*Основные направления внеурочной деятельности:*

* Художественно-эстетическое
* Спортивно- оздоровительное
* Научно-познавательное
* Военно- патриотическое

*Цель:*

\* превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство развития и воспитанности личности;

\* творчески и на современном уровне построить систему внеурочной деятельности;

\* дать возможность воспитателям сделать жизнь в школе после уроков интересной для каждого ребенка.

Муниципальное общеобразовательное учреждение»СОШ № 1» города Валуйки

 Утверждаю

 Директор школы:

 **Рабочая программа**

**Кружок «Смотрю на мир глазами художника»**

**(художественно- эстетическое направление)**

Руководитель: воспитатель ГПД Павленко Н.С.

 2011 -2012 год

*ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя творчески раскрыться в области различных видов искусства( изобразительное искусство, музыка, хореография и т, д.)

 ЗАДАЧИ:

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
* научить приемам исполнительского мастерства;
* научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
* научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно – прикладного искусства( аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение

материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения

контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно- выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проводятся в классе или в зале.

Продолжительность занятий строится из расчета 34 часа ( по одному часу в неделю). Учебная группа может делиться на подгруппы.

По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, артистов, композиторов.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки, спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремесел, музыкантов, с приглашением родителей детей, друзей, педагогов нашего учебного заведения.

Учебно – тематический план работы кружка

«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМЫ | 1год | 2год | 3год | 4год | всего |
| 1 | Живопись |  10 |  11 |  11 |  12 |  44 |
| 2 | Графика |  9 |  1 0 |  10 |  11 |  40 |
| 3 | Скульптура |  4 |  3 |  4 |  4 |  15 |
| 4 | Аппликация |  4 |  4 |  4 |  4 |  16 |
| 5 | Бумажная пластика |  3 |  3 |  2 |  1 |  9 |
| 6 | Работа с природным материалом |  3 |  2 |  2 |  1 |  8 |
| 7 | Выставка детских работ |  1 |  1 |  1 |  1 |  4 |
|  | Итого |  34 |  34 |  34 |  34 | 136 |

Содержание курса

ЖИВОПИСЬ

Первый год обучения

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных теплых и холодных цветов .Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: освоение приемов получения живописного пятна. Работа «от пятна» , без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных птиц, животных, растений и трав.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № | Темы |  Время | Дата |
|  1  | Цветовое пятно |  30 мин. |  |
|  2 |  Радуга цвета |  30 мин. |  |
|  3 | Теплые и холодные цвета |  30 мин. |  |
|  4 | Изображение растений(краска) |  30 мин. |  |
|  5 | Изображение трав(краска) |  30 мин. |  |
|  6 | Изменение цвета после насыщения белой и черной краской |   30 мин. |  |
|  7-8  | Изображение пейзажей в цвете |  1 час |  |
|  9 | Изображение сказочных птиц |  30 мин. |  |
|  10 | Изображение животных |  30 мин. |  |

Итого : 10 занятий по 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ГРАФИКА

Первый год обучения

Знакомство с выразительными средствами вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на материал .Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах тонового пятна в графике, ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № | Тема | Время | Дата |
|  1 | Знакомство с видами искусства | 30 мин. |  |
|  2 | Линия путем разного нажима(краски) | 30 мин. |  |
|  3 | Контраст разных тонов(краски) | 30 мин. |  |
|  4  | Трава и деревья(карандаши) | 30 мин. |  |
|  5 | Деревья с ветками(фломастеры) | 30 мин. |  |
|  6 | Растения в лесу(краски) | 30 мин. |  |
|  7 | Учебные принадлежности(карандаш) | 30мин. |  |
|  8 | Учебные принадлежности(фломастеры) | 30мин. |  |
|  9 | Насекомые (краски) | 30 мин. |  |

Итого: 9 занятий по 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

АППЛИКАЦИЯ

Первый год обучения

Знакомство с разными техниками аппликации. А также с различными материалами. Используемыми в данном искусстве. Знакомство с техникой отрывной аппликации, в работе с которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приемы работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, с засушенными цветами, листьями, что будет способствовать развитию художественного вкуса. Работа с необычными материалами типа фантиков, составляют простые композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов: работа с засушенными цветами, листьями, травами ( простые композиции).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Разная структура сухих листьев»Листопад» |  30 мин. |  |
|  2  | Природный материал» Заяц» |  30 мин. |  |
|  3  | Орнамент из фантиков на картоне( свободная композиция) |   30 мин. |  |
|  4 | Обрывная аппликация из бумаги «Бабочка» |  30 мин. |  |

Итого : 4 занятия по 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

СКУЛЬПТУРА

Первый год обучения

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилин, глина. Получение сведений о скульптуре , как трехмерном изображении , которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей из глины и пластилина.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № | Тема | Время | Дата |
|  1 | Сведения о свойствах мягкого материала, скульптуре |  30 мин. |  |
|  2 | Лепка из пластилина овощей(по замыслу) |   30 мин. |  |
|  3  |  Лепка из глины фруктов( по желанию) |  30 мин. |  |
|  4 | Лепка из пластилина»бабочка» |  30 мин. |  |

 Итого : 4 занятия по 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА

Первый год обучения

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № | Темы | Время | Дата |
|  1 | Сгибание бумаги в трубочку и гармошкой |  30 мин |  |
|  2 | Изготовление фонарика из бумаги |  30 мин. |  |
|  3  | Сминание бумаги, изготовление предметов пышной формы( снежки) |  30 мин. |  |

Итого : 3 занятия по 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

РАБОТА С ПРИРОДНЫМ

МАТЕРИАЛОМ

В качестве природного материала используются выразительные корни, шишки, семена, камни и т.д. Работа заключается в создании небольших объемных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композициях в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы, произвольные фигурки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № | Тема | Время | Дата |
|  1 | Сбор природного материала |   30 мин. |  |
|  2 | Сосновый бор из шишек |  30 мин. |  |
|  3 | Узор в круге из семян |  30 мин. |  |

Итого : 3 занятия по 30 минут

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ

Первый год обучения

Школьники вспоминают темы, изученные в течении года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Рекомендуемая литература

Что такое искусство/ В.В.Алексеева - М. 1991 г.

Когда начинается искусство/ А.Д.Алехин - М. 1994 г.

Азбука аппликации / Е.И.Коротеева / - М. 2009г.

Веселые друзья фантики / Е.И.Коротеева -М. 2009г.

Мудрость красоты /В.М. Неменский– М.1987г.

Живопись / Е.И.Коротеева – М.2009г.