**Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-вочасов | Элементы содержания | Требования к уровню подготовленности уч-ся | Вид контроля | Дата проведе-ния | Коррек-тировка |
| 1 | Инструктаж по ТБ.Ситцевое многоцветие. Текстильный коллаж. | 1 | Создание моделей несложных объектов. Организация рабочего места, распределение рабочего времени. Содержание труда людей ближайшего окружения (профессии). | Знать роль трудовой деятельности в жизни человека, распространённые виды профессий.Применять основные правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой. | Фронталь-ный |  |  |
| 2 | Жостовские фигурные подносы. Конструирование подноса из бумаги. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Уметь выполнять инструкции при решении учебных задач. | Индиви-дуальный |  |  |
| 3 | Необычные превращения соломки. Конструирование коврика из соломки. | 1 | Создание моделей несложных объектов. Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Бережное использование и экономное расходование материалов. | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатом. Знать приёмы складывания, симметричного вырезывания. | Индиви-дуальный |  |  |
| 4 | Приёмы украшения соломенного коврика. | 1 | Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Рукотворный мир как результат труда человека. | Использовать приобретённые умения в повседневной жизни для создания различных изделий по собственному замыслу. | Индиви-дуальный |  |  |
| 5 | Лети, лети, бумажный змей!Конструирование змея из бумаги. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Уметь создавать модели несложных объектов из различных материалов, использовать приём клеевого соединения. | Индиви-дуальный |  |  |
| 6 | Лоскуток к лоскутку. Лоскутное шитьё способами: «колодец», «изба». | 1 | Мелкий ремонт одежды. Овладение основными приёмами обработки текстильных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия. | Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы.Уметь сшивать швом «за иголку», выполнять окантовку изделия. | Индиви-дуальный |  |  |
| 7 | Коллективная лоскутная композиция из мотивов-модулей. | 1 | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделия по рисункам, схемам, чертежам. | Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, схеме.Уметь создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Индиви-дуальный |  |  |
| 8 | Гжельская майолика. Конструирование из бумаги по мотивам гжельской майолики. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.Уметь применять приёмы симметричного и ассиметричного вырезывания, склеивания. | Индиви-дуальный |  |  |
| 9 | Теремок для пернатых. Конструирование из картона. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: гофрирование, складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Уметь распределять рабочее время, осуществлять сотрудничество в трудовом процессе.Знать и уметь применять приём гофрирования. | Индиви-дуальный |  |  |
| 10 | Теремок для пернатых. Украшение терема подзорами, полотенцами и т.д. | 1 | Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье людей. | Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.  | Индиви-дуальный |  |  |
| 11 | Красна изба столом да скатертью. Вышивание салфетки тамбурным швом, швом «с прикрепом». | 1 | Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами, материалами. | Использовать приобретённые умения в повседневной жизни для выполнения домашнего труда | Индиви-дуальный |  |  |
| 12 | Красна изба столом да скатертью. Вышивание салфетки стебельчатым швом, швом «через край». | 1 | Трудовая деятельность в жизни человека. Сотрудничество в индивидуальной и коллективной работе. | Уметь распределять рабочее время, осуществлять сотрудничество в трудовом процессе. | Индиви-дуальный |  |  |
| 13 | Куют кузнецы для лучины светцы. Конструирование светцов из полос бумаги. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: гофрирование, складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Уметь применять приёмы скручивания, гофрирования, складывания, вырезывания. | Индиви-дуальный |  |  |
| 14 | Выковал кузнец сказочный ларец. Конструирование из готовых форм. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Индиви-дуальный |  |  |
| 15 | Рождественские фантазии. Конструирование из соломки объёмных конструкций. | 1 | Процесс труда: планирование, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатами деятельности. | Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье. | Индиви-дуальный |  |  |
| 16 | Рождественские фантазии. Конструирование из соломки подвесок на основе октаэдров. | 1 | Плоскостные и объёмные изделия, декоративные композиции из различных материалов. | Использовать приобретённые умения в повседневной жизни для осуществления сотрудничества в процессе совместной работы. | Индиви-дуальный |  |  |
| 17 | Тканые узоры. Конструирование дощечек из картона. | 1 | Работа с простыми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление. Детские презентации по теме урока. | Создавать модели несложных объектов из различных материалов. Уметь распределять рабочее время, осуществлять сотрудничество в трудовом процессе. | Индиви-дуальный |  |  |
| 18 | Тканые узоры. Приёмы тканья поясов способом «к себе», «от себя». | 1 | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделия по рисункам, схемам, чертежам. | Уметь выполнять отделку кисточками края тканого изделия.  | Индиви-дуальный |  |  |
| 19 | Город белокаменный. Художественное конструирование из бумаги плоскорельефного панно. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Использовать приобретённые умения в повседневной жизни для решения учебных и практических задач. | Индиви-дуальный |  |  |
| 20 |  Конструирование из бумаги панно по мотивам традиционной русской архитектуры. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Индиви-дуальный |  |  |
| 21 | Защитники земли Русской. Объёмное конструирование из бумаги кукол. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: скручивание, складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Уметь применять приёмы прокалывания, скручивания, складывания, вырезывания. | Индиви-дуальный |  |  |
| 22 | Берестяные бусы. Конструирование из бересты (или бумаги) украшения – оберега. | 1 | Ручной, механизированный и автоматизированный труд. Многообразие материалов и область их применения. | Знать область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств. | Индиви-дуальный |  |  |
| 23 | Богородские потехи. Конструирование из бумаги по мотивам богородской игрушки. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. | Индиви-дуальный |  |  |
| 24 | Богородские потехи. Украшение богородской игрушки. | 1 | Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач. | Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделий. | Индиви-дуальный |  |  |
| 25 | Красны девицы. Объёмное конструирование из бумаги кукол в женском народном костюме. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Индиви-дуальный |  |  |
| 26 | Красны девицы. Объёмное конструирование из бумаги кукол в мужском народном костюме. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. | Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. | Индиви-дуальный |  |  |
| 27 | Пасхальный сувенир. Изготовление сувенирных колокольчиков. | 1 | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. | Знать основные источники информации. | Индиви-дуальный |  |  |
| 28 | Цветы России на павловских платках и шалях. Изготовление манер из картона, шнура. | 1 | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделия по рисункам, схемам, чертежам. | Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделий. | Индиви-дуальный |  |  |
| 29 | Цветы России на павловских платках и шалях. Выполнение набойки на ткани (гуашь). | 1 | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделия по рисункам, схемам, чертежам. | Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделий. | Индиви-дуальный |  |  |
| 30 | Встречаем птиц. Конструирование образа птиц. Оригами. | 1 | Изготовление изделий из бумаги. Декоративное оформление изделий. Основные приёмы работы: складывание, симметричное и асимметричное вырезывание, складывание, склеивание. Несложный ремонт книг. | Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. | Индиви-дуальный |  |  |
| 31 | Скопинские фантазии из глины. Лепка сосуда сложной формы. | 1 | Использование измерений для решения практических задач. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу. | Уметь выбирать материалы с учётом свойств по внешним признакам. | Индиви-дуальный |  |  |
| 32 | Скопинские фантазии из глины. Выполнение декора: рельеф, налепы, оттиски. | 1 | Виды бытовой техники. Соблюдение безопасных приёмов труда при использовании бытовой техники. Экономное расходование электроэнергии. | Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. | Индиви-дуальный |  |  |
| 33 | Моё долгожданное лето. Декоративная рельефная композиция из пластилина. | 1 | Декоративное оформление предметов быта и жилища.Экономное расходование материалов. | Использовать приобретённые умения в практической деятельности для поиска информации с использованием простейших запросов. | Фронталь-ный |  |  |
| 34 | Художественная выставка «Наши лучшие работы». | 1 | Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу. Сборка моделей и макетов несложных объектов из деталей конструктора по схеме.  | Показать, чему научились за учебный год.Знать основные источники информации. | Индиви-дуальный |  |  |
| 35 | Экскурсия на выставку работ мастеров Татарстана «Искусство вокруг нас». | 1 | Многообразие материалов и сферы их применения. | Знать роль трудовой деятельности в жизни человека. | Фронталь-ный |  |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по предмету «Технология» составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта (приказ Министерства образования Российской Федерации №1312 от 09.03.2004 г.), Примерной программы начального общего образования по технологии (журнал «Народное образование», №7, 2005 год) и программы по изобразительному искусству и художественному труду (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. Часть II. Изобразительное искусство и художественный труд. Авторы Шпикалова Т.Я., Е.В. Алексеенко, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова. Рекомендовано Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2005). На изучение «Технологии» отводится 1 час в неделю. Всего – 35 часов в год.

**В основе методики преподавания курса лежит проблемно-поисковый подход**, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира.

**Содержание программы «Технология» представлено** в виде следующих разделов.

1. Раздел «Работа с бумагой» ориентирует на овладение учащимися общетрудовыми знаниями и умениями и способами работы с бумагой, на художественно-творческую деятельность через познание технологических и художественных свойств бумаги.
2. Содержание раздела «Работа с текстильными материалами» нацелено на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани.
3. Раздел «Работа с природными материалами» нацелен на ознакомление учащихся со свойствами, приемами обработки и декорирования изделий из природных материалов.

**Предлагаемая программа по предмету «Технология» ориентируется на реализацию следующих целей:**

* ***овладение*** начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* ***развитие*** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
* ***освоение*** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;
* ***воспитание*** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Обучение учебному предмету способствует формированию **общеучебных умений и навыков,** а именно: умению выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др.

Основные **межпредметные связи** осуществляются с уроками музыки, истории и литературного чтения, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром и математикой (геометрические фигуры и объёмы).

**Основная форма организации учебного процесса** – это уроки, в том числе уроки-конкурсы, уроки-вернисажи. Учитель использует игровую, образную форму приобщения детей к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Наряду с основной формой организации учебного процесса программа предполагает проведение экскурсий, посещение выставок в школе искусств; использование видеоматериалов о художественных музеях и картинных галереях, использование ИКТ (презентаций). Подведение итогов по курсу «Технология» проводится по результатам практической деятельности школьников.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Работа с бумагой (16 ч)**

 Приобретение начальных технологических знаний о материалах. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги.

 Формирование трудового опыта: виды конструирования из бумаги, конструирование с включением готовых вспомогательных форм, декоративные композиции.

 Экспериментирование с бумагой путем надрезов (двусторонний и односторонний).

 Моделирование (преобразование геометрических тел, складывание, вырезание). Художественное конструирование из бумаги на заданную тему. Моделирование кукол, деталей их одежды, ее декорирование по мотивам северорусского сарафанного комплекса.

**Работа с тканью (10 ч)**

 Приобретение начальных технологических знаний о материалах. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани.

 Формирование трудового опыта: изготовление изделий из ткани, конструирование из ткани, проектирование из ткани, конструирование приспособлений для работы.

 Вышивка на предметах домашнего обихода, на народной одежде. Особенность орнамента, колорита вышивки различных регионов России. Мотивы и символика северной и южной вышивки. Ткани и нитки из натуральных волокон: хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные; виды швов на основе традиционной вышивки; тамбурная вышивка, ее мотивы и колорит в разных регионах России.

**Работа с природными материалами (9 ч)**

 Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно-художественных изделиях.

 Композиции из природных форм; передача природных форм и образов в различных материалах: коллажи на темы природы; оригами, образы животных; лепка животных по наблюдениям.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих 3 класс по технологии и изобразительному искусству:**

В результате изучения изобразительного искусства и художественного труда ученик должен:

ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:

* доступные сведения о памятниках культуры и искусства в связи с историей, бытом и жизнью своего народа; о ведущих художественных музеях России и своего региона;
* понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
* отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* приёмы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета, приёмы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
* основы орнамента;
* основные правила станковой и декоративной композиции; средства композиции;
* названия ручных инструментов, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа;
* основы традиционной технологии художественной обработки и конструирования из природных материалов, ткани, бумаги, глины.

УМЕТЬ:

* организовывать своё рабочее место;
* пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иголкой;
* правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
* применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков;
* выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи, в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учётом замысла;
* рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;
* решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой, техническим рисунком, эскизом;
* выполнять сюжетно-тематические композиции и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;
* выполнять тамбурный шов и украшать изделие народной вышивкой;
* лепить и украшать декором сосуды по мотивам керамики Гжели, Скопина, конструировать изделия из соломки по мотивам работ киргизских и белорусских мастеров;
* конструировать динамические и статические игрушки по мотивам традиционных работ богородских народных мастеров.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИОБРЕТЁННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

* выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
* высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, выставок народного декоративно-прикладного искусства;
* выражать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям своего края, своей страны и других народов мира;
* положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию.