**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 16 г. Владимира**

**Факультативный курс**

**«Рукоделие»**

**8 класс**

**Учитель Стукалова Н. В.**

**Согласовано на заседании ШМО**

**учителей технологии**

**Протокол № 4 от 26.03 2012г.**

**Руководитель ШМО Богданова И.А.**

**2012 – 2013 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Различные виды декоративно – прикладного искусства прочно вошли в нашу жизнь: это лоскутная техника, вышивка, вязание, бисероплетение и т. д. Умение многое делать своими руками для себя и своих близких – это залог уверенности в себе. В умениях наша власть над предметным миром. Человек, владеющий каким – либо мастерством, не спасует перед проблемой: он знает, что может постичь любое дело, если в нём окажется потребность. Закрепить эту уверенность поможет факультативный курс «Рукоделие. Лоскутная техника». Создавая те или иные изделия, девочки осваивают технологию творчества. Творчество необходимо в любой сфере человеческой деятельности. Благодаря ему осуществляется прогрессивное движение вперёд. Творчество постоянно меняет наш образ жизни и мышления, нашу способность к познанию неизвестного, преобразованию и совершенствованию известного.

Факультативный курс «Рукоделие» предназначен для учащихся 8-х классов. Данный курс имеет следующие **цели**:

* Формирование у школьников трудовой и технологической грамотности и культуры.
* Приобретение и совершенствование умений в прикладной творческой деятельности.
* Воспитание трудовых и гражданских качеств личности.

Изучение курса «Рукоделие» предполагает решение следующих **задач**:

* Закрепить и совершенствовать знания и умения учащихся, полученные на уроках технологии.
* Обучать учащихся современным приёмам и технологиям такого вида рукоделия как лоскутная техника.
* Воспитывать и развивать самостоятельность, инициативу, творческие способности, художественный вкус.

**Содержание программы.**

В процессе освоения факультативного курса учащиеся получают следующие **теоретические сведения**:

* Организация рабочего места и правила ТБ с различными инструментами и принадлежностями в мастерской.
* История развития лоскутного шитья в России.
* Материалы, инструменты и приспособления, применяемые в лоскутной технике.
* Особенности цветового решения, гармоничные цветовые сочетания, контраст цветов.
* Виды ручных и машинных швов, применяемых в лоскутной технике.
* Технология изготовления изделий из лоскутков: лоскутных мячиков, лоскутного панно.

Одновременно с изучением теоретических сведений учащиеся выполняют следующие **практические работы**:

* Подбор материалов по цвету, сюжету и фактуре.
* Изготовление шаблонов, выкроек изделий.
* Выполнение раскройных, швейных, утюжильных работ при изготовлении лоскутных изделий.

По окончанию курса обучения учащиеся **должны знать**:

* Правила ТБ при работе в мастерской.
* Историю возникновения лоскутного шитья в России.
* Основы цветовых сочетаний, композиции.
* Виды и свойства материалов, применяемых в лоскутном шитье.
* Способы соединения деталей при изготовлении лоскутных изделий.

Учащиеся **должны уметь**:

* Правильно организовывать своё рабочее место.
* Изготавливать шаблоны, выкройки изделий из лоскутков.
* Определять расход тканей для различных изделий.
* Подбирать материалы по цвету, фактуре и назначению изделия.
* Выполнять работы по изготовлению лоскутных мячиков.
* Выполнять работы по изготовлению лоскутного панно.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п.** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |  **Тип занятия** |
| 1. | Планирование работы. Правила ТБ и организация рабочего места в мастерской. | 2ч. | теоретическое |
| 2. | Материалы и инструменты, используемые в лоскутной технике. История лоскутного шитья. | 2ч. | теоретическое |
| 3. | Цветовые сочетания. Цветовой круг. Понятие о композиции. Подбор материалов по цвету и фактуре. | 2ч. | теоретическое, практическое |
|  | **Изготовление лоскутного панно.** | **16ч.** |  |
| 4. | Создание эскиза. Заготовка выкроек. Подбор материалов. | 2ч. | практическое |
| 5. | Раскрой изделия. | 2ч. | практическое |
| 6,7. | Ручные швейные работы по изготовлению панно. | 4ч. | практическое |
| 8,9. | Сборка декоративного панно. Выполнение ручной стёжки. | 4ч. | практическое |
| 10. | Заготовка рамки, окантовки из ткани. | 2ч. | практическое |
| 11. | Обработка рамки, окантовка декоративного панно. | 2ч. | практическое |
|  | **Лоскутные мячики. Технология изготовления мяча из долек.** | **8ч.** |  |
| 12. | Заготовка выкроек. Подбор материалов. | 2ч. | практическое |
| 13. | Раскрой изделия. | 2ч. | практическое |
| 14. | Швейные работы по изготовлению мяча. Набивка мяча. | 2ч. | практическое |
| 15. | Декоративное оформление мячика. | 2ч. | практическое |
|  | **Технология изготовления «русского» мячика.** | **8ч.** |  |
| 16. | Заготовка выкроек. Подбор материалов. | 2ч. | практическое |
| 17. | Раскрой изделия. | 2ч. | практическое |
| 18. | Швейные работы по изготовлению мячика. Набивка мяча. | 2ч. | практическое |
| 19. | Декоративное оформление «русского» мячика. | 2ч. | практическое |
|  | **Технология изготовления мяча-погремушки.** | **10ч.** |  |
| 20. | Заготовка шаблонов. Подбор материалов. | 2ч. | практическое |
| 21. | Раскрой изделия. | 2ч. | практическое |
| 22. | Изготовление составных частей мяча-погремушки. | 2ч. | практическое |
| 23. | Сборка мяча-погремушки. | 2ч. | практическое |
| 24. | Декоративное оформление мячика. | 2ч. | практическое |
|  | **Технология изготовления коробочки-погремушки.** | **10ч.** |  |
| 25. | Заготовка шаблонов. Подбор материалов. | 2ч. | практическое |
| 26. | Раскрой изделия. | 2ч. | практическое |
| 27. | Изготовление составных частей погремушки. | 2ч. | практическое |
| 28. | Сборка коробочки-погремушки. | 2ч. | практическое |
| 29. | Декоративное оформление изделия. | 2ч. | практическое |
|  | **Изготовление изделия по выбору** | **8ч.** |  |
| 30. |  Заготовка выкроек. Подбор материалов. | 2ч. | практическое |
| 31. | Раскрой изделия. | 2ч. | практическое |
| 32. | Швейные работы по изготовлению изделия. | 2ч. | практическое |
| 33. |  Декоративное оформление изделия. | 2ч. | практическое |
| 34. | Итоговое занятие. Проведение выставки творческих работ. | 2ч. |  |

**Источники информации.**

1. Г. Дайн

Лоскутные мячики из Хотькова. Сергиев Посад,2008.

1. Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков. М.: изд. Дом «Ниола 21-й век»,2001.
2. Интернет-ресурсы:

http://www lubimoe-delo.ru

<http://www> livemasterov.ru

<http://www> stranamasterov.ru