**Конспект урока внеклассного чтения**

**по теме: «Сказочный мир»**

**4 класс**

**(Школа Росси)**

***Цели*:**

* систематизировать знания учащихся о прочитанных сказках;
* расширять кругозор учащихся; развивать речь и воображение;
* воспитывать интерес к чтению, чувство прекрасного;
* привить любовь к сказкам и их героям.

***Оборудование*:**

1. Звёздочки, карточки с заданиями, овощи и фрукты, три маленькие копии письма, три листа форматом А2, три маркера, разноцветные фломастеры, нарисованные герои сказок

2. Презентация (см. Приложение)

***Дополнительная подготовка*:** заранее прочитать сказки зарубежных писателей либо на уроке чтения, либо на внеклассных занятиях.

**ХОД УРОКА**

(Класс или зал оформлены вещами из сказок. Например в углу может стоять зонтик Оле-Лукойе, на столе лежит скатерть-самобранка, на стенах – герои сказок, на потолке – звёзды и т. д.)

**Ведущий.** Ребята, сегодня у нас с вами необычная встреча. Мы отправимся в путешествие. А полетим мы туда на коврах-самолётах. Но у нас их три. Поэтому давайте разделимся на три команды и вперёд.

(Дети делятся на команды, придумывают названия и выбирают капитана.)

 Но в путешествие необычное, сказочное. Посмотрите внимательно на экран. Что вы видите? (Слайд 1)

**Д:** Книгу.

**В:** Это необычная книга. А как вы думаете, что в ней необычного?

**В:** Вы очень наблюдательны. Молодцы. Вот сегодня нам и предстоит отправиться в сказочное путешествие по этим странам. Итак, все готовы?

 Но прежде, чем мы отправимся в путешествие, я хочу проверить, насколько вы готовы к полёту. Я буду по очереди задавать вопросы каждой команде. Вы должны отвечать быстро. Но ответ я принимаю только один и только от капитана. Это правило – неотъемлемое условие путешествия. Если ответили неправильно, то ход перейдёт другим командам. А так, как мы летим на коврах-самолётах, то за правильные вопросы вы будете получать звёздочки. Итак, начали.

1. С кем встречался Колобок во время своего путешествия?

(С зайцем, волком, медведем, лисой)

2. С помощью чего Принц нашёл Золушку?

(При помощи туфельки)

3. Кто тянул Репку?

(Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)

4. Сколько раз забрасывал старик невод??

(Три)

 5. К кому шла Красная Шапочка?

(К бабушке)

6. Кто разбил Золотое яичко?

(Мышка)

7. Что попросила достать старуха солдата из сказки Г. Х. Андерсена?

(Огниво)

8. Кого украла Снежная Королева?

(Кая)

9. Друг Соломинки и Уголька со швом на животе?

(Боб)

10. Назовите волшебную рыбу из русских сказок?

(Щука)

 11. Чем укололась Спящая Красавица?

(Веретеном)

 12. Кого спасла Дюймовочка?

(Ласточку)

**В.** Молодцы! Вы хорошо справились с поставленной задачей. Теперь я вижу, что вы готовы к путешествию, а значит, и к новым заданиям

**ФРАНЦИЯ (Слайд 2)**

**В.:** Волшебники приходят к людям из разных стран, из разных, даже самых отдаленных времен. Посмотрите внимательно на экран. Что вы видите?

Ребята, мы попали в гости к сказкам французского писателя Шарля Перро. И здесь ваше первое задание. Выберете у себя в команде одного человека. Выбрали? Молодцы. А теперь, когда они вышли за дверь, я вам расскажу, что вы должны будете сделать. Сейчас каждая команда выберет листочек, где будет написано название сказки Шарля Перро. Вы несколько минут подумаете, а когда ваши товарищи придут, покажете им небольшую сценку без слов, но понятную, чтобы они могли из букв, разбросанных на доске, составить название той сказки, которую вы показали. А сейчас начнём.

Первая команда: “Спящая красавица”

Вторая команда: “Красная шапочка”

Третья команда: “Кот в сапогах”

**В.:** Молодцы. Вы хорошо справились с заданием. А сейчас мы летим дальше. И наши ковры-самолёты направляются в Германию. (*В презентации вернуться на «Первую» и* *открыть «Германия»*)

**ГЕРМАНИЯ (Слайд 8)**

**В.:** Эти сказки погружают нас в стихию затейливо-фантастического и одновременно наивного восприятия мира, перемещают нас в детство, и именно в ту чарующую и неуловимую магию, которая таинственным образом разлита в каждой сказке и которая действует на нас совершенно неотразимо.

Так говорят о сказках братьев Якоба и Вильгельма Гримм.

Они родились в захолустном гессенском городе Ханау. Детство их протекало в городе Штайнау.

Братья Гримм начали собирать сказки очень рано, и помогали им в этом совершенно разные люди. А первым им прислал сказку Филипп Рунге. Та сказка называлась “Сказка о рыбаке и его жене”. Кстати, по мотивам которой была написана Пушкиным “Сказка о рыбаке и рыбке”. Сказки присылались со всей Германии. Так появилось на свет много замечательных и любимых всеми, и взрослыми, и детьми сказок, которые читают и до сих пор.

А сейчас на экране будут появляться вопросы. За каждый правильный ответ команда получает звездочку. Не забывайте, что первой будет отвечать та команда, чей капитан быстрее поднимет руку.

Поэтому, сколько звёздочек вы заработаете, будет зависеть только от вас. Будьте внимательны и точны в ответах. А начнём мы с команды, у которой пока меньше звёздочек. (Слайд 9, 10)

*(Вернуться на «Первую», затем открыть «Дания»)*

**ДАНИЯ (Слайд 3)**

**В.:** Более ста лет тому назад в небольшом провинциальном городке Дании – Оденсе, на острове Фюн, происходили необычайные события. Тихие, чуть сонные улицы Оденсе внезапно огласили звуки музыки. Процессия ремесленников с факелами и знаменами прошествовала мимо ярко освещенной старинной ратуши, приветствуя высокого голубоглазого человека, стоявшего у окна. В честь кого же жители Оденсе зажгли свои огни в сентябре 1869 года?

То был Ханс Кристиан Андерсен, избранный почетным гражданином родного города.

Родился он в 1805 году во время наполеоновских войн, в старом датском городе Оденсе, в семье сапожника. Первые сказки мальчик услышал от отца и старух из соседней богадельни. Мальчик переделывал эти рассказы по-своему, украшая их, как бы расцвечивая свежими красками и в неузнаваемом виде снова рассказывал их, но уже от себя, тем же старухам богаделкам…

Андерсен прожил долгую жизнь и подарил нам много сказок. По-разному приходят к нам Андерсен. То он потихоньку подкрадывается в комнату и напевает вам, словно добрый волшебник Оле-Лукойе, чудесные сны. То приплывет вместе с Дюймовочкой на листе кувшинки, нас навсегда пленит любовь мужественной и нежной Русалочки, любовь которой делает ее бессмертной.

Андерсен помогает нам разобираться в людях, помогает понять, что такое Справедливость, Правда, Красота и Любовь, учит ненавидеть ложь и несправедливость.

“Часто мне кажется, будто каждый дощатый забор, каждый цветок говорит мне: “Ты только взгляни на меня, и тогда моя история перейдёт к тебе”. И стоит мне захотеть, как у меня тотчас появляются истории.” Х.К. Андерсен

Хорошо ли вы знаете сказки Ханса Кристиана Андерсена? Сейчас на экране будут появляться вопросы. За каждый правильный ответ команда получает звездочку. Не забывайте, что первой будет отвечать та команда, чей капитан быстрее поднимет руку.

**В.:** Посмотрите внимательно на экран (Слайд 6). Это письмо я нашла в старом сундуке. Но что-то в нём странное. Маленький гном сказал, что в этом письме спрятались пятнадцать сказок Х.К. Андерсена. Помогите мне их найти. Время пошло.

(Командам раздаются копии письма. Они внимательно читают письмо и подчёркивают названия сказок. Письма сдаются жюри.)

 (Пока дети выполняют, звучит музыка.)

**АНГЛИЯ (Слайд 12)**

(Звучит музыка, ведущий рассказывает.)

**В.:** 4 июля 1862 года доктор Доджсон, профессор математики одного их оксфордских колледжей, пригласил своих юных друзей – Лорину, Алису и Эдит, дочерей ректора Лидделла, совершить прогулку по Темзе. С ними отправился и молодой коллега доктора Доджсона Робинсон Дакворт.

Сказку! – кричали девочки, - мистер Доджсон, расскажите нам сказку.

Доктор Доджсон привык к этим просьбам. Стоило ему увидеться с девочками Лидделла, как они тотчас требовали новую сказку и обязательно собственного сочинения.

Героиня у доктора Доджсона носила тоже имя, что и средняя из сестер, его любимица Алиса.

Эта сказка была тем, что происходило на самом деле, пока сестры гостили у доктора: это и Безумное чаепитие в домике с башенками, и время на остановившихся часах – шесть вечера, и старая няня – Мышь-Соня и многое другое…

Ах, мистер Доджсон, как бы мне хотелось, чтобы вы записали для меня приключения Алисы! – воскликнула Алиса, прощаясь с доктором Доджсоном.

Доктор Доджсон обещал. Своим четким круглым подчерком он записал сказку в небольшую тетрадь, украсив ее собственными рисунками. Он назвал ее “Приключения Алисы под землей”

Он и не думал издавать свою сказку. Если бы не случайность она бы так и осталась неизвестной. Книгу прочитали дети известного английского сказочника. И она им так понравилась, что Доджсону пришлось дать согласие на издание своей сказки. Так 4 июля 1865 года, ровно через три года после пикника доктор Доджсон подарил Алисе Лидделл первый экземпляр своей книжки. Он изменил заглавие – сказка теперь называлась “Алиса в стране чудес”, а сам он скрылся за псевдонимом Льюис Кэрролл.

Так была написана эта книга. С тех пор прошло столетие – а книга живет “живее некуда”, как сказал об Алисе Гонец. Слава ее растет. Ее переводили на все языки мира, ставили на сцене, в кино и на телевидении. Она вошла в язык и сознание англичан, как, пожалуй, никакая другая книга. Тот, кто не знает Чеширского Кота и Белого рыцаря, не знает ничего об Англии.

В.: **Ребята, сейчас вы должны доказать, что тоже хорошо знаете сказку, не хуже самих англичан. Для начала небольшой блиц-конкурс!!! (Слайд 13)**

**В.:** А сейчас попробуйте восстановить всё то, что происходило с Алисой. Я попробовала это сделать, но запуталась. Помогите мне. (Слайд 14)

( Команды на листочках пишут тот порядок происшествий Алисы, который считают нужным. Листочки сдаются жюри.)

**ШВЕЦИЯ (Слайд 7)**

**В.:** 29 ноября 1907 года в газете провинциального шведского городка Виммербю в рубрике “Родились” среди других объявлений было опубликовано: “У арендатора Самуэля-Августа Эрикссона – дочь Астрид Анна Эмилия”. Так впервые появилось в печати имя Астрид Эрикссон, будущей прославленной писательницы Астрид Линдгрен. А совсем недавно стало известно, что именем Астрид Линдгрен названа одна из вновь открытых звезд. И писательница обрадовалась, что наконец-то она будет летать.

А в детстве писательницы – истоки всего ее творчества. Детская фантазия Астрид, ее братьев и сестер окрашивала их будничную жизнь в праздничные цвета, овевала ее сказочностью. Так однажды утром, в апреле, случилось “чудо”. Детям показалось, что в углу они видят маленького новорожденного дракончика с маленькими злыми глазками. А дальше уже заработала неудержимая детская фантазия. И вот началась новая игра. Каждый день Астрид с братом Гуннаром носили дракончику еду – огарки свечей, шнурки, пробки и прочее, что, как им казалось, нравится драконам. Игра продолжалась до тех пор, пока не надоела детям, и тогда дракончик “исчез”. Но тем не менее прощание с ним оказалось грустным Вдруг дракончик подошел к Астрид, приложил холодную лапу к щеке девочки, его красные глазки были полны слез. И неожиданно – вот чудо! – он полетел. Постепенно дракончик превратился в маленькую черную точку на фоне огненно-красного солнца. А дети услыхали, что он поет, поет звонким тоненьким голоском. В тот вечер Астрид не стала, как обычно, читать сказку. Она лежала под одеялом и оплакивала зеленого дракончика. Вот как было! Став взрослой, Астрид Линдгрен не выронила ключ от ворот детства. Она крепко держит его в руках, и ключ этот помогает ей отпирать ворота в разные уголки жизни.

**В.:** Ребята, а какие вы знаете сказки Астрид Линдгрен?

(Дети отвечают).

**В.:** Молодцы. А о ком Астрид Линдгрен сказала так: “Мужчина в полном расцвете сил”?

**Д.:** О Карлсоне

**В.:** Да. Вы правы. О Карлсоне. А вы помните сколько книг написала Астрид Линдгрен про Карлсона?

**Д.:** Три.

**В.:** Назовите их.

**Д**. “Карлсон, который жиыёт на крыше”, “Карлсон, который живёт на крыше, прилетает вновь”, “Карлсон, который живёт на крыше, возвращается тайком”.

**В.:** Молодцы. А сейчас капитаны подойдут и вытянут по карточке. На ней написано имя героя. На доске висят три листа бумаги. Капитан начинает рисовать того, кто ему достался. Вам нужно его дорисовать. Каждый участник команды будет подбегать к доске и за пять (десять) секунд дорисовывать всё то, что считает нужным. Когда последний участник закончит, у нас будет три портрета. И мы сможем понять, угадали ли участники команды того героя, который достался вашей команде и которого начал рисовать капитан или нет. Все готовы?

**Д.:** Да.

**В.:** Тогда капитаны идите сюда, берите карточки, и мы начнём.

На карточках:

1. Малыш.
2. Карлсон.
3. Фрекен Бокк.

(Пока дети выполняют, звучит музыка.)

**ИТАЛИЯ (Слайд 11)**

(Звучит музыка.)

В.: “Талантливые книги, проникнутые духом современности и в то же время сохраняющие живую связь с народом, традицией”. Так говорят о сказках Джанни Родари (1920 – 1980). Джанни Родари поддерживал живую связь с юными читателями, он еженедельно отвечал со страниц журналов на их многочисленные вопросы. Ответы нередко превращались в миниатюрные рассказы или стихи. Вот как например ответил Джанни Родари на вопрос: “Для чего письмам приклеивают марки?”

“Письма и почтовые открытки – это маленькие путешественники. Из города в город они едут на поезде, плывут на пароходе или летят на самолёте. И как всякому путешественнику, письмам нужны проездные билеты. Поэтому каждый, кто посылает письмо, должен купить ему биле – почтовую марку. Почтовые марки придумали в Англии более 100 лет тому назад. Одно только плохо: лизать обратную сторону марки не доставляет никакого удовольствия. Ну неужели нельзя придумать для марок клей повкуснее?!

Марки почтовые
Самые разные
Со стороны обратной
Безвкусным и пресным
Клеем намазаны

Лизать их не слишком приятно
Марки вдвойне
Полюбили б ребята.
Если б их клеили
Медом и мятой

Скорее придумайте
Марку отличную,
Которую клеит
Варенье клубничное.
Маркам почтовым
Сладким сиропом фруктовым!!

Вот какие стихи писал Джанни Родари. А как интересно путешествовать с Джанни Родари. В повести-сказке “Путешествие Голубой стрелы писатель переносит читателей в мир кукол, убежавших от “феи”. Вместе с Джельсомино мы попадаем в страну лжецов, где издан всеобщий закон о вранье. А еще “Сказки по телефону”, “Джип в телевизоре”, “Торт в небе” и много-много других. Но сегодня мы с вами поговорим…, а вот о ком, вам и предстоит угадать. На русский язык его имя переводится, как Луковка. Кто это?

**Д.:** Чиполлино.

**В.:** Правильно. А кем являются все герои сказки “Приключение Чиполлино”?

**Д.:** Овощами и фруктами.

**В.:** Ребята, посмотрите внимательно на стол около доски. Там лежат различные овощи и фрукты. Вам надо вспомнить всех: и друзей, и врагов Чиполлино. Найти их среди этого множества овощей и фруктов и назвать их.

(Дети пишут на листочках ответы определённое время, а затем капитан зачитывает то, что написала команда).

**Правильные ответы:**

1. Луковицы: Чиполлино, Чиполлоне, Чиполлетто, Чиполлотто, Чиполлочча, Чиполлучча и т. д.
2. Принц Лимон
3. Синьор Помидор
4. Профессор Груша
5. Кум Черника
6. Барон Апельсин
7. Герцог Мандарин
8. Граф Вишенка
9. Синьор Петрушка
10. Доктор Каштан
11. Синьор Горошек
12. Мистер Моркоу
13. Мастер Виноградинка
14. Кум Тыква
15. Фасолинка
16. Редиска

**В.:** Молодцы ребята. Это самое трудное задание, которое только было у меня. Но вы с ним отлично справились. А сейчас давайте подведём итог нашего путешествия.

(Подводятся итоги. Объявляется победитель. Желательно сделать так, чтобы победили все три команды. Каждому участнику игры – подарок - книга с волшебными сказками.)

**В.:** А сейчас давайте посмотрим на нашу книгу. Что там?

**Д.** Италия была последней страной, где мы должны были побывать.

**В.:** Это далеко не все сказочники этих стран. Вспомните, сколько сказок мы прочитали за все время обучения. И сегодня они вам не говорят “Прощай”. Они лишь тихонько шепчут “До свидания”. Потому что как только вы откроете книгу с любыми сказками, будь то сказки русские или зарубежные, народные или авторские, вас снова подхватит ковер-самолет и унесет в далекую волшебную страну, где животные и вещи умеют говорить, где есть много удивительных предметов, которые так хочется иметь сейчас, где существуют рядом простые люди и волшебники, где Добро всегда побеждает Зло, в ту страну, где живет Детство!!!