**Российская Федерация**

 **Брянская область**

 **Выгоничский район**

 **МБОУ Хмелевская ООШ**

**Внеклассное мероприятие:**

 ***«Правила обращения с книгой»***

**(1–3 классы)**

 составитель:

 Кушнерёва Надежда Васильевна

 **« Правила обращения с книгой»**

 **(1–3 классы)**

**Ц е л и :** формировать у детей бережное отношение к книге; ознакомить с правилами общения и обращения с книгой; обучать навыкам простейшего ремонта книг, сформировать знания об элементах и структуре книги; познакомить ребят с такими понятиями, как суперобложка, форзац, фронтиспис, шмуцтитул, со сведениями, которые помещаются на титуле (название серии, сведения о переиздании, переводчике)

**Оборудование:**

Выставка книг, находящихся в разном состоянии: «Книги просят защиты», «Книга благодарит», «Книга жалуется», выставка книг с иллюстрациями разных художников.

**Оформление доски :**

*Внешнее оформление книги:*

– обложка;

– суперобложка;

– автор, название книги;

– издательство, место и год издания книги.

*Внутреннее оформление книги:*

– форзац;

– фронтиспис;

– титул;

– шмуцтитул;

– заставка, концовка.

**Ход занятия**

**1. Разговор о первом посещении библиотеки, о понравившихся книгах.**

**2. Беседа о выставке.**

**3. Знакомство с оформлением книги (внешним и внутренним)**

***Внешнее оформление книги.***

1. **Обложка** бывает мягкой, сделанной из бумаги, или твердой, из картона, – тогда ее называют переплетом. В старину переплеты делались из кожи, которая украшалась тисненым рисунком с золотом.

Для особо ценных книг на переплете укреплялись металлические застежки.

2. **Суперобложка** – поверх твердого переплета иногда надевается еще одна бумажная обложка. На ней помещен какой-нибудь рисунок и написаны имя автора и название книги.

3**. Ф. И. О. автора, название книги, место и год издания, издательство.**

4. **Иллюстрации.** Каково назначение иллюстраций? Они помогают лучше понять содержание книги, характер героев. По рисункам можно представить сюжет произведения. В рисунках передаются не только движения героев, но и богатство мимики.

**Задание:** сравнить иллюстрации нескольких художников.

***Внутреннее оформление книги.***

1. Откроем книгу. Слева – изнанка переплета, справа – первая страница книги. Эти два листа, образующие разворот, называются *форзац.* Такой же форзац есть и в конце книги. Он может быть просто гладким – белым или цветным, а иногда на нем бывает рисунок.

2. Перевернем еще страницу. Новый разворот. На левой стороне помещен **фронтиспис**, на правой – **титул**.

Вот еще два незнакомых слова. Что же это такое?

а) **Фронтиспис** – иллюстрация, говорящая о самом главном, что есть в книге. На нем может быть также портрет писателя – автора книги.

б) **На титуле** напечатаны название книги, фамилия автора, а внизу – название издательства, обозначено место, где книга напечатана, и указан год издания.

3. Если книга состоит из нескольких разделов, то перед каждым может быть свой титул – тогда он называется **шмуцтитулом.** На нем изображаются название или номер главы и рисунок.

4. Часто в начале каждой главы делается небольшой рисунок – он называется **заставкой**, а рисунок в конце главы называется **концовкой.**

Ведущий: Все эти книги поступили в библиотеку в один и тот же день. Посмотрите, какие они разные. Какая же странная история приключилась с ними! кто испортил нарядные переплеты?

1 - я к н и г а . Я расскажу, что случилось с бедными книжками. *(Выходят два ученика с книгами.)*

1 - й ч т е ц . У Скворцова Гришки

Жили-были книжки –

Грязные, лохматые,

Рваные, горбатые,

Без конца и без начала,

Переплеты как мочала,

На листах каракули.

Книжки горько плакали.

2 - й ч т е ц . Дрался Гришка с Мишкой,

Замахнулся книжкой,

Дал разок по голове –

Вместо книжки стало две.

1 - й ч т е ц . Горько жаловался Гоголь:

Был он в молодости щеголь,

А теперь, на склоне лет,

Он растрепан и раздет.

2 - й ч т е ц . У бедняги Робинзона

 Нарисована корона.

1 - й ч т е ц . У Крылова вырван лист.

2 - й ч т е ц . А в грамматике измятой

На странице тридцать пятой

Нарисован трубочист.

1 - й ч т е ц . В географии Петрова

Кожа содрана с картона

И написано: «Сия

География моя.

Кто возьмет ее без спросу,

Тот останется без носу!»

1 - я к н и г а . Как нам быть? – спросили книжки –

 Как избавиться от Гришки?

2 - я к н и г а . И сказали братья Гримм:

 – Вот что, книжки, убежим.

1 - я к н и г а . Растрепанный задачник,

Ворчун и неудачник,

Прошамкал им в ответ:

– Девчонки и мальчишки

Везде калечат книжки.

Куда бежать от Гришки?

Нигде спасенья нет!

2 - я к н и г а . Бежим в библиотеку.

В центральный наш приют, –

Там книжку человеку

В обиду не дают.

1 - й ч т е ц . Беспризорные калеки

Входят в зал библиотеки.

Светят лампы над столом.

Блещут полки за стеклом.

2 - й ч т е ц . В перелетах темной кожи

Разместившись вдоль стены,

Словно зрители из ложи

Книжки смотрят с вышины.

1 - й ч т е ц . Бесприютные вы книжки,

Истрепали вас мальчишки!

Отнесем мы вас к врачу –

К Митрофану Кузьмичу.

2 - й ч т е ц . Он вас, бедных, пожалеет,

И подчистит, и подклеит,

И обрежет, и сошьет,

И оденет в переплет.

**Б и б л и о т е к а р ь .** Послушайте, что же произошло дальше.

1 и 2 - й ч т е ц ы . А у Гришки неудача –

Гришке задана задача.

Стал задачник он искать.

Заглянул он под кровать,

Под столы, под табуретки,

Под диваны и кушетки.

Ищет в печке и в ведре,

И в собачьей конуре.

Гришке горько и обидно,

А задачника не видно.

Г р и ш к а . Что тут делать? Как тут быть?

Где задачник раздобыть?

Остается – с моста в реку

Иль бежать в библиотеку!

2 - й ч т е ц . Говорят, в читальный зал

 Мальчик маленький вбежал

 И спросил у строгой тети:

Г р и ш к а . Вы тут книжки выдаете?

2 - й ч т е ц . А в ответ со всех сторон

 Закричали книжки:

 – вон! *(Все вместе.)*

**Б и б л и о т е к а р ь** . Вот что случается, если книги попадают к читателю, не знающему правил обращения с ними. Что же это за правила?

**Ответы детей:**

1. С книгой надо обращаться аккуратно, на ней не рисуют, не раскрашивают.

2. Берут книги чистыми руками.

3. Не читают во время еды и т. д.

Книги задают вопросы детям:

1. Что делать, если на улице дождь, снег, а книжку надо отнести в библиотеку?

2. Для чего нужно пользоваться закладкой?

3. Где должны храниться книги дома?

**Библиотекарь.** Для пострадавших книг у нас есть «книжкина больница», в которой работают добрые и внимательные врачи. Сегодня в ее адрес пришла посылка. Давайте посмотрим, что там внутри.

*Читает письмо от Айболита.*

«Я умею лечить зверей, а у вас, я слышал, лечат книги. Прошу помочь».

В посылке упакованы книги, нуждающиеся в ремонте.

Материал для ремонта: полоски бумаги шириной 1,5–2 см, 2–4 см, клей.

**Игра «Сегодня мы врачи»** (Дети «лечат» книги)

**Домашнее задание:** (по выбору детей)

1)сделать закладки для книг, написать рассказ, сказку, стихотворение, подобрать стихи на какую-либо тему.

2) Подготовиться к созданию рукописной книги:

а) скрепить (склеить) альбомные листы;

б) оформить обложку;

в) подготовить иллюстрации