Жанры устного народного творчества.

**Загадка** – Название произошло от слова гадати – думать, рассуждать. Гадание – выяснение чего-то скрытого. Это игра, развлечение, тренировка ума.

**Скороговорка** – Это шутка, забава, игра. Скороговорки учат нас быстро и чётко проговорить слова. Это помогает развивать нашу речь.

**Заклички** – Любой народ чтит свои традиции, обычаи, обряды. Человек верил в магическую силу слов. Ими он заклинал природу, обращаясь за помощью к солнцу, земле, ветру и т.д.

**Пословица** – Она советует, поучает, настаивает, предупреждает. Люди с уважением относятся к пословицам, часто употребляют их в своей речи. От этого речь становится яркой, образной.

**Поговорка** – Это маленькие, меткие выражения, которые вошли в общее употребление.

**Сказка** – Средство познания мира. Она учит ярким и сильным человеческим чувствам. Сказка является одним из основных видов устной народной прозы, её типическим свойством является установка на вымысел.

**Частушка** – Короткая русская народная песня (четверостишием), юмористического содержания, передаваемая обычно устно. Частушка часто исполняется под аккомпанемент гармони или балалайки.

**Былина** – Означает « быль», т.е. правдивое повествование. Раньше былины пелись под гусли, поэтому в исполнении присутствует плавность и напевность повествования. Главными героями былин являются народные богатыри.