|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раз**  **дел** | **Номер**  **урока** | **Содержание (тема)** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **проведения** | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Оборудование** | **Учеб**  **ные мат.** |
| **план** | **факт** |
| 2.2 | 1 | **1 четверть – 9 ч.**  Мир изделий. Учимся работать с пластилином | 1 | 14.09 |  | Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.  Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.  Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя.  Корректировать изготовление изделия.  Оценивать выполняемое изделие. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов. | Пластилин, масса для моделирования. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка. | 4-9 |
| 2.2 | 2 | Лепим блюдо с фруктами | 1 | 14.09 |  | 10-11 |
| 2.2 | 3 | Мышка и кошка из пластилина | 1 | 28.09 |  | 12-13 |
| 2.2 | 4 | Фишки из массы для моделирования | 1 | 28.09 |  | 14 |
| 2.2 | 5 | Медведь из массы для моделирования | 1 | 12.10 |  | 15 |
| 2.2 | 6 | Медведь из массы для моделирования (окончание работы) | 1 | 12.10 |  | 15 |
| 2.1 | 7 | Аппликация «Пейзажи». | 1 | 26.10 |  | Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.  Сравнивать свойства различных природных материалов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Отбирать необходимые материалы для изготовления изделия.  Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием. | Растительные природные материалы:листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. | 18 |
| 2.1 | 8 | Аппликация «Животные» | 1 | 26.10 |  | 19-20 |
| 2.1 | 9 | Узоры из семян | 1 | 2.11 |  | 21 |
| 2.1 | 10 | **2 четверть – 7 ч.**  Декоративная композиция из сухих листьев и семян | 1 | 16.11 |  | 22-23 |
| 2.1 | 11 | Декоративная композиция из сухих листьев и семян (окончание работы) | 1 | 23.11 |  | 22-23 |
| 2.3 | 12 | Учимся работать с бумагой. Аппликации из мятой бумаги | 1 | 30.11 |  | Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок. Изготовление изделий по рисунку.  Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.  Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги.  Определять виды бумаги по цвету и толщине.  Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов. | Виды бумаги, используемые на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. | 24-28 |
| 2.3 | 13 | Обрывные аппликации из бумаги | 1 | 7.12 |  | 29-31 |
| 2.3 | 14 | Бумага. Пригласительный билет на елку | 1 | 14.12 |  | 32-35 |
| 2.3 | 15 | Бумага. Пригласительный билет на елку (окончание работы) | 1 | 21.12 |  | 32-35 |
| 2.3 | 16 | Конверт для пригласительного билета | 1 | 28.12 |  | 36-38 |
| 2.3 | 17 | **3 четверть – 9 ч.**  Гофрированные новогодние подвески | 1 | 18.01 |  | 39-40 |
| 2.3 | 18 | Новогодние снежинки | 1 | 25.01 |  | 41-43 |
| 2.3 | 19 | Мозаика из бумаги | 1 | 1.02 |  | 44-45 |
| 2.3 | 20 | Мозаика из бумаги (завершение работы) | 1 | 8.02 |  | 44-45 |
| 2.3 | 21 | Плетение из полосок бумаги | 1 | 15.02 |  | 50-54 |
| 2.3 | 22 | Плетение из полосок бумаги (завершение работы) | 1 |  |  | 50-54 |
| 2.3 | 23 | Открытка из бумаги | 1 | 1.03 |  | 55-57 |
| 2.3 | 24 | Бумага. Картон. Модели городского транспорта | 1 | 15.03 |  | 58-59 |
| 2.4 | 25 | Правила безопасной работы иглами и булавками. Аппликации из ткани. | 1 | 22.03 |  | Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.  Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий.  Организовывать рабочее место.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. | Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине». Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. | 60-65 |
| 2.4 | 26 | **4 четверть – 8 ч.**  Игольница. Раскрой деталей | 1 | 5.04 |  | 66 |
| 2.4 | 27 | Игольница (завершение работы) | 1 | 12.04 |  | 67-68 |
| 2.4 | 28 | Подвески из лоскутков ткани | 1 | 19.04 |  | 69-71 |
| 2.4 | 29 | Вышивание салфетки | 1 | 26.04 |  | 72 |
| 2.4 | 30 | Вышивание салфетки (завершение работы) | 1 | 3.05 |  | 73 |
| 2.4 | 31 | Цветочная композиция из ниток | 1 | 10.05 |  | 74-75 |
| 2.4 | 32 | Баба-Яга в ступе | 1 | 17.05 |  | 76-78 |
| 2.4 | 33 | Баба-Яга в ступе (завершение работы) | 1 | 24.05 |  | 76-78 |