Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Владимира

"Средняя общеобразовательная школа №21"

Урок русского языка по теме:

«Части речи. Местоимение как часть речи»

(урок- театрализация)

2 класс

 Провела:

 Склянина Г.С.

 учитель нач. классов

 I кв.категории

2011-2012 уч.год

Цели урока:

1. Воспроизводить и углублять знания о местоимении как части речи;
2. Наблюдать за значением местоимений( указывать на предмет, но не называть его);
3. Осознать, какую роль играют личные местоимения в речи;
4. Распознавать местоимения среди других частей речи.

Задачи изучения темы:

1. Совершенствование знаний об обобщенном значении местоимений и их роли в нашей речи;
2. Актуализация знаний учащихся о том, что местоимение как часть речи указывает на предмет (признак и количество),но не называют его(грамматическое своеобразие местоимений) .
3. Наблюдение за тем, что местоимения **я, мы** указывают на того, кто говорит **(*говорящий***); **ты, вы** на того, к кому (чему) обращаются с речью (***т.е. собеседника***); **он, оно, она, они** указывают на того (или на то,) **о ком** ***(о чем*) говорят.**

Совершенствование знаний о морфологических признаках личных местоимений, т.е., что они бывают **1,2,3** –го лица. Местоимения **1 и 2** **лица** не изменяются по числам – **я, ты** единственного числа; **мы, вы-**множественного числа. **Местоимения 3-го лица *изменяются в единственном числе по родам, во множественном –нет.***

Ход урока:

1. **Организационный момент**

Запись числа и классной работы в тетрадях.

1. **Словарно-грамматический диктант-разминка**. Записать слова, вставить непроверяемые орфограммы, определить, к какой части речи относятся эти слова; ***как можно их заменить, чтобы они стали «засекреченными», «неопределенными».*** Что общего у всех этих слов?

(Относятся к теме: театр, все являются именами существительными).

**Т.атр,.кт,.ктриса,.ктер,.фиша,зрит.ль,б.лет,сп.ктакль,.нтракт,гр.мер,р.ж.ссер,.ртист,.ркестр,.тделение,пр.грама.**

 III **Самоопределение деятельности.**

**-**Добро пожаловать в Театр местоимений! Хотите узнать, какую роль играют в речи местоимения, что они любят играть чью-либо роль. Они актеры, и театр у них просто замечательный. Слова как дети. Поэтому они часто разыгрывают разные сказки, загадки, диалоги, спектакли.

-Представьте, ребята, что в зале гаснет свет. Опустели гримерки. Теперь режиссерами будете вы.

На сцене артист Кирилов Дмитрий:

***Посвящение « местоимению».***

Сказали мне, что с нею Вы

При них на берегу

Его ловили. Но увы:

Я плавать-не могу!

Мы вам ее, она нам их,

Вы им, обратно, нас.

Он с нею, к нам опять для них,

А Мы с ним- к ней от вас…

Хоть мне известно, что Оно

Их любит больше тех,-

Все это тайной быть должно

Для нас и вас от всех…

**IV Актуализация деятельности.**

-Поняли ли вы что – нибудь? А как вы думаете, почему?

-Да потому, что существительные пригласили вместо себя местоимения.

***Для чего существуют местоимения в речи?***

-Мир местоимений многолик. Они создают нам речевое удобство, так как экономят время и разнообразят речь. Они как запасные игроки в футболе, как дублеры в театре.

**V Построение проектного выхода из затруднения.**

**-**Давайте заглянем в гримерку к артистам и узнаем, кто же скрывается под масками. Сколько лиц?

(Распределение карточек по гримеркам)

 Число 1-е лицо 2-е лицо 3-е лицо

 Ед. число Я Ты Он, Она, Оно

 Мн. число Мы Вы Они

Значение Говорящий Собеседник О ком говорится

**VI Определение значения каждого из личных местоимений на основе карточки**

( у каждого ученика)

-Кто говорящий? (т.е. местоимения, которые указывают на говорящего, говорящих)- ( Я, МЫ).

-Кто собеседник?(т.е. местоимения, указывающие на слушающего).(ТЫ,ВЫ).

* Заметьте, что местоимение 2-го лица «ВЫ» может употребляться в единственном числе, если мы обращаемся к старшим, коллегам по работе и взрослым людям.

О ком или о чем говорится?(т.е.)местоимения,указывающие на того, о ком или о чем говорится). (ОН,ОНА,ОНО,ОНИ).

Например:

Инсценировка ситуации «Диалог»:

-«**Я**» нашла во дворе котенка! (**говорящий)**

-«**Ты**» хочешь его взять домой? **(собеседник**)

-«**Я»** очень хочу поиграть с ним! **(говорящий**)

-«**Ты**» погладь киску**. (собеседник**)

-Мяу! Мяу! Мур! Мур! (котенок). Ну, возьмите меня! **(о ком идет речь)**

**VII Проговаривание и жесты.**

Заглянем в следующую гримерную.

-Кто скрывается под масками?

-Понаблюдаем за репетицией роли.

-Узнай сказку. Запиши в тетрадь самый яркий отрывок.

**1**. «У вас товар, у нас купец;

 Собою он молодец,

 И статный, и проворный.

 Не вздорный, не зазорный».

 **А.С. Пушкин «Жених»**

**2.** «Погоди ты морщить море,

Оброк сполна ты получишь вскоре.

 ------------------------------------------------

А он приговаривал с укоризной:

Не гонялся бы ты …, за дешевизной».

 **А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»**

**3.** «Ах ты, свет моя медведиха,

На кого ты меня покинула…

------------------------------------------------

Ах вы, детушки, медвежатушки,

Перестаньте играть, валятися».

 **А.С. Пушкин « Сказка о медведихе»**

**4.** «Кабы **Я** была царица…,

 То на весь крещеный мир

 Приготовила б я пир.

 --------------------------------------------

Кабы **Я** была царица…,

То на весь бы мир одна

Наткала я полотна.

------------------------------------------

Кабы **Я** была царица…,

Я б для батюшки –царя

Родила богатыря»

 **А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»**

**5.** Отпусти ты, старче, меня в море!

Дорогой за тебя дам откуп…

----------------------------------------------------

Дурачина ты, прямой простофиля!

Выпросил, простофиля(**ОН)**, избу!

------------------------------------------------

Я сегодня поймал было рыбку…

----------------------------------------------------

Дурачина ты, простофиля!

Не сумел ты взять выкуп с рыбки!

 **А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»**

**6.** «Говорить оно умело.

С ним одним она была

Добродушна, весела.

«Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

Ты, конечно , спору нет;

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее».

 **А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»**

**7.** «Посади ты эту птицу,-

Молвил он царю,-на спицу;

-------------------------------------------

«Говорит он в восхищенье,-

Волю первую твою

Я исполню как мою.

---------------------------------------

« Ничего ты не получишь,

Сам себя ты, грешник, мучишь;

 **А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»**

**VIII Самоанализ и самооценка исполнения ролей**

-Кто лучше и ярче сыграл роль местоимений в сказках А.С. Пушкина?

 Критерий оценки-5 баллов, 4 балла, 3 балла.

1.Образнасть

2.Краткость

3.выразительность

4.Эмоциональность

(Звенит колокольчик)

-Мы идем по коридору и останавливаемся около двери гримерки самого главного героя нашего спектакля. Давайте послушаем, что там происходит?

 (Миша Князев демонстративно, важно ходит по комнате взад и вперед, репетирует…)

Я о себе такого мнения:

 Огромна роль местоимения!

Я делу отдаюсь сполна,

 Я заменяю имена!

(и не только существительные, но и прилагательные, и даже числительные)

**IX «Засекреченная комната»**

-Вот мы и нашли «засекреченную гримерку». В ней спрятана хитрая загадка.

|  |
| --- |
| ? |

(Выходят три человека)

-Наблюдение за употреблением местоимений в загадках. Кто она, он, оно- можно узнать, когда будет отгадана загадка, т. е. рассекречен «объект речи».

Он,Она,Оно(вместе)

Наше стихотворение-

Про местоимение…

1. Утром –

Так заведено-

Разомкнешь ресницы,

И к тебе идет оно

Розовой жар-птицей…

1. А стемнеет-он придет:

Тоненький ,

Смущенный ,-

Он на цыпочках войдет

Долькою лимонной.

1. Срок прошел-плывет она

В пелене тумана,

Круглолица и грустна,

Будто Несмеяна…

 (Е.Кай)

(Вместе)

-Кто же это он,оно,она?

-Дети (хором)

Месяц, Солнце и Луна!

 (ОН) (ОНО) (ОНА)

 3 лицо 3 лицо 3 лицо

 Ед. ч. Ед. ч. Ед. ч.

 М. р. ср. р ж. р.

**X Сочини свою загадку. Начни так. Запиши в тетрадь.**

Я ---------,-------,---------.

Он -------,-------,---------.

Она ------,-------,---------.

Оно ---------,-------,--------.

Они ---------,--------,-------.

(Самооценка. Анализ загадок)

-Что помогло вам отгадать загадки? Какие слова?

**XI Обобщение и закрепление нового материала. Самоанализ деятельности.**

-Прочтение правила на с. 58 учебника

-Кто расскажет своими словами, как понимаете смысл личных местоимений, что они обозначают, на кого и на что указывают. Какую роль они играют в нашей речи.

(Учебник+ толковый словарь «Что такое местоимение»).

(2 ученика отвечают. Оценивают их).

**XI Закрывается занавес**. Выключается свет. Затихает музыка. Зал пустеет.

Грустно расставаться, но мы еще вернемся, чтобы снова играть роль. Вся наша жизнь - игра, а мы в ней актеры.

**XIII Домашнее задание.**

Упражнение №124; упр.№125 стр. 59;

Правила страница 58,60.

Какую роль играют местоимения в речи?

Список используемой литературы:

1. Канакина В.П. Русский язык: методическое пособие к комплексу «Русский язык» для 4 кл.нач. школы.- М.: Просвещение,2005.-176с.
2. Канакина В.П.,Горецкий В.Г. Учеб. для 4 кл.нач.шк.-В 2-х ч. –Ч.2.-М.:Просвещение,2003.-176с.
3. Дидактический материал к урокам русского языка для нач. классов: загадки, пословицы, поговорки русского народа./Сост. : В.П. Канакина, А.В. Пименова,М.С.Танкеева.-Владимир:Владимирская школа.- 1995.-С.51-53.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка6 70000 слов/Под ред.Н.Ю.Шведовой.-22 изд.,стер.-М.:Рус.яз.,1990.-С.350-351.
5. Толковый словарь русского языка/ Сост. Михайлова О.В.-СПБ:ООО «Полиграфуслуги».-2006.-761с.
6. Я познаю мир: Энциклопедия для младших шкоьников.- М.: Просвещение.-2003.-495с.-(Я познаю мир).
7. Пушкин А.С. Сочинения в 3-х т.-Т.1.:Стихотворения.Сказки.Поэма.-М.:Худож.литер.1985.-с.595-647.
8. Про все на свете: Азбука загадок.-М.: Дет.лит.-80с.