“Жили-были книжки»

 Внеклассное занятие

Данное занятие адресовано учащимся 1-2 класса .

 Предварительная работа поводилась на уроках внеклассного чтения: знакомство с произведениями К.И.Чуковского, С.Я. Маршака, В.Осеевой.

 Участие в оформлении этнокалендаря в классе ко дню рождения

 С.Я.Маршака.

 Рассказы детей о понравившихся книгах.

 Рисунки любимых героев из разных произведений.

**Цель занятия**: познакомить детей с книгами разных поколений, привлечь внимание учащихся к книге, чтению, укреплять живую связь поколений и взаимопонимание.

**Задачи**:

• рассмотреть иллюстрации предложенных детских книг прошлого (XX) века

•изучить содержание книг

•обратить внимание детей в каком году издана книга

•сравнить предложенные книги с современными

**Оборудование:**

•выставка детских книг

•выставка детских рисунков «Мой любимый герой»

•предметы из сказок: краски, чемоданчик Доктора Айболита, рубанок

**Ход занятия.**

1. Класс делится на три группы. Каждой предлагается одна книга для исследования.
2. Вступительное слово учителя: Во все времена и во всём мире люди с почтением относятся к книге, потому что книги учат нас добру, помогает понять друг друга, узнать много интересного об окружающем нас мире, стать культурнее и добрее. Сегодня я предлагаю вам представить себя в роли исследователей и совершить маленькое путешествие в книжное детство. Внимательно рассмотрите книгу. Лежащую перед вами на столе и ответьте на вопросы:

•Как называется ваша книга?

•Кто автор?

•Знакомо ли название?

•Есть ли иллюстрации к книге?

•Какое качество страниц и обложки?

•Можно ли что-то сказать о возрасте книги?

*Вопросы аналогичны для каждой группы учащихся*.

1 группа рассматривает книгу. В.Осеевой «Волшебное слово» (1948)

 2 группа рассматривает книгу С.Я. Маршака «Как рубанок сделал

 рубанок» ( 1974)

 3 группа рассматривает книгу К.И. Чуковского «Доктор Айболит»

 (1968)

 В результате исследования дети приходят к выводу, что эти книги старые: у некоторых отсутствует обложка, есть поздравительная надпись на книге. Поздравительная надпись говорит о том, что книга была подарена. Иллюстрации не похожи на иллюстрации к современным книгам, некоторые сделаны в черно-белом цвете. Учитель поясняет, что год издания примерно соответствует возрасту их мам и бабушек. Дети делают вывод, что их мамы , папы и бабушки читали те же произведения.

 В заключении учитель предлагает отправится на поиски «сбежавших» вещей из произведений. Необходимо назвать произведение, автора, которому принадлежат эти вещи:

*Чемоданчик Доктора Айболита*- «Ладно, ладно, побегу, вашим детям помогу». «Доктор Айболит» К.Чуковский

*Краски*- « Лена сидела за столом и рисовала. Краски - зелёные, синие, красные - лежали перед ней». «Волшебное слово» В.Осеева. Павлик

*Рубанок-* «Обстругаю, как игрушку, сдуну бархатную стружку». С.Я.Маршак «Как рубанок сделал рубанок» .

 Подводя итог занятия, обращаемся к личному опыту ребёнка. Сравниваем книги, которые дети читают сейчас, с книгами , которые читали раньше их родители.

 Активизируем интерес детей к произведениям различных поколений: в дальнейшем на классном часе предлагаем познакомиться с книгой Б.Житкова «Что я видел» (1949 г.). делая акцент, на годе издания и сопоставляя с возрастом их бабушек и дедушек.

 После этого внеклассного занятия предполагается поездка в Музей Печати на мастер-класс «Переплётная мастерская», где дети узнают , как «рождается» книга и входе мастер-класса научатся делать брошюру, которую заберут с собой.