**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Пояснительная записка**

Развернутое тематическое планирование составлено на основе авторской учебной программы Л.Ф.Климанова; Л.А.Виноградская; В.Г.Горецкий

для 1 -4 классов начальной школы по УМК «Перспектива» , 2011 г.

Для реализации программного содержания используется следующее методическое обеспечение **:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название пособия, издательство, год издания** | **Класс** | **Авторы** |
| 1 | Литературное чтение. 1 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011 г. в 2-х частях. | 1 | Л.Ф.Климанова; Л.А.Виноградская; В.Г.Горецкий |
| 2 | Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. М.: «Просвещение», 2011 г. | 1 | Л.Ф.Климанова; Т.Ю.Коти |
| 3 | Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2011г. | 1 | Л.Ф.Климанова. |

На изучение литературного чтения отводится 10 недель из расчета 4 часа в неделю (40 часов). Данные часы распределены следующим образом:

**Разделы программы (из расчета 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I | II | III | IV | Год |
| Книги – мои друзья |  |  | 7 |  | 7 |
| Радуга – дуга |  |  | 3 | 1 | 4 |
| Здравствуй, сказка! |  |  |  | 9 | 9 |
| Люблю всё живое |  |  |  | 7 | 7 |
| Хорошие соседи, счастливые друзья |  |  |  | 4 | 4 |
| Край родной, навек любимый |  |  |  | 9 | 9 |
| **Итого:** |  |  | 10 | 30 | 40 |

**Содержание курса**:

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

**Часть 1**

* «Книги – мои друзья».
* «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).
* «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).
* **Часть 2**
* «Люблю всё живое».
* «Хорошие соседи, счастливые друзья».
* «Край родной, навек любимый».
* «Сто фантазий».

.

**Методы изучения**: словесный , наглядный, практический.

**Формы контроля**: опрос учащихся.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ 1 КЛАССА**

       Учащиеся должны **знать**:

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

* читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Тема | Цель | Стр. | Тип урока |
| 3 четверть, 1 часть  Книги – мои друзья (7часов). | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | 1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.) | Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого. | 4-7 | ОНЗ |
| 2 |  | 1. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге.  2.Возникновение письменности. | Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать; познакомить с информацией о возникновении письменности; формировать культуру общения с книгой. | 8-12 | ОНЗ |
| 3 |  | 1. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами).  3. «Мы идём в библиотеку».  А.Барто. «Стали грамотными».  С.Маршак. «Разговор с первым классом».  Б.Заходер. «Живая азбука». | Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе. | 13-19 | ОНЗ |
| 4 |  | 1. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами).  3. «Мы идём в библиотеку». | Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе. | 13-19 | Р |
| 5 |  | «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный…».  2. Любимый отрывок из сказки А.Пушкина | Рассказать об А.Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А.Пушкина. | 20-21 | ОНЗ |
| 6 |  | . «Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.)  2.**Вн.чт.** Книги К.Чуковского. | Познакомить со сказками К.Чуковского; инсценировать отрывок; учить выделять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение. | 24-26 | ОНЗ |
| 7 |  | 1.Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского».  2. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу…» | Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравственного характера; учить умению составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие; учить читать выразительно. | 22, 23, 27 | Р |
| Радуга-дуга (4 часа) | | | | | |
| 8 |  | 1.Диалог Ани и Вани.  2. Загадки. Пословицы, поговорки. | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности. | 28, 36-37 | ОНЗ |
| 9 |  | 1.Чтение по выбору. Песенки народов разных стран.  2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.)  3.Считалочки. | Учить сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать речь; активизировать формирование навыка выразительного чтения. | 29-35,  40-41 | Р |
| 10 |  | 1.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав.  2. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток.  3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка. | Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами народов разных стран; учить выбирать книги для самостоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приёмы драматизации. | 42 | Р |
| 4 четверть | | | | | |
| 11 |  | 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  2. «Шутки – минутки». | Обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах; закрепить умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; учит выделять загадки разного типа; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами. | 43,  46-48 | ОНЗ |
| Здравствуй сказка!( 9 часов) | | | | | |
| 12 |  | 1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».  2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.  3.«Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука».  4. Т.Коти. «Катя и буквы». | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки. | 52-55,  56-57,  77-78,  58-59 | ОНЗ |
| 13 |  | 1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».  2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.  3.«Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука».  4. Т.Коти. «Катя и буквы». | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки. | 52-55,  56-57,  77-78,  58-59 | Р |
| 14 |  | 1. «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк».  Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).  **Вн.чт.** Народные сказки.  2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям.  3. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака. | Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, предавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки. | 60-64 | ОНЗ |
| 15 |  | 1.«Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк».  Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).  **Вн.чт.** Народные сказки.  2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям.  3. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака. | Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, предавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки. | 60-64 | Р |
| 16 |  | 1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.  2. Л.Пантелеев. «Две лягушки». | Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги. | 66-73 | ОНЗ |
| 17 |  | 1. «Шутки-минутки».  2.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок.  3. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери».  4. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха».  5. Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.) | Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказками разных народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать. | 75-85 | Р |
| 18 |  | 1. «Шутки-минутки».  2.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок.  3. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери».  4. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха».  5. Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.) | Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказками разных народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать. | 75-85 | Р |
| 19 |  | «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты». | Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки. | 86-89 | Р |
| 20 |  | 1.»Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки.  2. «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным.) | Обобщить первые представления о народной и литературной сказках; учить сравнивать тексты; находить общее и различное; учить наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно. | 90-91 | ОНЗ |
| Часть 2  «Люблю всё живое» (7часов)  *Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов* | | | | | |
| 21 |  | 1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.  2. В.Лунин. «Никого не обижай».  3. Е.Благинина. «Котёнок».  И.Токмакова. «Лягушки».  (Звукоподражательные слова.) | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. | 4-7 | Р |
| 22 |  | 1. И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла».  В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.)  2. «Читалочка-обучалочка».  **Вн.чт.** Произведения В.Бианки. | Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать. | 8-12 | ОНЗ |
| 23 |  | 1. И.Пивоварова. «Всех угостила».  2. С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.) | Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся | 13-16 | Р |
| 24 |  | 1. Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».)  2. «Шутки – минутки». | Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать умение отбирать материал в соответствии с темой; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт. | 17-19 | Р |
| 25 |  | 1**.Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку».  Произведения о животных.  2. «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».  3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки». | Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; познакомить с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; познакомить с произведением Л.Толстого; развивать умение слышать и слушать художественное произведение и на основе слушания проводить анализ художественного произведения; формировать умение самостоятельно читать книги. | 20-27 | Р |
| 26 |  | 1. Самостоятельное чтение.  С.Маршак. «В зоопарке».  Б.Житков. «Вечер» (по выбору).  2. «Шутки – минутки».  Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных. | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного тврчества и авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок. | 24-25,  28-30,  31-32 | Р |
| 27 |  | 1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».  2. В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.)  3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.)  **Вн.чт.** Произведения С.Я.Маршака. | Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Маршака, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения. | 33,  35-37,  34 | Р |
| «Хорошие соседи, счастливые друзья» (4 часов)  *Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.* | | | | | |
| 28 |  | 1. С.Михалков. «Песенка друзей».  2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».  3. Пословицы.  4. А.Барто. «Сонечка». | Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжелательных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. | 38-43 | ОНЗ |
| 29 |  | 1.Е.Пермяк. «Самое страшное».  (Понятия «доброта», «сила», «обида».)  2.Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее».  Э.Шим. «Брат и младшая сестра».  3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой – по выбору.  **Вн.чт.** Произведения о дружбе. | Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам. | 44-45  46-47  48-49  50-51 | Р |
| 30 |  | 1.Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благининой, В.Лунина.  2. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память».  3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». | Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание. | 55-59 | Р |
| 31 |  | 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка.  2.В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.)  3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».) | Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева, имеющими нравственно-этический смысл; развивать умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. | 60-65 | Р |
| «Край родной, навек любимый» ( 9часов)  *Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма.* | | | | | |
| 32 |  | П.Воронько. «Лучше нет родного края»  2. А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.  3. Чтение стихов по выбору.  С.Есенин. «Черёмуха».  С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…».  И.Суриков. «Лето».  Н.Греков. «Летом».  4. «Читалочка-обучалочка».  **Вн.чт.** Стихи русских поэтов. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю. | 67-83 | Р |
| 33 |  | . П.Воронько. «Лучше нет родного края»  2. А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.  3. Чтение стихов по выбору.  С.Есенин. «Черёмуха».  С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…».  И.Суриков. «Лето».  Н.Греков. «Летом».  4. «Читалочка-обучалочка».  **Вн.чт.** Стихи русских поэтов. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю. | 67-83 | Р |
| 34 |  | 1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы…»;  А.Плещеев. «Миновало лето…».  2. И.Суриков. «Зима».  3. «Четыре сестры». Сказка.  4. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка». | Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | 76-94 | Р |
| 35 |  | 1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы…»;  А.Плещеев. «Миновало лето…».  2. И.Суриков. «Зима».  3. «Четыре сестры». Сказка.  4. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка». | Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | 76-94 | Р |
| 36 |  | 1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы…»;  А.Плещеев. «Миновало лето…».  2. И.Суриков. «Зима».  3. «Четыре сестры». Сказка.  4. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка». | Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | 76-94 | Р |
| 37 |  | 1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».  2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».  3. А.Митяев. «За что люблю маму.  4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».  5. В.Берестов. «Стихи для папы».  6. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство». | Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения. | 85-92 | Р |
| 38 |  | 1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».  2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».  3. А.Митяев. «За что люблю маму.  4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».  5. В.Берестов. «Стихи для папы».  6. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство». | Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения. | 85-92 | Р |
| 39 |  | 1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».  2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».  3. А.Митяев. «За что люблю маму.  4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».  5. В.Берестов. «Стихи для папы».  6. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство». | Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения. | 85-92 | Р |
| 40 |  | 1.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку».  Произведения о Родине.  2. Самостоятельное чтение.  Е Пермяк. «Первая рыбка».  3.Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель». | Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи; обратить внимание на отношение ребёнка с родителями, воспитывать уважение и любовь к отцу и матери; поощрять настрой детей на доброжелательное и уважительное отношение к детям и взрослым в школе, родителям и близким в семье. | 89-90 | Р |