**Рабочая программа по литературному чтению**

**1 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Примерная программа курса «Литературное чтение» для школ с русским (неродным) (1-4 классы) и родным (нерусским) (12-4 классы) языком обучения.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования(приказ МО и НРФ от 06.10 2009 № 373

3. Учебный план МБОУ «Шемалаковская ООШ Яльчикского района Чувашской Республики» на 2014/2015 учебный год.

4. Приказ по МБОУ «Шемалаковская ООШ Яльчикского района Чувашской Республики» №52/1 от 5.05.2014 года «Об утверждении перечня учебников на 2014/2015 учебный год».

5. Государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования в Чувашской Республике. Национально-региональный компонент. 2007 год.

Структура программы соответствует структуре учебника. Литературное чтение. Учебник для 1 класса. / Л.Д.Митюшина, Е.А.Хамраева / Москва «Дрофа», 2012

**Цели**.

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение следующих целей и задач:

**-**научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

-формирование техники чтения и приемов понимания текста — правильного типа читательской деятельности; одновременно развитие интереса к самому процессу чтения; потребности читать;

-введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

-приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

-развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

 Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Общая характеристика предмета.**

Уроки литературного чтения в первом классе создадут возможность:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса, приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять тему, выделять главных героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою речь в монологическое речевое высказывание небольшого объёма по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание в виде пересказа (полного или выборочного).

**Место в учебном плане.**

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 1 час в неделю. Всего 33 урока.

**Результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

У ученика будут сформированы:

1. Начальные навыки адаптации к школе, к школьному коллективу;
2. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
3. Мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

1. Чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. Средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы ;
3. Художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Уважительного отношения к иному мнению;
6. Принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

**Метапредметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| **Регулятивные УУД** |
| - высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;- работать по предложенному учителем плану | - проговаривать последовательность действий на уроке; |
| **Познавательные УУД** |
| - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. |
| **Коммуникативные УУД** |
| - слушать и понимать речь других;- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);- выразительно читать и пересказывать текст;- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). |

**Предметные результаты:**

Ученик научится:

1. Понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
3. Создавать собственный текст на основе иллюстрации, на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

1. Осознанию значимости чтения для личного развития; формированию представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
2. Достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладению чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:***

- слушать сказки, рассказы, стихотворения

- читать плавно слогами, целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся)

- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану

- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения

- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы)

- работать с доступными книгами – справочниками и словарями

**Национально-региональный компонент:**

В содержании уроков имеет место этнокультуроведческая лексика и фразеология, отражающие жизнь, быт, искусство, обряды, обычаи и традиции чувашского народа. Чувашские имена, фамилии. Названия городов, сёл, других географических объектов. Чувашские национальные игры и игрушки. Чувашские стихотворения, сказки, песни, отрывки из произведений чувашской литературы. Элементарные формулы чувашского речевого этикета. Учащиеся учатся рассказывать о родном селе, крае, республике, о традициях и культуре чувашского народа.

**Таблица используемых технологий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Используемая технология | **Результат использования****технологии** |
| 1 | Проблемное обучение | Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. |
| 2 | Технология критического мышления через чтение и письмо | Данная технология позволила добиваться таких образовательных результатов как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.  |
| 3 | Здоровьесберегающая технология | Развитие устойчивых навыков здорового образа жизни и обучение детей умению беречь свое здоровье, через использование звуковой, оздоровительной, пальчиковой, дыхательной гимнастик, веселых физкультминуток и смены деятельности на уроках.  |
| 4 | Дифференцированный подход, использование разноуровневых заданий | У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья. |
| 5 | Личностно-ориентированная | Данная технология легла в основу периода обучения грамоте и способствует развитию ученика в его индивидуальном темпе. Применяя вышеназванную технологию все учащиеся 1 класса научились читать целыми словами. |
| 6 | Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр | Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, .развитие общеучебных умений и навыков. |
| 7 | Информационно-коммуникационные технологии | Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов. |

**Дополнительная литература для учителя и ученика:**

-Рыбакова А.В. Желтова С.Ф. Сюжетные картины для проведения уроков добукварного устного курса в чувашской школе. Чебоксары: Чувашское книжное издательство. 2006.

-Примерная программа курса «Литературное чтение» для школ с русским (неродным) (1-4 классы) и родным (нерусским) (12-4 классы) языком обучения.

-Литературное чтение. Учебник для 1 класса. / Л.Д.Митюшина, Е.А.Хамраева / Москва «Дрофа», 2012

-Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

-Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку

-Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой.

**Контрольно-измерительные материалы:**

Рыбакова А.В., Бескоровайная Р.П., Желтова С.Ф. Задания для проверки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку 1-4 классы.- Чебоксары,2008.

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению. Конец формы

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся или виды деятельности** | **Универсальные учебные действия** | **Сроки проведения** |
| **1** | **Слушание и говорение. Первый раз в первый класс.**Школа.А. Усачёв | 1.Формирование механизмов аудирования.2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистическиесредства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка). 3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)2. Отвечать на вопросы. 3.Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф. | 1 неделя |  |
| **2** | **Мой дом. Моя семья.** Г.Цыферов. Что у нас во дворе?  | 1.Формирование механизмов аудирования.2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистическиесредства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка). 3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)2. Отвечать на вопросы. 3.Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф. |  2 неделя |  |
| **3** | **Детские забавы.**В.Голявкин. Я большой**.** А.Барто. Игра в слова | 1.Формирование механизмов аудирования.2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистическиесредства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка). 3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов.  | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)2.Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.3. Отвечать на вопросы. 4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф. |  3 неделя |  |
| **4** | **Во саду ли, в огороде** Сказка “Репка”.Загадки про овощи.  | 1.Формирование механизмов аудирования.2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистическиесредства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка). 3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)2. Разыгрывать по ролям небольшие сценки. 3.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф.4. Понимать переносное значение слова в загадках.  |  4неделя |  |
| **5** | **Надо, надо умываться по утрам и вечерам.**И.Демьянов. Замарашка.  | 1.Формирование механизмов аудирования.2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистическиесредства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка). 3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)2. Отвечать на вопросы. 3.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф. |  5неделя |  |
| **6** | **Интересные истории.**М.Зощенко. Глупая история.С.Михалков. Щенок.  | 1.Формирование механизмов аудирования.2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистическиесредства (жесты, мимика, ритм, интонация, 3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)2. Отвечать на вопросы. 3. Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; придумывать конец истории. 4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф |  6неделя |  |
| **7** | **Что такое хорошо и что такое плохо?**М.Соловьёва. Настя и Малинка.  |  1.Формирование механизмов аудирования.2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистическиесредства (жесты, мимика, ритм, интонация, 3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)2. Отвечать на вопросы. 3. Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф.4. 5. 5. 5.Разыгрывать по ролям небольшие инсценировки.  |  7 неделя |  |
| **8** | **Сказка – ложь, да в ней намёк.** Сказка “Колобок”. | 1.Формирование механизмов аудирования.2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистическиесредства (жесты, мимика, ритм, интонация). 3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов. | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)2. Делать иллюстрации к прочитанному. Соотносить рисунок с частями текста.3. Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф.5.Разыгрывать по ролям небольшие инсценировки. |  8неделя |  |
| **9** | **Русский лес.**И.Соколов-Микитов.И.Токмакова. Осень | 1.Формирование механизмов аудирования.2.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистическиесредства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка). 3.Ответы на вопросы. 4.Чтение стихов.  | 1. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные)2. Отвечать на вопросы. 3. Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.4.Читать наизусть стихотворения из 2-4 строф..5.Делать иллюстрации к прочитанному. Соотносить рисунок с частями текста.  |  9неделя |  |
| 10 | **Урок контроля** знаний учащихся. Конкурс чтецов  | Конкурс чтецов. Контроль и оценка | Читать наизусть 5-6 стихотворений из 2-4 строф. |  10 неделя |  |
| 11 | **Чтение.** Л.П.Успенская, М.Б.Успенский.Речевая гимнастика.  | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия. Осознанное чтение текста с различными заданиями. Речевые упражнения.  | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Развивать речевой аппарат.  |  11 неделя |  |
| **12** | Речевая гимнастика. Л.Толстой. Настя. . |  Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия. Осознанное чтение текста с различными заданиями. Речевые упражнения.  | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Развивать речевой аппарат. |  12 неделя |  |
| **13** | И.Лопухина. Мышонок Пек и мышь. Л.Толстой. Конь | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия. Осознанное правильное чтение за счёт перечитывания текста с различными заданиями.Речевые упражнения.  | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова а составе предложения и связной речи |  13 неделя |  |
| **14** | Пальчиковая гинастика. Л.Толстой.За грибами. | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия. Осознанное правильное чтение за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Речевые упражнения.  | 1..Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова а составе предложения и связной речи |  14 неделя |  |
| **15** | Пальчиковая гимнастика. Л.Толстой. Чиж | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия. Осознанное правильное чтение за счёт перечитывания текста с различными заданиями.Речевые упражнения.  | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи. |  15 неделя |  |
| **16** | Пальчиковая гимнастика. Л.Толстой. Чиж | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия. Осознанное правильное чтение за счёт перечитывания текста с различными заданиями.Речевые упражнения.  | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи. |  16 неделя |  |
| **17** | Скороговорка К. Ушинский.Четыре желания. | Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия. Осознанное правильное чтение за счёт перечитывания текста с различными заданиями.Речевые упражнения.  | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи |  17 неделя |  |
| **18** | Книги – наши лучшие друзья. |  Восприятие на слух художественных произведений разных жанров. Понимание общего содержания произведения. Характеризовать книгу: анализироватьструктуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание). | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно интонировать предложения различных типов; |  18 неделя |  |
| **19** | Хлеб всему голова. Т.Коломиец. |  Восприятие на слух художественных произведений разных жанров. Понимание общего содержания произведения. Понимание прямого и переносного значения слова в художественном тексте. Пересказ произведения подробно. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи |  19 неделя |  |
| **20** | Палочка-выручалочка. В.Сутеев. |  Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения. Понимание прямого и переносного значения слова в художественном тексте. Пересказ произведения подробно. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи.5.Развивать речевой аппарат.  |  20 неделя |  |
| **21** | Палочка-выручалочка. В.Сутеев. | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения. Понимание прямого и переносного значения слова в художественном тексте. Пересказ произведения подробно. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения..4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи |  21 неделя |  |
| **22** | Зайчик и рябина. В.Сухомлинский. | Восприятие на слух художественного произведения.Понимание общего содержания произведения.Озаглавливание текста. Коллективное придумывание конца сказки. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи. |  22 неделя |  |
| **23** | **Волк-Лентяй.**(Русскаянароднаясказка). | Восприятие на слух художественного произведения.Понимание общего содержания произведения.Озаглавливание текста. Коллективное придумывание конца сказки. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас. 5. Правильно интонировать предложения различных типов. |  23неделя |  |
| **24** | **Лиса и Крот.**Б.Заходер; **Ёж и лиса.**С. Маршак ***Самостоятельное чтение.* Беленький, гладенький зайчик сказал...*****К. Ушинский*** |  Восприятие на слух художественного произведения.Понимание общего содержания произведения.Определить главную мысль произведения. Самостоятельно придумать заголовок к тексту. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Развитие речевого аппарата.  |  24неделя |  |
| **25** |  **Берёзы плачут.** А. Матвеева***Самостоятельное чтение.* Маша и медведь.** (Русская народная сказка). | Восприятие на слух художественного произведения.Понимание общего содержания произведения. Кратко характеризовать персонажей сказки и их поступки. Делить текст на части. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи |  25 неделя |  |
| **26** | **Про умную собаку.**А. Седугин | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.Кратко характеризовать персонажей сказки и их поступки. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи5. Правильно интонировать предложения различных типов. |  26неделя |  |
| **27** | **Весёлый счёт. От одного до десяти.**С. Маршак | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.Кратко характеризовать персонажей сказки и их поступки. Определять тему произведения. | 1.Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3. Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи |  27 неделя |  |
| **28** | **Кто ходит в гости поутрам...**Б. Заходер ***Самостоятельное чтение.* Теремок. Русская народная сказка).** | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.Кратко характеризовать поступки героев. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи |  28неделя |  |
| **29** | **Что без чего не бывает.** М. Пляцковский ***Самостоятельное чтение.* Петушок — золотой гребешок и чудо-меленка.** (Русская народная сказка). | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.Определение главной мысли произведения. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи5. Разучивание стихотворений для развития памяти учащихся. |  29 неделя |  |
| **30** | **Отрывки из «Сказки о царе Салтане...»**А. Пушкина**«Ель растёт перед дворцом...», Ветер по морю гуляет...»** | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.Определение главной мысли произведения. Пересказ текста по иллюстрациям. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи. |  30неделя |  |
| **31** | **Отрывки из «Сказки о царе Салтане...»**А. Пушкина**«Ель растёт перед дворцом...», Ветер по морю гуляет...»** | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.Определение главной мысли произведения. Пересказ текста по иллюстрациям. | 1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.2. Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия. 3.Читать целыми словами с элементами слогового чтения.4. Правильно произносить звуки речи, их сочетания и слова, а составе предложения и связной речи. |  31неделя |  |
| **32** | **Волк и кот.**JI. Толстой | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.Определение главной мысли произведения.  | Читать текст целыми словами с элементами слогового чтения осознанно, правильно и бегло.  | 32неделя |  |
| **33** | Обобщающий. Любимые книги и авторы. Конкурс на звание «Лучший читатель». | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.Описывать структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). |  | 33неделя |  |

 |

