*Основные направления внеурочной деятельности:*

* Художественно-эстетическое
* Спортивно- оздоровительное
* Научно-познавательное
* Военно- патриотическое

*Цель:*

\* превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство развития и воспитанности личности;

\* творчески и на современном уровне построить систему внеурочной деятельности;

\* дать возможность воспитателям сделать жизнь в школе после уроков интересной для каждого ребенка.

Муниципальное общеобразовательное учреждение»СОШ № 1» города Валуйки

Утверждаю

Директор школы:

**Рабочая программа**

**Кружок «Смотрю на мир глазами художника»**

**(художественно- эстетическое направление)**

Руководитель: воспитатель ГПД Павленко Н.С.

2011 -2012 год

*ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя творчески раскрыться в области различных видов искусства( изобразительное искусство, музыка, хореография и т, д.)

ЗАДАЧИ:

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
* научить приемам исполнительского мастерства;
* научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
* научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно – прикладного искусства( аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение

материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения

контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно- выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проводятся в классе или в зале.

Продолжительность занятий строится из расчета 34 часа ( по одному часу в неделю). Учебная группа может делиться на подгруппы.

По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, артистов, композиторов.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки, спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремесел, музыкантов, с приглашением родителей детей, друзей, педагогов нашего учебного заведения.

Учебно – тематический план работы кружка

«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМЫ | 1год | 2год | 3год | 4год | всего |
| 1 | Живопись | 10 | 11 | 11 | 12 | 44 |
| 2 | Графика | 9 | 1 0 | 10 | 11 | 40 |
| 3 | Скульптура | 4 | 3 | 4 | 4 | 15 |
| 4 | Аппликация | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| 5 | Бумажная пластика | 3 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 6 | Работа с природным материалом | 3 | 2 | 2 | 1 | 8 |
| 7 | Выставка детских работ | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
|  | Итого | 34 | 34 | 34 | 34 | 136 |

Содержание курса

ЖИВОПИСЬ

Первый год обучения

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных теплых и холодных цветов .Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: освоение приемов получения живописного пятна. Работа «от пятна» , без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных птиц, животных, растений и трав.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Время | Дата |
| 1 | Цветовое пятно | 30 мин. |  |
| 2 | Радуга цвета | 30 мин. |  |
| 3 | Теплые и холодные цвета | 30 мин. |  |
| 4 | Изображение растений(краска) | 30 мин. |  |
| 5 | Изображение трав(краска) | 30 мин. |  |
| 6 | Изменение цвета после насыщения белой и черной краской | 30 мин. |  |
| 7-8 | Изображение пейзажей в цвете | 1 час |  |
| 9 | Изображение сказочных птиц | 30 мин. |  |
| 10 | Изображение животных | 30 мин. |  |

Итого : 10 занятий по 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ГРАФИКА

Первый год обучения

Знакомство с выразительными средствами вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на материал .Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах тонового пятна в графике, ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Время | Дата |
| 1 | Знакомство с видами искусства | 30 мин. |  |
| 2 | Линия путем разного нажима(краски) | 30 мин. |  |
| 3 | Контраст разных тонов(краски) | 30 мин. |  |
| 4 | Трава и деревья(карандаши) | 30 мин. |  |
| 5 | Деревья с ветками(фломастеры) | 30 мин. |  |
| 6 | Растения в лесу(краски) | 30 мин. |  |
| 7 | Учебные принадлежности(карандаш) | 30мин. |  |
| 8 | Учебные принадлежности(фломастеры) | 30мин. |  |
| 9 | Насекомые (краски) | 30 мин. |  |

Итого: 9 занятий по 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

АППЛИКАЦИЯ

Первый год обучения

Знакомство с разными техниками аппликации. А также с различными материалами. Используемыми в данном искусстве. Знакомство с техникой отрывной аппликации, в работе с которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приемы работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, с засушенными цветами, листьями, что будет способствовать развитию художественного вкуса. Работа с необычными материалами типа фантиков, составляют простые композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов: работа с засушенными цветами, листьями, травами ( простые композиции).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Разная структура сухих листьев»Листопад» | 30 мин. |  |
| 2 | Природный материал» Заяц» | 30 мин. |  |
| 3 | Орнамент из фантиков на картоне( свободная композиция) | 30 мин. |  |
| 4 | Обрывная аппликация из бумаги «Бабочка» | 30 мин. |  |

Итого : 4 занятия по 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

СКУЛЬПТУРА

Первый год обучения

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилин, глина. Получение сведений о скульптуре , как трехмерном изображении , которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей из глины и пластилина.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Время | Дата |
| 1 | Сведения о свойствах мягкого материала, скульптуре | 30 мин. |  |
| 2 | Лепка из пластилина овощей(по замыслу) | 30 мин. |  |
| 3 | Лепка из глины фруктов( по желанию) | 30 мин. |  |
| 4 | Лепка из пластилина»бабочка» | 30 мин. |  |

Итого : 4 занятия по 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА

Первый год обучения

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Время | Дата |
| 1 | Сгибание бумаги в трубочку и гармошкой | 30 мин |  |
| 2 | Изготовление фонарика из бумаги | 30 мин. |  |
| 3 | Сминание бумаги, изготовление предметов пышной формы( снежки) | 30 мин. |  |

Итого : 3 занятия по 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

РАБОТА С ПРИРОДНЫМ

МАТЕРИАЛОМ

В качестве природного материала используются выразительные корни, шишки, семена, камни и т.д. Работа заключается в создании небольших объемных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композициях в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы, произвольные фигурки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Время | Дата |
| 1 | Сбор природного материала | 30 мин. |  |
| 2 | Сосновый бор из шишек | 30 мин. |  |
| 3 | Узор в круге из семян | 30 мин. |  |

Итого : 3 занятия по 30 минут

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ

Первый год обучения

Школьники вспоминают темы, изученные в течении года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Рекомендуемая литература

Что такое искусство/ В.В.Алексеева - М. 1991 г.

Когда начинается искусство/ А.Д.Алехин - М. 1994 г.

Азбука аппликации / Е.И.Коротеева / - М. 2009г.

Веселые друзья фантики / Е.И.Коротеева -М. 2009г.

Мудрость красоты /В.М. Неменский– М.1987г.

Живопись / Е.И.Коротеева – М.2009г.