Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 4 «А» классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Содержание** |
| **По плану** | **Фактически** |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография - 25** |
| 1 | 1 |  |  | Наблюдения над фонетическими чередованиями гласных звуков. |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование - 15** |
| 2 | 1 |  |  | Морфемная структура русского языка. |
| 3 | 2 |  |  | Словообразование и орфография. |
| 4 | 3 |  |  | Разбор слова по составу. |
|  |  |  |  | **Развитие речи - 35** |
| 5 | 1 |  |  | Текст-рассуждение. |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография** |
| 6 | 2 |  |  | Чередования гласных звуков с нулевым звуком («беглый гласный). |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика - 70** |
| 7 | 1 |  |  | Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |
| 8 | 4 |  |  | Система способов образования в русском языке. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 9 | 2 |  |  | Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах. |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация - 25** |
| 10 | 1 |  |  | Понятие об однородных членах предложения. |
| 11 | 2 |  |  | Однородные члены предложения. |
| 12 | 3 |  |  | Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 13 | 2 |  |  | Представление о союзе как о части речи. |
| 14 | 3 |  |  | Правописание союзов А, И, НО в предложении с однородными членами. |
| 15 | 4 |  |  | Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами. |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |
| 16 | 4 |  |  | *Конрольный диктант (вводный).* |
| 17 | 5 |  |  | Работа над ошибками. Однородные члены предложения и союзная связь. |
| 18 | 6 |  |  | Однородные члены предложения: бессоюзная и союзная связь. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 19 | 3 |  |  | Сочинении по наблюдениям. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 20 | 5 |  |  | Работа над ошибками.Глагол. Понятие о типах спряжения. |
| 21 | 6 |  |  | Типы спряжения. Словарный диктант. |
| 22 | 7 |  |  | Грамматическое значение личных окончаний глаголов. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 23 | 4 |  |  | Устное сочинение с элементами рассуждения. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 24 | 8 |  |  | Безударные личные окончания глаголов. |
| 25 | 9 |  |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |
| 26 | *7* |  |  | Предложения с однородными членами предложения. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 27 | 10 |  |  | Определение спряжения глагола. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 28 | 5 | 08.10 |  | Правила употребления предлогов О и ОБ. |
| 29 | 6 | 9 |  | Культура речи. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 30 | 11 | 15 |  | Определение спряжения глаголов по ударным личным окончаниям. |
| 31 | 12 | 16 |  | Правописание глаголов- исключений. |
| 32 | 13 | 17 |  | *Диктант по теме «Глагол».* |
| 33 | 14 | 20 |  | Работа над ошибками. Правописание глаголов исключений. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 34 | 7 | 21 |  | Научно – популярный текст с элементами рассуждения. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 35 | 15 | 22 |  | Связь значений слова между собой. Тематические классы слов. |
| 36 | 16 | 23 |  | *Контрольное списывание.* |
| 37 | 17 | *24* |  | Правописание глаголов прошедшего времени. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 38 | 8 | 27 |  | Художественный текст с элементами рассуждения. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 39 | *18* | *28* |  | *Контрольный диктант за 1 четверть.* |
| 40 | 19 | 29 |  | Работа над ошибками. Общенародная лексика. |
| 41 | 20 | 30 |  | Необщенародная лексика. |
| 42 | 21 | 31 |  | Определения спряжения глагола. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 43 | 9 | 3 |  | Письменное изложение. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 44 | 22 | 4 |  | Работа над ошибками. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам, числам. |
| 45 | 23 | 5 |  | Значение и написание глаголов в повелительном наклонении. |
| 46 | 24 | 6 |  | Написание глаголов в повелительном наклонении. |
| 47 | 25 | 7 |  | Виды глагола. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 48 | 10 | 10.11 |  | Научно – популярный текст с элементами рассуждения. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 49 | 26 | 11 |  | Грамматическое значение личных окончаний глаголов. |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография** |
| 50 | 3 | 12 |  | Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 51 | 27 | 13 |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |
| 52 | 28 | 14 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 53 | 11 | 17 |  | Устное сочинение с элементами рассуждения. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 54 | 29 |  |  | Правописание глаголов исключений. |
| 55 | 30 |  |  | *Диктант по теме «Морфология».* |
| 56 | 31 |  |  | Работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография** |
| 57 | 4 |  |  | Написание О и Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях. |
| 58 | 5 |  |  | Написание О и Ё после шипящих в корне слова. |
| 59 | 6 |  |  | Написание О и Ё в разных частях слова. |
| 60 | 7 | 01.12 |  | Тестовая работа по теме «Фонетика и орфография». |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 61 | 12 | 2 |  | Изложение «Одуванчик». |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 62 | 32 | 3 |  | Работа над ошибками.Активный и пассивный словарный запас. |
| 63 | 33 | 4 |  | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 64 | 34 | 5 |  | Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 65 | 13 | 8 |  | Культура диалога. |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |
| 66 | 8 | 9 |  | Формирование умения составлять схемы предложения с однородными членами. |
| 67 | 9 | 10 |  | Разбор простого предложения по членам предложения. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 68 | 35 | 11 |  | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. |
| 69 | 36 | 12 |  | Наблюдение за терминами русского происхождения и заимствованными. |
| 70 | 37 | 15 |  | Устойчивые выражения. |
| 71 | 38 | 16 |  | Значение слова. Лексическоеи грамматическое значение слова. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 72 | 14 | 17 |  | Письменное изложение. |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |
| 73 | 10 | 18 |  | Работа над ошибками. Предложения с однородными членами. |
| 74 | 11 | 19 |  | Диктант за 1 полугодие. |
| 75 | 12 | 22 |  | Работа над ошибками. Однородные члены предложения. |
| 76 | *13* | *23* |  | Составление схемы предложения с однородными членами. |
| 77 | 14 |  |  | Составление схем предложений. |
| 78 | 15 |  |  | Предложения с однородными членами предложения. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 79 | 15 |  |  | Научно – популярный текст с элементами рассуждения. |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |
| 80 | 16 |  |  | Сопоставление пунктуаций в простых и сложных предложениях с союзами. |
| 81 | 17 | 30 |  | Составление схем предложений. |
| 82 | 18 | 09.01 |  | Разбор предложений по членам предложения. Тест. |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |
| 83 | 5 | 12 |  | Разбор слова по составу. |
| 84 | 6 | 13 |  | Производные и непроизводные слова. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 85 | 16 | 14 |  | Речевые формулы этикета. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 86 | 39 | 15 |  | Имя существительное.Категориальное значение имен существительных. |
| 87 | 40 | 16 |  | Синтаксическая функция имен существительных в предложении. |
| 88 | 41 | 19 |  | Морфологический разбор имен существительных. |
| 89 | 42 | 20 |  | Имя прилагательное.Категориальное значение имен прилагательных. |
| 90 | 43 | 21 |  | Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. |
| 91 | 44 | 22 |  | Морфологический разбор имен прилагательных. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 92 | 17 | 23 |  | Сочинение по наблюдениям. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 93 | 45 | 26 |  | Сочинение по наблюдениям. |
| 94 | *46* | *27* |  | *Диктант по теме «Части речи».* |
| 95 | 47 | 28 |  | Работа над ошибками. Наблюдение над диалектными языковыми различиями. |
| 96 | 48 | 29 |  | Категориальное значение глагола. |
| 97 | 49 | 30 |  | Синтаксическая функция глагола в предложении. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 98 | 18 | 02.02 |  | Синтаксическая функция глагола в предложении. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 99 | 50 | 3 |  | Работа над ошибками. Наблюдение над различиями между словом и фразеологизмом. |
| 100 | 51 | 4 |  | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам, числам. |
| 101 | 52 | 5 |  | Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. |
| 102 | 53 | 6 |  | Изменение глаголов будущего времени. |
| 103 | *54* | *9* |  | *Тестовая работа по теме «Глагол».* |
| 104 | 55 | 10 |  | Работа над ошибками. Изменение глаголов будущего времени. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 105 | 19 | 11 |  | Знакомство с жанром аннотации. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 106 | 56 | 12 |  | Написание глаголов в повелительном наклонении. |
| 107 | 57 | 13 |  | Личные местоимения. Склонение личных местоимений. |
| 108 | 58 | 16 |  | Категориальное значение местоимений. |
| 109 | 59 | 17 |  | Синтаксическая роль местоимений в предложении. |
| 110 | 60 | 18 |  | Система частей речи русского языка. |
| 111 | 61 | 19 |  | Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |
| 112 | 7 | 20 |  | Представление о словообразовательном аффиксе. |
| 113 | 8 | 26 |  | Разбор по составу глаголов. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 114 | 20 | 27 |  | Устное сочинение по наблюдениям с элементами описания. |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография** |
| 115 | 8 | 02.03 |  | *Контрольное списывание.* |
| 116 | 9 | 3 |  | Звукобуквенный разбор слова. |
| 117 | 10 | 4.03 |  | Понятие о вариантах произношения. |
| 118 | 11 | 5 |  | Фонетическое чередование согласных и гласных звуков. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 119 | 21 | 6 |  | Тематическое описание литературного произведения. |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография** |
| 120 | 12 | 10 |  | Фонетическое чередование согласных звуков по звонкости и глухости. |
| 121 | 13 | 11.03 |  | Наблюдение над стилистическими орфоэпическими вариантами. |
| 122 | *14* | *11* |  | *Диктант за 3 четверть.* |
| 123 | 15 | 12 |  | Работа над ошибками. Способы проверки орфограмм. |
| 124 | 16 |  |  | Наблюдение над стилистическими орфоэпическими вариантами. |
| 125 | 17 | 16 |  | Наблюдение над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей». |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 126 | 22 |  |  | Составление аннотации на произведение. |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография** |
| 127 | 18 | 18 |  | Мягкий знак в глаголах в сочетании –ться. |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |
| 128 | 9 | 19 |  | Решение элементарных словообразовательных задач. |
| 129 | 10 | 20 |  | Чередование звуков, видимые на письме. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 130 | 3 |  |  | Изложение «Самолетик». |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография** |
| 131 | 19 |  |  | Работа над ошибками. Представления о сложном предложении. |
| 132 | 19 |  |  | *Диктант по теме «Фонетика и орфография»* |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 133 | 62 |  |  | Работа над ошибками.Происхождение слов. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 134 | 24 |  |  | Составление аннотации на сборник произведений. |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |
| 135 | 11 |  |  | Морфемная структура русского языка. |
| 136 | 12 |  |  | Чередование звуков, видимых на письме. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 137 | 25 |  |  | Художественный текст с элементами рассуждения. |
| 138 | 26 |  |  | Сочинение-описание по живописному произведению. |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |
| 139 | 13 |  |  | Чередование звуков, видимых на письме |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 140 | 63 |  |  | Фразеологизмы. |
| 141 | 64 |  |  | Грамматическое значение глагола и система его словоизменения. |
| 142 | 65 |  |  | Времена глагола. |
| 143 | 66 |  |  | Морфологический разбор глаголов. |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |
| 144 | 14 |  |  | Две основы глагола. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 145 | 27 |  |  | Монолог и диалог. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 146 | 67 |  |  | Наречие. Значение и употребление в речи. |
| 147 | 68 |  |  | Диктант по теме «Морфология». |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография** |
| 148 | 20 |  |  | Работа над ошибками. Правописание гласных в приставках за-, про-, на-. |
| 149 | 21 |  |  | Написание буквы И и Ы после приставки перед корнем, начинающимся на И. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 150 | 28 |  |  | Контрольное изложение «Муравьишкин корабль» |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография** |
| 151 | 22 |  |  | Работа над ошибками. Чередование гласных с нулевым звуком. |
| 152 | 23 |  |  | Написание суффиксов –ик-/-ек-. |
| 153 | 24 |  |  | Написание О и Ё после шипящих. |
| 154 | 25 |  |  | Место ударения в слове. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 155 | 29 |  |  | Составление аннотации. |
| 156 | 30 |  |  | Устное сочинение - рассуждение. |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |
| 157 | 20 |  |  | Различение простых и сложных предложений. |
| 158 | 21 |  |  | Контрольный диктант за год. |
| 159 | 22 |  |  | Работа над ошибками. Пунктуация в простых и сложных предложениях. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 160 | 31 |  |  | Устное сочинение. |
| 161 | 32 |  |  | Культура диалога. |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |
| 162 | 15 |  |  | Морфемная структура русского языка. |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |
| 163 | 23 |  |  | Предложения с однородными членами предложения. |
| 164 | 24 |  |  | Разбор простого предложения по членам предложения. |
| 165 | 25 |  |  | Пунктуация в простых и сложных предложениях с союзами. |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |
| 166 | 70 |  |  | Устаревшие слова и неологизмы. |
| 167 |  |  |  | Устаревшие слова и неологизмы. |
|  |  |  |  | **Развитие речи** |
| 168 | 33 |  |  | Диалог. |
| 169 | 34 |  |  | Устное сочинение по наблюдениям. |
| 170 | 35 |  |  | Тематическое описание литературного произведения. |