Сценарий праздника ***«Ярмарка талантов».***

***Цель***

**Звучит музыка « Ах, вы, сени, мои сени…»**

**Скоморох 1.** На ярмарку, на ярмарку!

 Спешите все сюда!

 Здесь шутки, песни, сладости давно вас ждут, друзья!

**Скоморох 2.** Внимание! Внимание!

 Заходи сюда, народ,

 И слева, и справа –

 Начинаем ярмарку

 Шуткой и забавой.

**Скоморох 1.** Шевелись, детвора,

 Хлопайте в ладоши,

 Ведь сейчас горевать

 Нам совсем негоже!

**Скоморох 2.** Сколько шуму, сколько крику,

 Сколько радостных затей!

 Шуткой, смехом и весельем

 Мы приветствуем гостей!

**Скоморох 1.** Я в душе большой проказник,

 Я люблю веселый смех

 И хочу, чтоб этот праздник

 Хорошо прошел для всех!

**Скоморох 2**. Отложите работу, отодвиньте заботы –

 Выходи народ, изо всех ворот.

**Скоморох 1**. Прибаутки да шутки

 С вниманием слушайте,

 Семечки грызите

 Да яблоки кушайте!

**Скоморох 2.** Наше представление- всем на удивление,

 Хворь и лень как рукой снимает,

 Ярмарка всех гостей созывает!

***Учитель:*** Ребята, сегодня мы присутствуем на такой ярмарке, где можно не только повеселиться, но и приобрести много новых знаний. А новое это будет поведано в ваших рассказах о наших земляках – умельцах, работы которых представлены на нашей выставке.

**Учитель:** Мир, в котором мы живем, существует очень давно. За тысячелетия прошло много событий: менялись цивилизации, шли войны, строились города. Но, пожалуй, не существовало бы нашей планеты, если бы не было людей, которые всю свою жизнь создавали что – то новое. Они были мастерами своего дела, и за это стоит им сказать огромное спасибо.

Человечество на протяжении многих веков собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забывались навсегда.

Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно, не может быть будущего.

Вот и на сегодняшнем празднике мы поделимся с гостями своими находками, покажем, каким мастерством мы овладели, изучая на кружке тайны и загадки русской души.

Оглянитесь вокруг - то, чем занимались наши предки, дошло до наших дней. Многим изделиям придали современный вид, но это не так уж и плохо. Главное – сохранить и донести до будущих поколений накопленный опыт мастеров. И вот на нашей ярмарке представлены работы нашей односельчанки, ныне уже покойной Дурициной М.В. (рассказ ученика.) **( Мелодия « Ах, ты, душечка»)**

**Слайды**

Заниматься таким прекрасным видом творчества Мария Васильевна начала около 20 лет назад. А в молодости её увлечением было плетение кружева и вышивка. Из рассказов Марии Васильевны мы узнали, что плетение кружева и вышивка в 50-60годах прошлого века было одним из самых массовых видов народного искусства. Её украшали предметы быта, одежду, полотенца, скатерти, занавеси и многое другое. А с 1987года с помощью крючка начали появляться салфетки, на которых распускались лилии, гвоздики и другие чудные цветы. А вот появилась из под крючка мастерицы «Лесная поляна», зазвенели на ней колокольчики. Это ли не чудо мастерство. А дальше детские игрушки: собачки, кошечки. Очень любила Мария Васильевна раздаривать такие игрушки: друзьям, соседям, родным, знакомым. Пожалуй, мало в каком доме, среди наших односельчан, нет такого подарка. Милая, добродушная женщина, настоящая «Марья – искусница» навсегда останется в памяти односельчан. Её замечательные изделия будут долго хранить тепло её волшебных рук.

**Инсценировка «В гостях у Машеньки»**

*В стороне за красиво накрытым столом сидит девочка*.

**Ведущий.**

Вот красивый дом резной,

Ворота тесовые,

А столбы дубовые.

В доме Машенька живет

И гостей сегодня ждет.

Так и пышет самовар,

Над столом клубится пар.

Маша блинчики печет,

Маша песенки поет.

Вот и Мишенька идет,

Балалаечку несет,

Вдоль по улице пошагивает,

Балалаечкой побрякивает.

*Под музыку на сцену выходит Миша с картонной балалайкой, «играет» на ней, подходит к Машеньке.*

**Миша.**

Я не ярмарку ходил,

Балалаечку купил.

К Маше в гости поспешу,

Балалайку покажу.

Дома ли Машенька?

Дома ли хозяюшка?

Напои чайком,

Угости медком!

**Маша.**

Здравствуй, здравствуй, проходи,

К самовару подходи,

Напою тебя чайком,

Угощу тебя медком.

*Миша садится за стол.*

**Ведущий.**

Вот Алешенька идет

Да трещоточку несет,

Вдоль по улице пошагивает,

Да трещоточкой побрякивает.

**Алеша.**

Я на ярмарку ходил

Да трещоточку купил.

К Маше в гости поспешу

Да трещотку покажу.

Дома ли Машенька?

Дома ли хозяюшка?

Напои чайком,

Угости медком!

**Маша.**

Здравствуй, здравствуй, проходи,

К самовару подходи,

Напою тебя чайком,

Угощу тебя медком.

*Алеша садится за стол.*

**Ведущий.**

Вот и Сашенька идет

Погремушечку несет,

Вдоль по улице пошагивает,

Погремушечкой побрякивает.

**Саша.**

Я на ярмарку ходил

Погремушечку купил.

К Маше в гости поспешу

Погремушку покажу.

Дома ли Машенька?

Дома ли хозяюшка?

Напои чайком,

Угости медком!

**Маша.** Здравствуй, здравствуй, проходи,

 К самовару подходи,

 Напою тебя чайком,

 Угощу тебя медком.

*Саша садится за стол.*

**Маша.** Вам понравился чаек?

**Мальчики (вместе).** Очень вкусный был медок.

На Руси издавна ценилось искусство. Русский народ создал много чудесных песен, сказок и поделок. Мы жители России должны знать, помнить и чтить свои истоки, высокую культуру русского народа. Вещи ручной работы сами по себе ценны и благородны, они создают тепло и комфорт, связанные с нашим представлением о незыблемом семейном укладе и быте.

**Рассказ о работах Попова Б.П. (музыка «Ах, ты, душечка»)**

На нашей выставке представлены работы мастера по дереву - Попова Бориса Павловича. Из его рассказа о своем ремесле мы узнали, что работать с деревом он начал ещё в юности. Окончив профессиональное училище по специальности столяр-строитель он вернулся в родное село и стал работать столяром. Вот уже более тридцати лет, в свободное от работы время, занимается любимым делом, которое, по словам Бориса Павловича, передалось ему от его отца Павла Александровича. Так и появились резные шкатулочки, копилки, подцветочники, полочки для книг. А позднее начал мастер изготавливать изделие под заказ: резные столики, табуретки, рамки для зеркал и многое другое. Вот и в нашей школьной столовой табуретки изготовлены Поповым Борисом Павловичем. Свое ремесло он прививает и своему сыну Борису.

**Маша.** А теперь прошу народ в развеселый хоровод.

 **Игра «Карусель» Музыка. (диск)**

**1-й ребенок.**

Под шатром широким кругом

 Мчатся кони друг за другом,

Стройные, точеные,

Сбруи золоченые.

**2-й ребенок.**

 Едут девочки в санях,

Руки в муфты прячут,

А мальчишки на конях

За санями скачут.

**3-й ребенок.**

 Едут девочки в санях,

 Лаковых, узорных,

 А мальчишки - на конях,

Серых или черных.

**Мальчик.** Вот я шпоры дам коню –

 Ваши санки догоню!

**Девочка.** Не гоните вы коня –

 Не догоните меня!

**4-й ребенок.**

В блеске пестрых фонарей

В удалой погоне

Пролетают все быстрей

Всадники и кони.

**5-й ребенок.**

 А кругом бегут дома,

 Тумбы и панели,

Площадь движется сама,

Вроде карусели.

В мир народного творчества человека ведет песня, слово, кисть художника, резец скульптора, и даже игла, если она в умелых руках талантливой мастерицы.

Рассказ о Лукиновой М.И. (Ах, ты, душечка)

Все вы не один раз в жизни видели вышитые изделия. Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментом, узором или сюжетным изображением, которое выполнят нитками. Познакомившись с мастерицей вышивки – Лукиновой Марией Илларионовной мы узнали очень многое об этом виде искусства. Сама она уже и не помнит когда начала заниматься эти ремеслом, ведь сейчас ей уже восемьдесят два года, а работам, представленным на выставке почти 50 лет. Вот, например, это полотенце, как и многие другие она загодя готовили себе на приданое долгими зимними вечерами, а приготовить их нужно было не менее 10. Ими украшали избы в праздники, вешали на зеркала и иконы, в знак уважения подавались для вытирания рук после застолья почетным и дорогим гостям, его расстилали на полу перед молодыми во время венчания. Так и появились остальные великолепные изделия: наволочки, околодки, покрывала, картины и многое другое что бережно сохранилось и до наших дней. Некоторые из этих вещей Мария Илларионовна подарила нашему школьному музею, за что мы ей очень благодарны.

**Девочки исполняют частушки.**

Как правило когда мы говорим о народных промыслах, ремеслах, то речь идет об исконных традициях разных местностей России, бережном сохранении важных элементов материальной культуры. И уже давно не возникает вопроса: а надо ли это сохранять? Всем понятно, что в этих простых шкатулках, игрушках вышитых полотенцах кроется душа нашего народа. Чтобы ближе познакомится с бытом старины в начале февраля мы побывали в районном музее. В это время в музее проходила «Выставка ремёсел». Сколько удивительно-талантливых людей, ребят такого же возраста живет в нашем районе. Было чему поучиться.

А сейчас мы расскажем и покажем чему мы научились, изучая народное творчество и начнем мы свой рассказ с народной игрушки.

Народная игрушка есть в любой стране, и у каждой- свой национальный характер, потому что в игрушках отражается человеческая история. В русской деревне широкое распространение имели самодельные тряпичные куклы, которые делились на обрядовые, игровые и обережные. Издревле в колыбель младенцу клали куколку- закрутку, чтобы та оберегала дитя от сглаза. Тряпичная кукла воспитывала в ребенке ласковое, небоязливое отношение к миру. Перейдем к практической работе.

**Рассказ о куклах. («Ах, Настасья!»)**

**Ученик :** Солнце яркое встаёт-

 Спешит на ярмарку народ.

 А на ярмарке товары:

 Продаются самовары,

 Продаются вилы, санки

 И конфеты, и баранки.

 Покупают люди сушки

 А на дивную игрушку

 Смотрят долго не спеша-

 До чего же хороша!

Сейчас мы с вами изготовим куклу- берегиню.

Вашему вниманию представлена обережная кукла «Берегиня». Предназначается она для защиты людей от влияния злых сил. Куклы-берегини несут в себе только доброе начало, и по народным поверьям, кукла, поставленная в доме где-то выше головы людей, охраняет их от тёмной силы, ссор, болезней. Такие куклы передаются по наследству от матери к дочери.

**Изготовление куклы.**

 Ой, вы, гости дорогие!

 У нас игрушки расписные,

 Веселы и ярки,

 Примите их в подарки!

Скоморох 1. И нашли здесь все подарки

 Заграничным ни чета

 Все в них есть: и красота,

 И история страны

 Нашей русской старины!

Скоморох 2. Мы гордимся стариною

 Стала нам она родной.