Аквариум», 2000.

11 . Соколова Э.В. Полный школьный курс . Справочное пособие. 1-4 классы. Санкт-Петербург «Весь», 2009.

12.Желтовская Л.Я., Бокарёва Л.Д. Слово. Москва «Просвещение», 1997.

13.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Москва «Русский язык», 1990.

14.Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. Москва «АСТ-ПРЕСС»

15.Егоров В.Г. Русско-чувашский словарь. Чебоксары, 1967.

16.Волков С.В. Уникальный иллюстрированный фразеологический словарь для детей. Москва «Аст», 2011.

17.Репкин В.В. Школьный учебный словарь русского языка. Москва «АСТ», 2005.

18.Зигуненко С.Н. Уникальный иллюстрированный словарь пословиц и поговорок для детей. Москва «АСТ», 2011.

19.Леонович Е.Н. Орфографический словарик русского языка. Начальная школа. Москва «АСТ», 2010.

20.Скворцов М.И., Скворцова А.В. Русско-чувашский и чувашско-русский словарь для начальных классов. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2011.

21.Скворцов М.И., Скворцова А.В. Чувашско-русский и русско-чувашский словарь. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2012.

**Для учащихся:**

1. Волков М.К.. Азбука. Чебоксары: Чувашское книжное издательство. 2009.

2.Н.Л.Иванова, А.В.Иванова. Рабочая тетрадь к урокам русского языка. Добукварный период. 1 класс. Ч Чебоксары: Чувашское книжное издательство. 2010.

3. Васильева Л.И., Желтова С.Ф., Алексеева Н.Н., Ядыкова Л.А. Рабочая тетрадь для 1 класса чувашской школы. Чебоксары: Чувашское книжное издательство. 2010.

4. Рыбакова А.В. Желтова С.Ф. Сюжетные картины для проведения уроков добукварного устного курса в чувашской школе. Чебоксары: Чувашское книжное издательство. 2006.

5.Узорова О.В., Нефедова Е.А. Большой справочник по русскому языку. Москва. « Аквариум», 2000.

6.Соколова Э.В. Полный школьный курс . Справочное пособие. 1-4 классы. Санкт-Петербург «Весь», 2009.

7.Желтовская Л.Я., Бокарёва Л.Д. Слово. Москва «Просвещение», 1997.

8.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Москва «Русский язык», 1990.

9.Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. Москва «АСТ-ПРЕСС»

10.Егоров В.Г. Русско-чувашский словарь. Чебоксары, 1967.

11.Волков С.В. Уникальный иллюстрированный фразеологический словарь для детей. Москва «АСТ», 2011.

12.Репкин В.В. Школьный учебный словарь русского языка. Москва «АСТ», 2005.

13.Зигуненко С.Н. Уникальный иллюстрированный словарь пословиц и поговорок для детей. Москва «АСТ», 2011.

14.Леонович Е.Н. Орфографический словарик русского языка. Начальная школа. Москва «АСТ», 2010.

15.Скворцов М.И., Скворцова А.В. Русско-чувашский и чувашско-русский словарь для начальных классов. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2011.

16.Скворцов М.И., Скворцова А.В. Чувашско-русский и русско-чувашский словарь. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2012.

17.Шалаева Г.П., Терентьева И.Г. Справочник школьника 1-4 классы. Москва, 2007

18. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Русский язык. Итоговое тестирование. 1 класс. Москва, 2010.

19.Электронное пособие. Супердетки. Весёлый диктант. Детям 6-9 лет.

20.Электронное пособие.Супердетки. Тренировка быстрого чтения. Детям 6-10 лет.

21.Электронное пособие.Школьное приключение. Замок знаний Али-Бабы. 1 класс.

22. Электронное пособие. Я иду в 1 класс.

23. Аудиоучебник для 1 класса. Гласные, согласные, слоги.

24.Аудиоучебник для 1 класса. Знаки препинания, части речи.

25.Аудиоучебник для 1 класса. Ударение, жи-ши, ча-ща, чк-чн.

26. Мультимедийный учебник. «Уроки Кирилла и Мефодия. Обучение грамоте. 1 класс.

27. Мультимедийный учебник. «Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык. 1 класс.

**Технические  средства  обучения:**

магнитная доска;

компьютер;

мультимедийный проектор;

 принтер SCХ-3205.

.

**Интернет-ресурсы:**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<http://www.asb-2.ru/images/kollektsiya-prezentatsiy-dlya-nachalnoy-shkoli-455.html>

<http://www.turboflyerp.ru/bitrix/gadgets/kollekciya-prezentaciy-dlya-nachalnoy-shkoli.html>

<http://bomoonlight.ru/azbuka/>

<http://window.edu.ru/>

<http://vidahl.agava.ru/>

**Календарно-тематическое планирование уроков добукварного устного курса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся или**  **виды деятельности**  **учащихся** | **УУД** |  | **Сроки**  **проведения** | |
| 1 | **Школа. Класс.**  Знакомство со школой. | 1.Ввод новых слов.  2. Составление диалога по теме “Школа” с помощью учителя.  3. Составление рассказа по картине.  с использованием предложений, построенных по модели:  “Это (вот, тут, там) – Существительное” в вопросительной, утвердительной и отрицательной конструкциях.  4.Игра “Звонок на урок”. (См. в приложении)  5.Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода (обведение, раскрашивание, штриховка, сравнение линий по величине, количеству и направлению). | 1. Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.  2. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова в составе предложения и в связной речи.  3. Правильно интонировать предложения различных типов.  4.Оценивать правильность выполнения письменных упражнений. | 1  неделя | |  |
| 2. | Наш класс. | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник).  2. Употребление учащимися в речи (монологической и диалогической) предложений, построенных по моделям:  “Существительное – Прилагательное”.  “Существительное – Наречие места/ Существительное – 6”.  “Существительное – Существительное.  “Существительное– Глагол – (перед, за, с, над, под) – Существительное – 5.  3. Составление текста-описания об учебных вещах.  4. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода (обведение, раскрашивание, штриховка, сравнение линий по величине, количеству и направлению). | 1.Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова в составе предложения и в связной речи.  2.Отвечать на вопросы по картинам знакомого содержания.  3.Использовать таблицы-схемы из набора “Сюжетные картины” для составления текста – описания об учебных предметах.  4. Оценивать правильность выполнения письменных упражнений. |  |
| 3 | Я - ученик. | 1. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник) и слово с общим значением “учебные вещи”  2.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по моделям: “Существительное – Глагол – Существительное – 5”.  “Существительное – Глагол – (впереди, сзади) Существительное – 2”  “Существительное – Глагол- Существительное – 6.  3. Составление устного монологического текста по сюжетной картине “Наш класс”.  4. Игра “Кто во что одет?”  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода (обведение, раскрашивание, штриховка, сравнение линий по величине, количеству и направлению). | 1.Ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца “хорошего ученика.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Использовать таблицы-схемы из набора “Сюжетные картины” для составления текста – описания об учебных предметах.  4. Оценивать правильность создания речевых высказываний.  5. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности.  6.Оценивать правильность выполнения письменных упражнений. |  |
| 4 | Наши школьные занятия. | Контроль и оценка. Составление текста о школе и своём классе.  в игровой ситуации “Школа”. | 1. Формировать  широкие мотивационные основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.  2. Описать школу: её величина, наш класс, учитель и ученики, я и мои соседи по парте, классная мебель, учебные вещи, занятия детей в школе - по таблице – схеме.  3. Оценивать правильность создания речевых высказываний. | 2  неделя | |  |
| 5 | **Дом. Семья.** | **1.** Ввод новых слов.  2.Использовать предложения, построенные по моделям:  “Это (вот, тут, там) – Существительное” в вопросительной, утвердительной и отрицательной конструкциях.  “Существительное *–* Наречие места/ Существительное **–**6”  3.Составление диалога и связного текста по сюжетной картине “Семья” с помощью учителя.  4. Игра “Строим дом”.  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1. Развивать  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу на основе темы “Семья” и способам решения новой частной задачи (составление диалогического и монологического текста).  2.Использовать таблицы-схемы из набора “Сюжетные картины” для составления текста – описания о семье.  3. Правильно интонировать предложения различных типов.  4. Отвечать на вопросы по картинам знакомого содержания. |  |
| 6 | С кем я живу. | 1.Составление диалога и связного текста по сюжетной картине “Семья” с небольшой помощью учителя.  2.Использовать предложения, построенные по моделям:  “Существительное – Глагол – Существительное – 6”.  “Существительное – Прилагательное”.  “Существительное – Существительное”  3. Игра «Семья».  4. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  4. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). |  |
| 7 | Кто кем работает | 1.Участвовать в диало­ге по теме “Семья”: понимать вопросы со­беседника и отвечать на них в соответствии с пра­вилами речевого этикета.  2.Использовать предложения, построенные по моделям:  “Существительное – Глагол – Существительное – 5”  “Существительное – Глагол – Существительное –4”  3.Игра “Какое слово лишнее?”  4. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Соблюдать правила поведения на уроке.  2.Слушать ответы товарищей.  3.Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  4. Называть группу предметов одним словом (учебные вещи, семья).  5.Слушать ответы товарищей.  6. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности, | 3  неделя | |  |
| 8 | Семья вечером. | 1.Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “ Семья”: логично и последова­тельно строить высказывание.  2. Контроль и оценка речевых высказываний учащихся по теме “Семья”. | 1.Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова в составе предложения и в связной речи.  2. Рассказывать 3-4 предложениями по картине “Семья” употребляя до 20 слов в тексте. Вести несложный разговор по знакомым ситуациям.  3.Оценивать правильность создания речевых высказываний. |  |
| 9 | **Игрушки.**  Игры до школы | 1. Ввод новых слов по теме “Игрушки”.  2. Овладевать диалогической формой речи по теме “Игрушки”. Диалог  (беседа).  3. Использовать предложения, построенные по моделям:  Это (вот, тут, там) – Существительное”  “Существительное – Наречие места/Существительное – 6”  “Существительное – Прилагательное”  3.Игра «Скакалка».  4. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова в составе предложения и в связной речи.  2.Использовать таблицы-схемы из набора “Сюжетные картины” для составления текста – описания об игрушках.  3.Различать родовидовые понятия (ручка – учебная вещь, мяч - игрушка).  4.Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса. |  |
| 10 | Мои новые игрушки | 1.Участвовать в диало­ге по теме “Игрушки”: понимать вопросы со­беседника и отвечать на них в соответствии с пра­вилами речевого этикета.  2. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Игрушки” с помощью учителя.  3.Использовать предложения, построенные по моделям:  “Существительное – Прилагательное”.  “Существительное – Глагол – Существительное – 4”  “Существительное – Глагол – Существительное – 5”.  4. Игра “Какое слово лишнее?”.  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса по изученным темам.  2.Выделять опорные слова для рассказа по иллюст­рациям сюжетных картинок.  3. Различать родовидовые понятия. | 4  неделя | |  |
| 11 | День рождения. | 1.Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Игрушки” по сюжетной картине.  2. Игра “Что это за игрушка?”.  3. Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по моделям:  **“**У **+** Cуществительное – 2 – есть – Существительное -1”.  “У + Существительное – Существительное- 1“.  4. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  2.Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Строить монологическое высказывание по изученным темам, владеть диалогической формой речи. |  |
| 12 | Магазин игрушек | 1.Говорение по теме “Игрушки”.  Ситуация: ты -  продавец в магазине игрушек.  2. Контроль и оценка. | 1.Рассказать покупателям, какие игрушки есть в магазине, какие они и что умеют делать.  2.Оценивать правильность создания речевых высказываний. |  |
| 13 | **Овощи. Фрукты**  Наш огород.  Овощи. | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (помидор, морковь, свёкла) и слово с общим значением “овощи’.  2. Составлять диалог по теме “Овощи”.с помощью учителя и с соседом по парте.  3. Игра “Поварята”.  4. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1. Описать овощ (название предмета описания, цвет, форму, размер, вкус, место произрастания, способ употребления в пищу) по таблице – схеме.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3.Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности, | 5  неделя | |  |
| 14 | Наш сад.  Фрукты. | 1..Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Наш сад” по сюжетной картине.  2. Игра “Правильно ли это?”  3. Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1. Описать фрукт: (название предмета описания, цвет, форму, размер, вкус, где растёт, как употребляют в пищу) по таблице – схеме.  2.Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3.Строить монологическое высказывание по изученным темам, владеть диалогической формой речи.  4.Оценивать правильность создания речевых высказываний. |  | |  |
| 15 | Наш сад.  Ягоды. | 1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Ягоды” по сюжетной картине.  2. Игра “Что это за ягода?” (описать признаки).  3. Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям:  4. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать ягоду: (название предмета описания, цвет, форму, размер, вкус, где растёт, как употребляют в пищу) по таблице – схеме.  2..Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3.Строить монологическое высказывание по изученным темам, владеть диалогической формой речи.  4.Оценивать правильность создания речевых высказываний. |  |
| 16 | Наш сад. | 1.Говорение по теме “Овощи. Фрукты. Ягоды”.  Ситуация: ты -  в саду или огороде.  2. Контроль и оценка. | 1.Рассказать, какие овощи, фрукты и ягоды есть в саду или огороде, какие они и как их выращивать.  2. Составить текст-описание по таблице-схеме: название предмета описания, цвет, форма, размер, вкус, где растёт, как используется в пищу.  .3.Оценивать правильность создания речевых высказываний. | 6  неделя | |  |
| 17 | **Посуда.**  На кухне. | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (кастрюля, стакан, блюдце) и слов с общим значением  посуда.  2. Составлять диалог по теме “Посуда”с помощью учителя и с соседом по парте.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям:  4. Игра “Я знаю **…** ”  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1. Описать посуду (название предмета описания, цвет, форму, размер, из чего сделана, для чего используется по таблице – схеме.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3.Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу. |  |
| 18 | Продукты питания.  На кухне. | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных продуктов питания (молоко, сметана, масло) и слово с общим значением “продукты питания”.  2. Составлять диалог с помощью учителя и в паре с соседом по теме “Продукты питания”.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям:  4.Игра “Похожий хвостик” (на подбор слов с одинаковым окончанием).  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1. Описать посуду (название предмета описания, цвет, форму, (размер), из чего сделана, для чего используется по таблице – схеме.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности, |  |
| 19 | Продукты питания. | 1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Продукты питания” по сюжетной картине.  2. Игра “Названия продуктов питания со звуком [м], [с]… ?”.  3. Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям:  4.Игра “Поварята”.  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать продукт питания: название предмета описания, форма, размер, вкус, способ употребления в пищу, способ хранения.по таблице – схеме.  2..Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3.Строить монологическое высказывание по изученным темам, владеть диалогической формой речи.  4.Оценивать правильность создания речевых высказываний. | 7  неделя | |  |
| 20 | Продукты питания. | 1.Говорение по теме “Посуда. Продукты питания”.  Ситуация: ты – покупатель  в продуктовом магазине.  2. Контроль и оценка. | 1.Рассказать, какие продукты питания есть в магазине, какие они на вкус и что из них можно приготовить.  2.Составить текст- описание по плану: название предмета описания, форма, размер, вкус, способ употребления в пищу, способ хранения.  3.Оценивать правильность создания речевых высказываний. |  |
| 21 | **Домашние и дикие животные.** Их детёныши | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (корова, свинья, овца) и слова с общим значением “домашние животные”, “дикие животные”.  2. Составлять диалог по теме “Домашние животные”  с помощью учителя и в паре с соседом.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям:  4. Игра «Кто внимательный».  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать животное: название предмета описания, род животного (домашнее), взрослые и детёныши, чем питается, части тела животного, правила ухода за животными по таблице – схеме.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности, |  |
| 22 | Домашние птицы и их детёныши. | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (курица, гусь, утка) и слово с общим значением “домашние птицы”.  2. Составлять диалог по теме “Домашние птицы” в паре с соседом.  1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Домашние птицы” по сюжетной картине.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям:  4. Игра «Кто внимательный».  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать животное: название предмета описания, род животного (домашняя птица), взрослые и детёныши, чем питается, части тела животного, правила ухода за животными по таблице – схеме.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности, | 8  неделя | |  |
| 23 | Дикие животные и их детёныши. | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (свинья, овца, курица) и слова с общим значением “домашние животные”, “дикие животные”.  2. Составлять диалог по теме “Домашние и дикие животные” а паре с соседом.  3. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Дикие животные ” по сюжетной картине.  4.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям:  5. Игра «Кто внимательный».  6. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать животное: название предмета описания, род животного (дикое), взрослые и детёныши, чем питается, части тела животного, правила отношения к диким животным по таблице – схеме.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности, |  |
| 24 | Домашние и дикие животные | 1.Говорение по теме “Домашние и дикие животные”.  Ситуация: ты -  в зоопарке или на ферме.  2. Контроль и оценка. | 1.Рассказать, какие животные есть в зоопарке или на ферме, какие они и что умеют делать.  2. Составлять описание по таблице – схеме:  Название предмета описания, род животного (домашнее, дикое, птица), взрослые и детёныши, чем питается, части тела животного, правила ухода за животными.  2.Оценивать правильность создания речевых высказываний. |  |
| 25 | **Одежда. Обувь.** | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (куртка, шапка, платье) и слово с общим значением “одежда”.  2. Составлять диалог по теме “Одежда”с помощью учителя и в паре с соседом.  3. Игра “Угадай окончания фраз”.  4.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям:  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать одежду:  название предмета описания, цвет, материал, части одежды, в какое время года носят, кто носит (мужчины, женщины, дети), правила ухода за одеждой по таблице – схеме.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. | 9  неделя | |  |
| 26 | Одежда. | 1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Одежда” по сюжетной картине.  2.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям:  3. Игра “Похожий хвостик” (на подбор слов с одинаковым окончанием)”.  4. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать предмет одежды: название предмета описания, цвет, материал, части одежды, в какое время года носят, кто носит (мужчины, женщины, дети), правила ухода за одеждой по таблице – схеме.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности, |  |
| 27 | Обувь. | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (сапоги, туфли, ботинки) и слово с общим значением “обувь”.  2. Составлять диалог в паре с соседом по теме “Обувь”.  3. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Обувь” по сюжетной картине.  4.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям:  5.Игра “Назови слово” (родовидовые понятия).  6. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать предмет одежды: название предмета описания, цвет, материал, части одежды, в какое время года носят, кто носит (мужчины, женщины, дети), правила ухода за одеждой по таблице – схеме.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности, |  |
| 28 | Одежда. Обувь. | 1.Говорение по теме “Одежда. Обувь”.  Ситуация: ты -  покупатель в магазине обуви.  2. Контроль и оценка. |  | 10 неделя | |  |
| 29 | Деревня.Село. Город. | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (магазин, почта) и слова с общим значением (деревня, село, город)  2. Составлять диалог по теме “Деревня. Село. Город” с помощью учителя и в паре с соседом.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4.Пальчиковая гимнастика “Маленькие ножки” с речевым сопровождением.  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать с помощью учителя.  деревню: по таблице – схеме: название предмета описания, типы домов, типы дорог, учреждения, благоустройство деревни, правила дорожного движения.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. |  |
| 30 | Деревня. | 1. Составлять диалог в паре с соседом по теме “Деревня”.  2. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Деревня” по сюжетной картине.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4. Пальчиковая гимнастика и скороговорка “Сороконожки”.  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать деревню: по таблице – схеме.название предмета описания, типы домов, типы дорог, учреждения, благоустройство деревни, правила дорожного движения.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. |  |
| 31 | Город. | 1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Город” по сюжетной картине.  2. Составлять диалог в паре с соседом по теме “Город”.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4. Пальчиковая гимнастика “Большие ноги” с речевым сопровождением.  5. Игра “Отгадай, что я хочу сказать?”  6. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать город: по таблице – схеме.название предмета описания, типы домов, типы дорог, учреждения, благоустройство города, правила дорожного движения.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности, | 11 неделя | |  |
| 32 | Город. | 1.Говорение по теме “Деревня. Город. Село”.  Ситуация: ты в городе (деревне)  2. Контроль и оценка. | 1.Рассказать по таблице-схеме: название предмета описания, типы домов, типы дорог, учреждения, благоустройство деревни и города, правила дорожного движения.  2.Оценивать правильность создания речевых высказываний. |  |
| 33 | Лес. | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (дерево, грибы, земляника) и слово с общим значением “лес”.  2. Составлять диалог по теме “Лес”с помощью учителя и в паре с соседом.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4.Игра “Если бы я был … ”  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать лес с помощью учителя по таблице – схеме: название предмета описания, величина леса, тип леса (хвойный, лиственный, смешанный), что растёт, кто живёт, охрана леса.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. |  |
| 34 | Что растёт в лесу | 1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Лес” по сюжетной картине.  2. Составлять диалог в паре с соседом по теме “Что растёт в лесу?”.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4.Игра “Летает – не летает. Растёт – не растёт”.  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать лес с помощью учителя по таблице – схеме: название предмета описания, величина леса, тип леса (хвойный, лиственный, смешанный), что растёт, охрана леса.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. | 12 неделя | |  |
| 35 | Кто живёт в лесу? | 1  1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Лес” по сюжетной картине.  2. Составлять диалог в паре с соседом по теме “Кто живёт в лесу?”.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4.Игра “Назови слово” (родовидовые понятия).  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать лес: по таблице – схеме: название предмета описания, величина леса, тип леса (хвойный, лиственный, смешанный), что растёт, кто живёт в лесу, охрана леса.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. |  |
| 36 | Дети в лесу | 1.Говорение по теме “Лес”.  Ситуация: дети в лесу.  2. Контроль и оценка. | 1.Рассказать о лесе: название предмета описания, величина леса, тип леса (хвойный, лиственный, смешанный), растения леса, обитатели леса, охрана леса.  2.Оценивать правильность создания речевых высказываний. |  |
| 37 | **Времена года.**  Зима. | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (лето, осень, зима, весна) и слово с общим значением “времена года”.  2. Составлять диалог по теме “Времена года” помощью учителя и в паре с соседом.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4. Игра “Солнышко”.  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать время года с помощью учителя по таблице – схеме: название времени года, описание изменений: солнца, неба, земли, деревьев, людей, зверей, птиц; занятия детей.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. | 13 неделя | |  |
| 38 | Весна. | 1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Весна” по сюжетной картине.  2. Составлять диалог в паре с соседом по теме “Весна”.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4. Игра “Сочини предложение”.  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать время года: по таблице – схеме: название времени года, описание изменений: солнца, неба, земли, деревьев, людей, зверей, птиц; занятия детей.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. |  |
| 39 | Лето. | 1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Лето” по сюжетной картине.  2. Составлять диалог в паре с соседом по теме “Лето”.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4.Игра “Сочини предложение”.  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | Описать время года: по таблице – схеме: название времени года, описание изменений: солнца, неба, земли, деревьев, людей, зверей, птиц; занятия детей.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. |  |
| 40 | Осень. | 1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Осень” по сюжетной картине.  2. Составлять диалог в паре с соседом по теме “Осень”.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4.Игра “Сочини предложение”.  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | Описать время года: по таблице – схеме: название времени года, описание изменений: солнца, неба, земли, деревьев, людей, зверей, птиц; занятия детей.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. | 14 неделя | |  |
| 41 | Повторение о временах года. | 1.Говорение по теме “Времена”.  2. Контроль и оценка. | 1. Рассказать по таблице-схеме: название времени года, описание изменений: солнца, неба, земли, деревьев, людей, зверей, птиц; занятия детей.  2.Оценивать правильность создания речевых высказываний. |  |
| 42 | Профессии. | 1.Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных профессий (комбайнер, строитель, учитель) и слово с общим значением “профессии”.  2. Составлять диалог по теме “Профессии”  с помощью учителя и в паре с соседом.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4. Игра “Распредели по темам”.  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать профессии  с помощью учителя по схеме: название профессии, где работает, что делает, как работает.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности.  5. Распределять слова по родовидовым понятиям. |  |
| 43 | Кем работают мои родители? | 1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Кем работают мои родители” по сюжетной картине.  2. Составлять диалог в паре с соседом по теме “Кем работают родители?”.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4. Игра “Какая это профессия” (назвать действия, которые совершает человек этой профессии).  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать профессии  по схеме: название профессии, где работает, что делает, как работает.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. | 15 неделя | |  |
| 44 | Кем я буду? | 1. Конструировать мо­нологическое высказывание на тему “Кем я буду” по сюжетной картине.  2. Составлять диалог в паре с соседом по теме “Кем я буду?”.  3.Введение в активную речь учащихся предложений, построенных по знакомым моделям.  4. Игра “Какая это профессия” (назвать действия, которые совершает человек этой профессии).  5. Письменные упражнения в рабочей тетради для добукварного периода. | 1.Описать профессии  по схеме: название профессии, где будетработает, что будет делать, как хочет работать.  2. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса.  3. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  4. Договариваться и приходить к общему решению в игровой деятельности. |  |
| 45 | Урок контроля | 1.Говорение по изученным темам  2. Контроль и оценка. | 1.Рассказать с использованием таблиц-схем из набора “Сюжетные картины ”  2. Оценивать правильность создания речевых высказываний. |  |

**Календарно – тематическое планирование уроков обучения грамоте**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **урока** | **Характеристика деятельности учащихся**  **или виды деятельности** | **УУД** | **Сроки**  **проведения** | |
|  |
| 46 | Рассказ.  Предложение.  Слово. | 1.Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **2.**Ознакомление  с терминами рассказ (текст), предложение, слово.  3. Схематическое изображение текста (рассказа), предложения, слова. | 1.Общее представление о языке.  2.Членение речи на предложения.предложений на слова с использованием графиче­ских схем  3.Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема). | 16 неделя |  |
| 47 | Звук [а] и буквы **Аа**. Рассказ.Предложение.  Слово. | 1.Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **2.**Ознакомление  с терминами рассказ (текст), предложение, слово.  3. Схематическое изображение текста (рассказа), предложения, слова. | 1.Общее представление о языке.  2.Членение речи на предложения.предложений на слова с использованием графиче­ских схем  3.Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема). |  |
| 48 | Звук [у] и буквы **Уу**. | 1  1.Выделение звука У и чтение схем слов с этим звуком.  2.Совершенствование навыков письма буквы У  3. Составление рассказа “Отец с сыном варят суп”. | 1. Воспринимать на слух тематически ограниченную речь, а в ее составе звуки, слова и предложения на русском языке.   2.Задавать вопросы по картине.  3. Составлять устно небольшое монологическое высказывание по картине. |  |
| 49 | Звук и буква **О**.  Ударение.  Чтение буквы **О**  в безударном положении. | 1.Звуковой анализ слов, составление схем текста, предложения, слова.  2. Письмо букв Аа, Уу, Оо.  3. Составление рассказа покартина “Сбор урожая”. | 1.Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе.  2. Сравнение элементов букв Аа, Уу, Оо. Конструирование букв.  3. Составлять устно небольшое монологическое высказывание по картине. | 17 неделя |  |
| 50 | Звук и буква **Ы**.  Буквы **Аа, Оо, Уу, ы** | 1.Диктант с использованием фишек на основе рассказа по картинке “Азбуки” со стр.8. .  2.Выделение [ы] и знакомство с буквой ы.  3. Письмо буквы ы. Безотрывное соединение букв Ау! Уа!. | 1.Оценивать результаты своей работы  2.Знать начертание изученных (прописных) заглавных и строчных букв русского алфавита, способов их соединения.  3. Правильно интонировать предложения различных типов. |  |
| 51 | Звук [м] и буквы**Мм**. | 1.Диктант с использованием фишек по картинке “Азбуки” со стр. 10.  2.. Чтение слогов и слов с новой буквой.  3. Составление рассказа по картине “Маша учится читать”. “Диктант с использованием фишек.  3. Письмо букв Мм и обведение слов в рабочей тетради. | 1.Принимать учебную задачу урока (чтение слогов и слов с буквой М) и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  2. Списывать без ошибок рукописные и печатные тексты небольшого объема (от 1 до 3 слов). |  |
| 52 | Звук Р и буквы **Рр.** | 1.Выделение звука [р] в словах и его обозначение буквами Рр. Артикуляция звука [р]  2. Чтение обратных и прямых слогов, напечатанных на доске, в учебнике.  3. Письмо букв Рр и обведение слов в рабочей тетради. | 1. Принимать учебную задачу урока (овладение механизмом чтения на русском языке) и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  2. Списывать без ошибок рукописные и печатные тексты небольшого объема (от 1 до 3 слов). | 18 неделя |  |
| 53 | Звук [ш] и буквы **Шш** | 1.Выделение звука [ш] в словах и знакомство с буквами Шш.  2. Чтение слогов и слов с новой буквой.  3. Ответы на вопросы учителя по картинке “Маша и Шура”.  4. Диктант с использованием фишек.  5. Письмо букв Шш и предложений. | 1.Отвечать на вопросы.  2.Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема; звук и его обозначение на схеме )  3.Списывать без ошибок рукописные и печатные тексты небольшого объема (от 1 до 5 слов).  4.Оценивать результаты своей работы. |  |
| 54 | Звук [н] и буквы **Нн** | Выделение звука [н] в словах и знакомство с буквами Нн.  2. Чтение слогов и слов с новой буквой с выделением ударного слога и с правильной артикуляцией звуков.  3. Чтение текста из “Азбуки” и ответы на вопросы учителя.  4. Диктант с использованием фишек.  5. Письмо букв Нн и предложений. Списывание с рукописного. | **1.**Выделятьиз речи предложения, слова. Определятьна слух количество предложений в высказывании.  2. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  3.Принимать учебную задачу урока (овладение механизмом чтения на русском языке)  4.Списывать без ошибок печатные тексты небольшого объема (до 6 слов).  5.Оценивать результаты своей работы. |  |
| 55 | Звук [п] и буквы **Пп** | Слого-звуковой анализ слов со звуком [п]. Выделение и обозначение звука [п].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Папа с сыном идут гулять”.  4. Письмо букв Пп и предложений.  5 Составление звуковых моделей слов. | 1.      Выделять звук и различать на слух и при произношении гласные и согласные.  **2.**      Сравнивать глухие и звонкие согласные звуки [п] и [б].  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах: звук и его обозначение на схеме.  4. Оценивать правильность своих действий. | 19 неделя |  |
| 56 | Звук [л] и буквы **Лл** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [л]. Выделение и обозначение звука [л].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Маша упала”.  4. Письмо букв Лл и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1. Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  3.Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 57 | Звук [т] и буквы **Тт** | .Слого-звуковой анализ слов со звуком [т]. Выделение и обозначение звука [т].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Катание на санках”.  4. Письмо букв Тт и предложений.  5 Грамматическое упражнение. Согласование в роде глагола-сказуемого с подлежащим. | 1. Осознанно, правильно и по слогам читать вслух отдельные слова, короткие предложения и небольшие тексты.  2.Внимательнослушатьто, что говорят другие.   3.Отвечать на вопросы учителя.  4. Использовать основные грамматические формы и минимум слов активного запаса. |  |
| 58 | Звук [к] и буквы **Кк** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [к]. Выделение и обозначение звука [к].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Шура кормит кур”.  4. Письмо букв Кк и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1. Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.   2. Уметь писать графические элементы изученных букв.  3.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4.Включатьсяв групповую работу, связанную с общением. | 20 неделя |  |
| 59 | Звук [ф] и буквы **Фф** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [ф]. Выделение и обозначение звука [ф].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Ната и Фома”.  4. Письмо букв Фф и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1. Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  3.Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 60 | Звук [с] и буквы **Сс** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [с]. Выделение и обозначение звука [с].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “У моста”.  4. Письмо буквСс и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1. Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  3.Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 61 | Буква **О** в безударной позиции | 1.Наблюдение над чтением буквы **О** в ударной и безударной позициях.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с буквой**О**.  3. Составление связного рассказа по картинке “На охоту”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Орфоэпически правильно читать слова с буквой О в ударной и безударной позициях.  2. Правильное интонирование предложений.  3.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  4. Списывать с печатного по алгоритму.  5. Оценивать результаты своей работы. | 21 неделя |  |
| 62 | Звук [х] и буквы **Хх** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [х]. Выделение и обозначение звука [х].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Рома и слон”.  4. Письмо букв Хх и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1. Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 63 | Звук [д] и буквы **Дд** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [д]. Выделение и обозначение звука [д].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Тома дома”.  4. Письмо букв Дд и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1. Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  3. Анализ, сравнение и конструирование букв.  4. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 64 | Звук [в] и буквы **Вв** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [в]. Выделение и обозначение звука [в].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Наш двор”.  4. Письмо букв Вв и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1. .Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  3. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. | 22 неделя |  |
| 65 | Буква **Д** в значении  звука [т] | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуками [д] и [т] на месте буквы **Д**.  2. Орфоэпическиправильное чтения слогов и слов с фонемой <д> в разных позициях.  3. Составление связного рассказа по картинке “Вова и Руфа на пруду”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Наблюдать над произношением и обозначением буквой фонемы <д> в разных позициях и характеризовать звук.  **2.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  3.Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  4. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 66 | Буква **В**  в значении звука [ф] | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуками [в] и [ф] на месте буквы **В.**  2. Орфоэпически правильное чтения слогов и слов с фонемой <в>в разных позициях.  3. Составление связного рассказа по картинке “Ната в саду”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Наблюдать над произношением и обозначением буквой фонемы <в>в разных позициях и характеризовать звук.  **2.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  3.Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  4. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 67 | Звук [б] и буквы **Бб** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [б]. Выделение и обозначение звука [б].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Бабушка и внук”.  4. Письмо букв **Бб** и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1.. .Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. | 23 неделя |  |
| 68 | Звук [г] и буквы **Гг** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [г]. Выделение и обозначение звука [г].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Глаша во дворе”.  4. Письмо букв **Гг** и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  3.Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. |  |  |
| 69 | Звук [з] и буквы **Зз** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [з]. Выделение и обозначение звука [з].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Сад”.  4. Письмо букв **Зз** и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | . 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2. Читать целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказывать с опорой на схему.  3.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке, составлять связный рассказ.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 70 | Звук [ж] и буквы **Жж** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Выделение и обозначение звука [ж].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Жора и жук”.  4. Письмо букв **Жж** и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | . 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2. Читать целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказывать текст  3**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. | 24 неделя |  |
| 71 | Оглушение звонких согласных в конце слова: **б**[п], **г**[к],**ж**[ш] | Слого-звуковой анализ слов со звуками [б] и [п], [г] и [к], [ж] и [ш] на месте буквы **б, г, ж.**  2. Орфоэпически правильное чтения слогов и слов с фонемами <б>, <г> ,<ж> в разных позициях.  3. Составление связного рассказа по картинке “На лугу”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | .1. Наблюдать над произношением и обозначением буквой фонем <б>, <г>, <ж> в разных позициях и характеризовать звук.  2.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  3.Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  4. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 72 | Звонкие согласные  в слабой позиции | Наблюдение за словами со звонкими согласными на конце слова и перед гласными и их слого-звуковой анализ.  2. Орфоэпическиправильное чтения слогов и слов с фонемами парных по звонкости/глухости согласных звуков в слабой и сильной позициях.  3. Составление связного рассказа по картинке “На лугу”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | .1. Выявить закономерность оглушения парных по звонкости/глухости согласных на конце слов и проявления звонкости/глухости согласных звуков перед гласными.  2. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  3.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  3.Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  4. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 73 | Звук [и] и буквы **Ии** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Выделение и обозначение звука [и].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Иван и Ира”.  4. Письмо букв **Ии** и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1.. Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  4.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  5. Анализ, сравнение и конструирование букв.  6. Оценивать результаты своей работы. | 25 неделя |  |
| 74 | **Позиционное чтение**  Обозначение мягкости согласных с помощью буквы **и** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуками [и] и [ы]. Выделение мягкого согласного перед [и] и твёрдого перед [ы].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с соблюдением позиционного принципа русской графики.  3. Составление связного рассказа по картинке “Мила и Лиза”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Знакомство с механизмом позиционного чтения.  2. Читать целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  5. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 75 | Слова и слоги  с буквами **ы/и** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуками [и] и [ы]. Выделение мягкого согласного перед [и] и твёрдого перед [ы].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с соблюдением позиционного принципа русской графики.  3. Составление связного рассказа по картинке “Папа и дети”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | . 1. Знакомство с механизмом позиционного чтения.  2. Читать целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  6. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 76 | Слова и слоги  с буквами **ы/и** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуками [и] и [ы]. Выделение мягкого согласного перед [и] и твёрдого перед [ы].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с соблюдением позиционного принципа русской графики.  3. Составление связного рассказа по картинке “Зина и Сима”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Знакомство с механизмом позиционного чтения.  2. Читать целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  6. Оценивать результаты своей работы. | 26 неделя |  |
| 77 | Упражнения  в позиционном  чтении слогов и слов  с буквами **и/ы** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуками [и] и [ы]. Выделение мягкого согласного перед [и] и твёрдого перед [ы].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с соблюдением позиционного принципа русской графики.  3. Составление связного рассказа по картинке “В магазине”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Знакомство с механизмом позиционного чтения.  2. Читать целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  6. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 78 | Сочетания  **жи, ши** | 1.Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями **жи, ши.**Выделение твёрдых согласных [ж] и [ш] перед **и**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с соблюдением позиционного принципа и со случаями нарушения этого принципа русской графики.  3. Составление связного рассказа по картинке “Малыши”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Овладевать механизмом позиционного чтения и механизмом чтения слов с нарушением слогового принципа русской графики.  2. Читать целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  3 Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ. |  |
| 79 | Работа буквы **ь** | .Слого-звуковой анализ слов с буквой **ь** на конце.. Выделение мягкого согласного перед **ь**  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с соблюдением позиционного принципа русской графики.  3. Составление связного рассказа по картинке “В лошадки”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Овладевать механизмом позиционного чтения и механизмом чтения слов с нарушением слогового принципа русской графики.  2. Читать целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ. | 27 неделя |  |
| 80 | Буквы **э**и **е**   в значении звука [э] | 1.Слого-звуковой анализ слов с буквами **э**и **е**. Выделение и обозначение звука [э] буквами **э**и **е**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Это будет школа”.  4. Письмо букв **Ээ е.**  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1. Овладевать механизмом позиционного чтения.  2. Читать целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ. |  |
| 81 | Буквы **э**и **е**  в значении звука [э]. | 1.Слого-звуковой анализ слов с буквами **э**и **е**. Выделение и обозначение звука [э] и мягкого согласного перед гласным на месте буквы **е**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов: правильность и беглость.  3. Составление связного рассказа по картинке “Кеша и Эмма”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Овладевать механизмом позиционного чтения.  2. Читать целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ. |  |
| 82 | Работа буквы **е**  после согласных | 1.Слого-звуковой анализ слов с буквой **е**. Выделение и обозначение звука [э] и мягкого согласного перед гласным на месте буквы **е**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов: правильность и беглость.  3. Составление связного рассказа по картинке “В лесу”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Овладевать механизмом позиционного чтения.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ. | 28 неделя |  |
| 83 | Работа буквы **я**  после согласных | 1.Слого-звуковой анализ слов с буквой **я**. Выделение и обозначение звука [а] и мягкого согласного перед гласным на месте буквы **я**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов: правильность и беглость чтения.  3. Составление связного рассказа по картинке “На кухне”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Овладевать механизмом позиционного чтения.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на  вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ. |  |
| 84 | Работа буквы **я**  после согласных | 1.Слого-звуковой анализ слов с буквой **я**. Выделение и обозначение звука [а] и мягкого согласного перед гласным на месте буквы **я.**  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов: правильность и беглость чтения.  3. Составление связного рассказа по картинке “Котята”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Овладевать механизмом позиционного чтения.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на  вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ. |  |
| 85 | Работа буквы **ю**  после согласных | 1.Слого-звуковой анализ слов с буквой **ю**. Выделение и обозначение звука [у] и мягкого согласного перед гласным на месте буквы **ю**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов: правильность и беглость чтения.  3. Составление связного рассказа по картинке “Две сестры”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Овладевать механизмом позиционного чтения.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на  вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ. | 29 неделя |  |
| 86 | Работа буквы **ё**  после согласных | 1. Слого-звуковой анализ слов с буквой **ё**. Выделение и обозначение звука [о] и мягкого согласного перед гласным на месте буквы **ё**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов: правильность и беглость чтения.  3. Составление связного рассказа по картинке “К дедушке”.  4 Списывание и составление схемы предложения. | 1. Овладевать механизмом позиционного чтения.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста  3. Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на  вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ. |  |
| 87 | Сочетания  **жь, шь** | 1.Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями **жь, шь.**Выделение твёрдых согласных [ж] и [ш] перед **ь**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с соблюдением позиционного принципа и со случаями нарушения этого принципа русской графики.  3. Составление связного рассказа по картинке “В колхозе”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Овладевать механизмом позиционного чтения и механизмом чтения слов с нарушением слогового принципа русской графики.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста  3 Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ. |  |
| 88 | Буквы **ж, ш**   перед **ь, ё, и** | 1.Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями **жь, шь, жё, шё, жи, ши.**Выделение твёрдых согласных [ж] и [ш] перед **ь, ё, и**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с соблюдением позиционного принципа и со случаями нарушения этого принципа русской графики.  3. Составление связного рассказа по картинке “В детском саду”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1. Овладевать механизмом позиционного чтения и механизмом чтения слов с нарушением слогового принципа русской графики.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  3 Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, схема).  4. Включатьсяв групповую работу, связанную с общением.  5.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ. | 30 неделя |  |
| 89 | Звук [ч’] и буквы **Чч** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Выделение и обозначение звука [ч’].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Бабочка”.  4. Письмо букв **Чч** и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения. Пересказ текста.  3**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 90 | Звук [ш’ш’]  и буквы**Щщ** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш’ш’]. Выделение и обозначение звука [ш’ш’].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Щенок”.  4. Письмо букв **Щщ** и предложений.  5 Списывание и составление схемы предложения. | 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения.  3**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 91 | Звук [ц] и буквы **Цц** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Выделение и обозначение звука [ц].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Цыплята”.  4. Письмо букв Цц и предложений.  5. Списывание и составление схемы предложения. | 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения.  3**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. | 31 неделя |  |
| 92 | Обозначение звука [й’]  в конце слова буквой **Й** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [й’]. Выделение и обозначение звука [й’].  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов с новой буквой.  3. Составление связного рассказа по картинке “Будем играть вместе”.  4. Письмо буквы й.  5. Списывание и составление схемы предложения. | 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков в слове.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения.  3**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Анализ, сравнение и конструирование букв.  5. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 93 | Обозначение звука [й’] буквами **е, ё** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [й’] на месте букв **е, ё**. Выделение и обозначение звука [й’] буквами **е,ё**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов: правильность и беглость чтения.  3. Составление связного рассказа по картинке “Ёжик”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков и букв в слове.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения.  3**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 94 | Обозначение звука [й’] буквами **ю, я** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [й’] на месте букв ю**, я**. Выделение и обозначение звука [й’] буквами ю**, я**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов: правильность и беглость чтения.  3. Составление связного рассказа по картинке “Подруги”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков и букв в слове.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения.  3**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Оценивать результаты своей работы. | 32 неделя |  |
| 95 | Обозначение звука [й’] буквами  **е, ё, ю, я** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [й’] на месте букв **е, ё, ю, я**. Выделение и обозначение звука [й’] буквами **е, ё, ю, я**.  Слова с мягкими согласными перед буквами **е, ё, ю, я**.  2. Совершенствование  механизма чтения слогов и слов: правильность и беглость чтения.  3. Составление связного рассказа по картинке “Мой брат”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков и букв в слове.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения.  3**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 96 | Обозначение звука [й’] буквами  **ьи,** ь**е, ьё, ью, ья** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [й’] на месте букв **ьи, ье, ьё, ью, ья**.. Выделение и обозначение звука [й’] буквами **ьи, ье, ьё, ью, ья**.  3. Составление связного рассказа по картинке   “Наша семья”.    4. Списывание и составление схемы предложения. | 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков и букв в слове.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения.  3**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 97 | Буква **ъ** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [й’] на месте букв **ъе, ъё, ъю, ъя**. Выделение и обозначение звука [й’] буквами **ъе**.  2. Сопоставление слов со звуком [й’] перед сочетанием букв **ъе**  и без звука [й’] перед буквой **е**.  3. Составление связного рассказа по картинке   “Арбузы”.  4. Списывание и составление схемы предложения.. | 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков и букв в слове.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения.  3**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Оценивать результаты своей работы. | 33 неделя |  |
| 98 | Буква **ъ** | 1.Слого-звуковой анализ слов со звуком [й’] на месте букв **ъе, ъё, ъю, ъя**. Выделение и обозначение звука [й’] буквами **ъе, ъё, ъю, ъя**.  2. Сопоставление слов со звуком [й’] перед сочетанием букв **ъе**  и без звука [й’] перед буквой **е**.  3. Составление связного рассказа по картинке   “Хитрая буква”.  4. Списывание и составление схемы предложения. | 1.Выделять в словах отдельные звуки, характеризовать их, устанавливать последовательность и количество звуков и букв в слове.  2. Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения.  3**.**Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и составлять связный рассказ.  4. Оценивать результаты своей работы. |  |
| 99 | Промежуточная аттестация | Совершенствование  механизма чтения слогов и слов: правильность, беглость и осознанность чтения. | Осознанное, беглое и правильное чтение целыми словами с элементами слогового чтения. |  |