**Рабочая программа по литературному чтению**

**1 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Примерная программа курса «Литературное чтение» для школ с русским (неродным) (1-4 классы) и родным (нерусским) (12-4 классы) языком обучения.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования(приказ МО и НРФ от 06.10 2009 № 373

3. Учебный план МБОУ «Шемалаковская ООШ Яльчикского района Чувашской Республики» на 2014/2015 учебный год.

4. Приказ по МБОУ «Шемалаковская ООШ Яльчикского района Чувашской Республики» №52/1 от 5.05.2014 года «Об утверждении перечня учебников на 2014/2015 учебный год».

5. Государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования в Чувашской Республике. Национально-региональный компонент. 2007 год.

Структура программы соответствует структуре учебника. Литературное чтение. Учебник для 1 класса. / Л.Д.Митюшина, Е.А.Хамраева / Москва «Дрофа», 2012

**Цели**.

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение следующих целей и задач:

**-**научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

-формирование техники чтения и приемов понимания текста — правильного типа читательской деятельности; одновременно развитие интереса к самому процессу чтения; потребности читать;

-введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

-приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

-развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Общая характеристика предмета.**

Уроки литературного чтения в первом классе создадут возможность:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса, приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять тему, выделять главных героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою речь в монологическое речевое высказывание небольшого объёма по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание в виде пересказа (полного или выборочного).

**Место в учебном плане.**

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 1 час в неделю. Всего 33 урока.

**Результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

У ученика будут сформированы:

1. Начальные навыки адаптации к школе, к школьному коллективу;
2. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
3. Мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

1. Чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. Средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы ;
3. Художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Уважительного отношения к иному мнению;
6. Принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

**Метапредметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| **Регулятивные УУД** | |
| - высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  - работать по предложенному учителем плану | - проговаривать последовательность действий на уроке; |
| **Познавательные УУД** | |
| - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. |
| **Коммуникативные УУД** | |
| - слушать и понимать речь других;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - выразительно читать и пересказывать текст;  - работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). |

**Предметные результаты:**

Ученик научится:

1. Понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
3. Создавать собственный текст на основе иллюстрации, на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

1. Осознанию значимости чтения для личного развития; формированию представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
2. Достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладению чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:***

- слушать сказки, рассказы, стихотворения

- читать плавно слогами, целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся)

- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану

- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения

- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы)

- работать с доступными книгами – справочниками и словарями

**Национально-региональный компонент:**

В содержании уроков имеет место этнокультуроведческая лексика и фразеология, отражающие жизнь, быт, искусство, обряды, обычаи и традиции чувашского народа. Чувашские имена, фамилии. Названия городов, сёл, других географических объектов. Чувашские национальные игры и игрушки. Чувашские стихотворения, сказки, песни, отрывки из произведений чувашской литературы. Элементарные формулы чувашского речевого этикета. Учащиеся учатся рассказывать о родном селе, крае, республике, о традициях и культуре чувашского народа.

**Таблица используемых технологий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Используемая технология | **Результат использования**  **технологии** |
| 1 | Проблемное обучение | Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. |
| 2 | Технология критического мышления через чтение и письмо | Данная технология позволила добиваться таких образовательных результатов как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми. |
| 3 | Здоровьесберегающая  технология | Развитие устойчивых навыков здорового образа жизни и обучение детей умению беречь свое здоровье, через использование звуковой, оздоровительной, пальчиковой, дыхательной гимнастик, веселых физкультминуток и смены деятельности на уроках. |
| 4 | Дифференцированный подход, использование разноуровневых заданий | У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья. |
| 5 | Личностно-ориентированная | Данная технология легла в основу периода обучения грамоте и способствует развитию ученика в его индивидуальном темпе. Применяя вышеназванную технологию все учащиеся 1 класса научились читать целыми словами. |
| 6 | Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр | Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, .развитие общеучебных умений и навыков. |
| 7 | Информационно-коммуникационные технологии | Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов. |

**Дополнительная литература для учителя и ученика:**

-Рыбакова А.В. Желтова С.Ф. Сюжетные картины для проведения уроков добукварного устного курса в чувашской школе. Чебоксары: Чувашское книжное издательство. 2006.

-Примерная программа курса «Литературное чтение» для школ с русским (неродным) (1-4 классы) и родным (нерусским) (12-4 классы) языком обучения.

-Литературное чтение. Учебник для 1 класса. / Л.Д.Митюшина, Е.А.Хамраева / Москва «Дрофа», 2012

-Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

-Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку

-Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой.

**Контрольно-измерительные материалы:**

Рыбакова А.В., Бескоровайная Р.П., Желтова С.Ф. Задания для проверки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку 1-4 классы.- Чебоксары,2008.

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению. Конец формы

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№**  **п/п** | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся или виды деятельности** | **Универсальные учебные действия** | **Сроки проведения** | | | **1** | **Слушание и говорение. Первый раз в первый класс.**  Школа.  А. Усачёв | 1.Формирование механизмов аудирования.  2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические  средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка).  3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)  2. Отвечать на вопросы.  3.Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.  4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф. | 1 неделя |  | | **2** | **Мой дом. Моя семья.**  Г.Цыферов. Что у нас во дворе? | 1.Формирование механизмов аудирования.  2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические  средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка).  3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)  2. Отвечать на вопросы.  3.Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.  4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф. | 2 неделя |  | | **3** | **Детские забавы.**  В.Голявкин. Я большой**.**  А.Барто. Игра в слова | 1.Формирование механизмов аудирования.  2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические  средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка).  3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)  2.Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.  3. Отвечать на вопросы.  4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф. | 3 неделя |  | | **4** | **Во саду ли, в огороде**  Сказка “Репка”.  Загадки про овощи. | 1.Формирование механизмов аудирования.  2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические  средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка).  3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)  2. Разыгрывать по ролям небольшие сценки.  3.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф.  4. Понимать переносное значение слова в загадках. | 4  неделя |  | | **5** | **Надо, надо умываться по утрам и вечерам.**  И.Демьянов. Замарашка. | 1.Формирование механизмов аудирования.  2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические  средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка).  3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)  2. Отвечать на вопросы.  3.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф. | 5  неделя |  | | **6** | **Интересные истории.**  М.Зощенко. Глупая история.  С.Михалков. Щенок. | 1.Формирование механизмов аудирования.  2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические  средства (жесты, мимика, ритм, интонация, 3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)  2. Отвечать на вопросы.  3. Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; придумывать конец истории.  4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф | 6  неделя |  | | **7** | **Что такое хорошо и что такое плохо?**  М.Соловьёва. Настя и Малинка. | 1.Формирование механизмов аудирования.  2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические  средства (жесты, мимика, ритм, интонация,  3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)  2. Отвечать на вопросы.  3. Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.  4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф.4. 5. 5. 5.Разыгрывать по ролям небольшие инсценировки. | 7 неделя |  | | **8** | **Сказка – ложь, да в ней намёк.**  Сказка “Колобок”. | 1.Формирование механизмов аудирования.  2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические  средства (жесты, мимика, ритм, интонация).  3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)  2. Делать иллюстрации к прочитанному. Соотносить рисунок с частями текста.  3. Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.  4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф.  5.Разыгрывать по ролям небольшие инсценировки. | 8  неделя |  | | **9** | **Русский лес.**  И.Соколов-Микитов.  И.Токмакова. Осень | 1.Формирование механизмов аудирования.  2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические  средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка).  3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)  2. Отвечать на вопросы.  3. Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.  4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф.  .5.Делать иллюстрации к прочитанному. Соотносить рисунок с частями текста. | 9  неделя |  | | 10 | **Урок контроля** знаний учащихся.  Конкурс чтецов | Конкурс чтецов.  Контроль и оценка | Читать наизусть 5-6 стихотворений из 2-4 строф. | 10 неделя |  | | 11 | **Чтение.**  Л.П.Успенская, М.Б.Успенский.  Речевая гимнастика. | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия.  Осознанное чтение текста с различными заданиями.  Речевые упражнения. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Развивать речевой аппарат. | 11 неделя |  | | **12** | Речевая гимнастика.  Л.Толстой. Настя. . | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия.  Осознанное чтение текста с различными заданиями.  Речевые упражнения. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Развивать речевой аппарат. | 12 неделя |  | | **13** | И.Лопухина. Мышонок Пек и мышь.  Л.Толстой. Конь | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия.  Осознанное правильное чтение за счёт перечитывания текста с различными заданиями.  Речевые упражнения. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова а составе предложения и связной речи | 13 неделя |  | | **14** | Пальчиковая гинастика. Л.Толстой.За грибами. | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия.  Осознанное правильное чтение за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Речевые упражнения. | 1..Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова а составе предложения и связной речи | 14 неделя |  | | **15** | Пальчиковая гимнастика.  Л.Толстой. Чиж | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия.  Осознанное правильное чтение за счёт перечитывания текста с различными заданиями.  Речевые упражнения. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи. | 15 неделя |  | | **16** | Пальчиковая гимнастика.  Л.Толстой. Чиж | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия.  Осознанное правильное чтение за счёт перечитывания текста с различными заданиями.  Речевые упражнения. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи. | 16 неделя |  | | **17** | Скороговорка  К. Ушинский.  Четыре желания. | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия.  Осознанное правильное чтение за счёт перечитывания текста с различными заданиями.  Речевые упражнения. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи | 17 неделя |  | | **18** | Книги – наши лучшие друзья. | Восприятие на слух художественных произведений разных жанров. Понимание общего содержания произведения. Характеризовать книгу: анализировать  структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание). | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно интонировать предложения различных типов; | 18 неделя |  | | **19** | Хлеб всему голова. Т.Коломиец. | Восприятие на слух художественных произведений разных жанров. Понимание общего содержания произведения. Понимание прямого и переносного значения слова в художественном тексте. Пересказ произведения подробно. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи | 19 неделя |  | | **20** | Палочка-выручалочка. В.Сутеев. | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения. Понимание прямого и переносного значения слова в художественном тексте. Пересказ произведения подробно. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи.  5.Развивать речевой аппарат. | 20 неделя |  | | **21** | Палочка-выручалочка. В.Сутеев. | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения. Понимание прямого и переносного значения слова в художественном тексте. Пересказ произведения подробно. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  .4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи | 21 неделя |  | | **22** | Зайчик и рябина. В.Сухомлинский. | Восприятие на слух художественного произведения.  Понимание общего содержания произведения.  Озаглавливание текста. Коллективное придумывание конца сказки. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи. | 22 неделя |  | | **23** | **Волк-Лентяй.**  (Русская  народная  сказка). | Восприятие на слух художественного произведения.  Понимание общего содержания произведения.  Озаглавливание текста. Коллективное придумывание конца сказки. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.  5. Правильно интонировать предложения различных типов. | 23  неделя |  | | **24** | **Лиса и Крот.**  Б.Заходер;  **Ёж и лиса.**  С. Маршак  ***Самостоятельное чтение.* Беленький, гладенький зайчик сказал...**  ***К. Ушинский*** | Восприятие на слух художественного произведения.  Понимание общего содержания произведения.  Определить главную мысль произведения. Самостоятельно придумать заголовок к тексту. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Развитие речевого аппарата. | 24  неделя |  | | **25** | **Берёзы плачут.** А. Матвеева  ***Самостоятельное чтение.* Маша и медведь.** (Русская народная сказка). | Восприятие на слух художественного произведения.  Понимание общего содержания произведения.  Кратко характеризовать персонажей сказки и их поступки. Делить текст на части. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи | 25 неделя |  | | **26** | **Про умную собаку.**  А. Седугин | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.  Кратко характеризовать персонажей сказки и их поступки. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи  5. Правильно интонировать предложения различных типов. | 26  неделя |  | | **27** | **Весёлый счёт. От одного до десяти.**  С. Маршак | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.  Кратко характеризовать персонажей сказки и их поступки.  Определять тему произведения. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи | 27 неделя |  | | **28** | **Кто ходит в гости поутрам...**  Б. Заходер  ***Самостоятельное чтение.* Теремок. Русская народная сказка).** | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.  Кратко характеризовать поступки героев. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи | 28  неделя |  | | **29** | **Что без чего не бывает.**  М. Пляцковский  ***Самостоятельное чтение.* Петушок — золотой гребешок и чудо-меленка.** (Русская народная сказка). | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.  Определение главной мысли произведения. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи  5. Разучивание стихотворений для развития памяти учащихся. | 29 неделя |  | | **30** | **Отрывки из «Сказки о царе Салтане...»**  А. Пушкина  **«Ель растёт перед дворцом...», Ветер по морю гуляет...»** | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.  Определение главной мысли произведения. Пересказ текста по иллюстрациям. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи. | 30  неделя |  | | **31** | **Отрывки из «Сказки о царе Салтане...»**  А. Пушкина  **«Ель растёт перед дворцом...», Ветер по морю гуляет...»** | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.  Определение главной мысли произведения. Пересказ текста по иллюстрациям. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.  2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия.  3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.  4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи. | 31  неделя |  | | **32** | **Волк и кот.**  JI. Толстой | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.  Определение главной мысли произведения. | Читать текст целыми словами с элементами слогового чтения осознанно, правильно и бегло. | 32  неделя |  | | **33** | Обобщающий. Любимые книги и авторы. Конкурс на звание «Лучший читатель». | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.  Описывать структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). |  | 33  неделя |  | |

rcounter