ГБОУ СОШ № 1391 с углублённым изучением отдельных предметов

г. Москвы п. Киевский

Классный час в 3 «А» классе на тему: «Первая книга на Руси».

Дата проведения: 14 марта 2014 года

 Учитель начальных классов:

 Федосова Елена Юрьевна

Цель:

1. Познакомить учащихся историей книгопечатания  на Руси.

2. Воспитывать уважение к культуре русского народа.

3. Формировать у учащихся бережное отношение к книге.

Задачи:

выяснить предпосылки книгопечатания на Руси

познакомить детей с личностью Ивана Фёдорова и способом книгопечатания

развивать умение работать с текстом,

развивать творческие способности учащихся

воспитывать интерес к истории родной страны

Оборудование: компьютер, проектор, мультимедийная презентация, видео.

Ход классного часа:

1. **Орг. момент**

**Учитель.** Здравствуйте ребята! Сегодня, 14 марта, в нашей стране отмечается праздник – День православной книги. Этот праздник, ставший ежегодным, был учрежден Священным Синодом Русской Православной Церкви по инициативе Патриарха Кирилла. Этот праздник приурочен к дате первой печатной книге на Руси. Её выход датируется 1 марта 1564 года по старому стилю.

-Как вы думаете сразу появились печатные книги? **Слайд 1**

Печатные книги возникли не сразу:

Писец переписывал каждую фразу,

Глаза уставали, дрожала рука.

И так продолжалось века и века.

Без людей, без друзей, в одиночку

Он за строчкой нанизывал строчку.

Перепишет всего пару книг,

И глядишь – уже дряхлый старик.

Интересно вам узнать о появлении первой печатной книги на Руси? Я сейчас вам расскажу.

**2. Основная часть**

**Учитель.**

Сначала в старину книги писались от руки. Письменность на Руси широко распространилась после принятия христианства.

- В каком году было крещение Руси? (988 год)

-А кто крестил Русь? (Владимир)

-Кто знает на чём писали люди до появления первых рукописных книг? (бересте) **Слайд 2**

Рукописные книги появились немного позже берестяных грамот.

Как вы понимаете, что значит рукописная книга? **Слайд 3**

 Уникальность этих книг, в  том, что текст, иллюстрации и орнаментальное оформление воспроизведены от руки.  Рукописные книги многие века являлись объектом поклонения и восхищения, предметом роскоши и собирательства. Стоили такие книги очень дорого. **Слайд 4**

Самая древняя русская рукописная книга «Остромирово Евангелие» написана в середине XI века.  Основными центрами книгописания в средние века служили  монастыри**. Слайд 5**

В монастырской книжной мастерской царила строгая дисциплина. За ослушание, небрежность сажали на сухой паёк. Сохранились древние миниатюры, изображающие монахов – переписчиков книг за работой. **Слайд 6**

Изготовление древних рукописных книг было делом дорогим и трудоёмким. Материалом для них служил **пергамен**(или пергамент) – кожа особой выделки.  **Слайд 7**

По свидетельству одного из писцов, работавшего на рубеже XIV-XV вв., за кожу для книги было уплачено три рубля.  В то время на эти деньги можно было купить три лошади. **Слайд 8**

    Писали книги обычно гусиным пером и чернилами.  Привилегию писать лебединым и даже павлиньим пером имел царь. **Слайд 9**

 Поскольку книга стоила дорого, её берегли. Для защиты от механических повреждений делали переплёт из двух досок, обтянутых кожей и имевших застёжку на боковом срезе. **Слайд 10**

   Иногда переплёт оковывали золотом и серебром, украшали драгоценными камнями.

   Средневековые рукописные книги нарядно оформлялись. Перед текстом обязательно делали заставку – небольшую орнаментальную композицию, часто в форме рамки вокруг названия главы или раздела. **Слайд 11, 12**

Первую, заглавную букву в тексте – "инициал" – писали крупнее и красивее остальных, украшали орнаментом, иногда в виде человечка, животного, птицы,фантастического существа. **Слайд 13,14**

     Древние рукописи иллюстрировали и заботливо украшали. Их называли «цветоносными», так как для рисунков русские мастера использовали многие цвета, а в Европе в основном только красный. **Слайд 15**

Среди рукописных книг было много **летописей**.

Текст летописи состоит из погодных (составленных по годам) записей. Каждая из них начинается словами: "в лето такое-то"... и сообщений о событиях, которые произошли в этом году. Сообщения бывают и короткими, и длинными, иногда они даже включают пространные повести о важных событиях.  Но иногда летописец ограничивался кратким замечанием типа: " В лето 6752 (1244)  не бысть ничтоже" (ничего не было). **Слайд 16**

     Самое знаменитое из летописных сочинений (12 в.), описывающее в основном историю восточных славян (повествование начинается от Всемирного потопа),  исторические и полулегендарные события, происходившие в Древней Руси ***Повесть временных лет*** - труд нескольких монахов Киево-Печерской лавры, прежде всего **Нестора**(по-другому памятник называется Летопись Нестора). **Слайд 17,18**

Первые печатные книги в Русском государстве появились лишь в середине 16 столетия, в пору царствования Ивана Грозного. **Слайд 19, 20**

**Р**ешил царь Иван Грозный  в 1553 году устроить в Москве книгопечатню.

  Для помещения типографии Царь велел отстроить особые хоромы недалеко от Кремля на Никольской улице в соседстве с Никольским монастырем. Печатный двор был сооружен на средства самого Царя. **Слайд 21**

     В 1563 году « государев Печатный двор» возглавил Иван Федоров. **Слайд 22**

Иван Федоров был образованным человеком. Он хорошо разбирался в книгах, знал литейное дело, был и столяром, и маляром, и резчиком, и переплетчиком. Иван Федоров закончил Краковский университет, знал древнегреческий язык, писал и печатал на этом языке, знал и латынь. В народе про него говорили: такой умелец, что и в чужих землях не сыскать.

10 лет работали Иван Федоров и его ученик  Петр Мстиславец над устроением Печатного Двора и только 19 апреля 1563 года приступили к изготовлению первой книги.  Иван Федоров сам строил печатные станки, сам отливал формы, для букв, сам набирал, сам правил. Много труда ушло на изготовление различных заставок, рисунков большого и малого размеров. Рисунки изображали и кедровые шишки, и диковинные плоды - ананасы, виноградную листву.

       Взял Иван Федоров страницу, оттиснул на ней узор, вырезанный на доске и смазанный черной краской.  Потом оттиснул украшения, все, что надо было напечатать для красоты красной краской. Дальше шли буквы более мелкие. Вот и готова первая страница!

Первую книгу делали целый  год.

Чтобы узнать как она называлась разгадаем кроссворд.

Апостол-первая печатная книга. **Слайд 23**

После выхода «Апостола»  стал Иван Федоров со своими подручными готовить к изданию новую книгу - «Часовник». Если «Апостол» выпускался год, то на «Часовник» ушло всего 2 месяца, и многие другие.     **Слайд 24**

   Одновременно с изданием «Апостола» шла работа над составлением и выпуском «Азбуки» - первого славянского учебника. Вышла она в  1574 году, она знакомила с русским алфавитом, учила составлять слоги и слова, большое внимание уделялось навыкам правильного чтения и  письма.

В школах при монастырях, церквах, где учили чтению по Азбуке, созданной Иваном Фёдоровым.

Так и появились на Руси первые православные книги. В основном это были церковные книги, или азбука. Заслуга Ивана Фёдорова перед нами велика. В Москве установлен этому человеку памятник.

**3.Итог классного часа.**

- В чём же ценность книг, неужели только в количестве труда в них вложенного?

***Книга***

Книга – учитель, книга - наставник.
Книга – близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если выпустишь книгу из рук.
Книга – советчик, книга – разведчик,
Книга – активный борец и боец.
Книга - нетленная память и вечность,
Спутник планеты земли, наконец.
Книга не просто красивая мебель,
Не приложенье дубовых шкафов,
Книга – волшебник, умеющий небыль
В быль превращать и в основу основ.
*(В. Боков)*