Муниципальное общеобразовательное учреждение

Деденевская средняя общеобразовательная школа

Им. Н.К.Крупской.

**Календарно – тематическое планирование уроков**

 ***по музыке в 3-в классе***

(авт. Критская Е.Д. )

**на 2011-2012 учебный год**

Количество часов в год: 34

 Количество часов в неделю: 1

 Учитель: Левшина И.В.

**Пояснительная записка.**

 Программа «Музыка» разработана на основе обязательного минимума содержания начального общего образования с опорой на примерные программы начального общего образования (раздел «Музыка»). Тематическое планирование составлено по программе «Музыка» (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева) (1998) М. Просвещение.

 Данная программа во многом учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Преимущественной содержательной и концептуальной опорой стали главные положения программы, созданной под научным руководством Д.Б.Кабалевского.

***Цель предмета –*** *формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.*

***Задачи предмета:***

* прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
* научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
* способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
* прививать основы художественного вкуса;
* научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (литературой и изобразительным искусством);
* научить основам музыкальной грамоты;
* сформировать потребность в общении с музыкой.

 ***Требования к уровню подготовки учащихся по итогам***

***3 класса:***

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- умение высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации – вопрос, восклицание, жалость, радость, устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, жизненными проявлениями);

- узнавание некоторых музыкальных произведений, изученных в 3-ем классе (не менее 3-х);

- знание имён выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (Пётр Чайковский, В.А.Моцарт, Эн. Римский-Корсаков, Эм. Глинка, А.Бородин, С.Прокофьев);

- знание музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых.

 ***Музыка. /Автор программы: Критская Е.Д./***

 **1 час в неделю, 34 часа в год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **дидактические принципы** | **требования к уровню подготовки обучающихся** | **дополни-тельная****информа-ция** | **дата** |
|  |
| 1/1 | Мелодия – душа музыки | Вводный урок, методы-проблемно-поисковый, практический | **Знать:**слова и мелодию гимна России; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий *композитор, исполнитель, слушатель;* названия изученных жанров и форм музыки; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров |  |  |
| 2/2 | Природа и музыка | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, ЗСТ (физпауза). |  |  |
| 3/3 | Звучащие картинки | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, ЗСТ (физпауза). |  |  |
| 4/4 | Виват, Россия! | Вводный урок, репродуктивный, практический. |  |  |
| 5/5 | Наша слава – русская держава | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, практический. |  |  |
| 6/6 | Кантата «Александр Невский».С. Прокофьев | Вводный урок, репродуктивный, практический | arslonga.33info.ru/?page |  |
| 7/7 | Опера «Иван Сусанин».М. И. Глинка | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, ЗСТ. | www.musicandi.ru/arhiv/musicinschoo |  |
| 8/8 | Утро. Портрет в музыке.С. Прокофьев | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, практический. | schoolsokol.narod.ru/schur |  |
| 9\9 | В каждой интонации спрятан человек | Вводный урок, методы-проблемно-поисковый, практический |  |  |
|  |
| 1/10 | В детской. Игры и игрушки.С. Прокофьев | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, ЗСТ. | **Уметь:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); передавать настроение музыки и его изменение в пении |  |  |
| 2/11 | На прогулке. Вечер. С. Прокофьев | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, практический. |  |  |
| 3/12 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, ЗСТ. |  |  |
| 4/13 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, практический. |  |  |
| 5/14 | Вербное воскресенье. Вербочки | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, ЗСТ. |  |  |
| 6/15 | Святые земли Русской | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, практический. | www.pravoslavie.ru/put/4329. |  |
| 7/16 | Настрою гусли на старинный лад… | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, ЗСТ. |  |  |
|  |
| 1/17 | Певцы русской старины | Комбинированный урок, методы-объяснительно-иллюстративный, практический. | **Знать:** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); понимать наиболее популярные в России музыкальные инструменты**Уметь:** передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах |  |  |
| 2/18 | Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель… | Комбинированный урок, методы-объяснительно-иллюстративный, практический. | rufinaforever.narod2.ru/ |  |
| 3/19 | Звучащие картины | Комбинированный урок, методы-объяснительно-иллюстративный, практический. |  |  |
| 4/20 | Прощание с Масленицей | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный практический, ЗСТ (эмоциональные разгрузки). |  |  |
| 5/21 | Опера «Руслан и Людмила».М. И. Глинка | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, НРК (составление рассказа о своём городе). , межпредметная связь (литература). | www.muz-urok.ru/tvorch2.htm |  |
| 6/22 | Опера «Орфей и Эвридика». К. Глюк Опера «Снегурочка». Н. А. Римский-Корсаков | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный практический, ЗСТ (эмоциональные разгрузки). | school-collection.edu.ru/resource-by |  |
| 7/23 | Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». П. И. Чайковский | Вводный урок, методы-объяснительно-иллюстративный. | www.prosv.ru/metod/mus1-4/7.htm |  |
| 8/24 | В современных ритмах | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный практический, ЗСТ (эмоциональные разгрузки). |  |  |
| 9/25 | Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, межпредметная связь (литература). |  |  |
| 10/26 | Музыкальные инструменты | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, НРК (составление рассказа о своём городе). |  |  |
|  |
| 1/27 | Сюита «Пер Гюнт». Эдвард Григ | Комбинированный урок, методы-объяснительно-иллюстративный, практический. | **Знать:** названия изученных произведений и их авторов.У**меть:** исполнять несколько народных и композиторских песен (по своему выбору);использовать приобретенные знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др. | www.grieg.ru/7.php |  |
| 2/28 | Мир Людвига ван Бетховена | Комбинированный урок, методы-объяснительно-иллюстративный, практический. | www.classic-music.ru/beethoven.htm |  |
| 3/29 | Чудо-музыка | Комбинированный урок, методы-объяснительно-иллюстративный, практический. |  |  |
| 4/30 | Острый ритм – джаза звуки | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный практический, ЗСТ (эмоциональные разгрузки). |  |  |
| 5/31 | Люблю я грусть твоих просторов | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный, НРК (составление рассказа о своём городе). , межпредметная связь (литература). |  |  |
| 6/32 | Мир С. С. Прокофьева  | Комбинированный урок, методы-словесно-наглядный практический, ЗСТ (эмоциональные разгрузки). | http://ru.wikipedia.org/wiki/С.С.\_Прокофьев |  |
| 7/33 | Певцы родной природы | Комбинированный урок, методы-объяснительно-иллюстративный, практический. |  |  |
| 8/34 | Прославим радость на Земле. Радость к солнцу нас зовет | Комбинированный урок, методы-объяснительно-иллюстративный, практический. |  |  |