Использование ИКТ при изучении этнографии

 Задумываясь о вечных ценностях, мы неизбежно обращаемся к прогрессивной мысли прошлого, к жизненному опыту всех времен и поколений. Необходимо активизировать этническое самосознание будущего поколения, повышать внимание к своему культурному наследию. Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, возрождения национального характера.

 Для решения образовательно-воспитательных задач в данном направлении эффективны различные пути. На наш взгляд, особую значи­мость приобретает информатизация образования. Мало кто из учителей может оспаривать тот факт, что информационные технологии улучшают уровень восприятия учащимися новой информации. Благодаря мультимедийному сопровождению занятий, учитель экономит до 30% учебного времени, нежели при работе у классной доски. Экономя время, учитель может обогатить занятие новым интереснейшим содержанием.

 Темпы развития современной педагогики подталкивает нас наиболее широко рассматривать границы поиска необходимой информации. Например, в нашем небольшом городе вниманию ребят мы можем предложить только минимальную часть кладовой разнообразных народных культур великой России. А вот в Санкт-Петербурге расположен уникальный музей этнографии народов России и сопредельных с нею стран, в залах которого можно ознакомиться с исконной культурой самых разных народов старой и новой России, их бытом, нравами, мировоззрением; убедиться в том, как они похожи и одновременно самобытны. Посетить его лично сможет не каждый, а вот заочное посещение ребятам мы можем организовать, благодаря интернет - ресурсам. Необходимо просто выйти на сайт музея (<http://www.ethnomuseum.ru)> Не зря говорят «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Интерактивная доска - ценный инструмент для обучения всего класса. Это визуальный ресурс, который помогает преподавателям излагать новый материал очень живо и увлекательно.

 Активно проходит работа с фразеологизмами, скороговорками, загадками, пословицами, сказками используя интерактивную доску. Например: «Составь пословицу», «Дополни пословицу, загадку», « Восстанови деформированный отрывок сказки», « Установи соответствие», «Убери лишнее» и т.д. Глубокое изучение темы достигается не только фронтальной работой, но и в индивидуальной работе каждого учащегося с интерактивным продуктом. Ребята с интересом принимают участие в поиске информации и подготовке сообщений, рефератов, докладов, буклетов, книжек-малышек, презентаций на различные темы этнографического направления. В данном случае компьютер является информационно-обучающим пособием, а учитель координатором. В процессе демонстрации ученики приобретают опыт публичных выступлений.

 Программа Paint поможет педагогу заинтересовать детей младшего школьного возраста. Здесь они могут с удовольствием раскрасить дымковскую игрушку, национальную кухонную утварь, дополнить или продолжить национальный орнамент, иллюстративно оформить результат услышанного материала.

 В нашей школе мы вместе с ребятами начали собирать материал для организации музея народной культуры. Вопросов возникает огромное количество, поэтому удобно использовать компьютерные технологии для общения с единомышленниками, решения проблем и распространения информации. В рамках этого движения будем организовыватьпоходы в населённые пункты Республики Марий Эл для поиска новых экспонатов и исторических фактов. Сохранить полученную информацию помогут современные технологии. Увиденное запечатлеем на фотоаппарат, и услышанное из уст коренных жителей запишем на видеокамеру. На интерактивной доске можно захватывать видео изображения и отражать их статично, чтобы иметь возможность обсуждать и добавлять к ним свои комментарии.

 Народ всегда славился своей музыкальностью, и песня сопровождала человека от рождения до смерти. Этим объясняется и большое разнообразие ее жанров, среди которых есть былины, колыбельные, обрядовые, плясовые, трудовые, игровые и многие другие песни. Благодаря Интернет-ресурсам, мы можем погрузиться в прекрасный мир народной музыки, раскрыть тайны звучания народных инструментов, познакомить ребят с настоящими виртуозами своего дела.

 Сегодня необходимо принципиально новое отношение к предмету “традиционная народная культура”—бережное и глубокое изучение, сохранение специфики фольклора и механизмов передачи традиций, естественный ввод материала в современную жизнь, опираясь на информационно-коммуникативные технологии.