**Рабочая программа по технологии.**

**1 класс. «Начальная школа 21 века»**

Учебно-тематическое планирование

по технологии

Класс 1Б

Учитель: Соколовская Т.М.

Количество часов

Всего 33 час; в неделю 1 час.

Плановых контрольных уроков \_\_\_\_, зачетов \_\_\_\_, тестов;

Административных контрольных уроков \_\_\_ч.

Планирование составлено на основе программ Министерства образования и науки РФ 2004 года издания и учебного плана на 2011-2012 учебный год

Учебник «Технология» - авт.-сост. Е.А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2011

Дополнительная литература \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснительная записка.**

В 21 веке технологическое образование становится технической необходимостью. Настоящий этап развития общества интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Информационный компонент отражает основные аспекты технико-технологической картины мира. Деятельностный компонент- это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности. При этом основными критериями успешности обучения детей, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального образования 2004 года и авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Однако эти общие закономерности, являющиеся сутью понятий «технологичность» и «технология», отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

В связи с этим задачами курса являются:

1. развитие личностных качеств, интеллекта, творческих способностей;
2. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, схем, чертежей), творческого мышления;
3. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
4. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
5. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
6. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
7. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
8. расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, ознакомление с миром профессий и их социальным значением;

Данный курс закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно- нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.

Содержание курса рассматривается не как самоцель, а, прежде всего как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структуированно в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии». Первый раздел включает информационно-познавательную и практические части и построен в основном по концентрическому принципу. Второй раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Данный курс является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата) предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно- теоретической, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

1. качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
2. степень самостоятельности;
3. уровень творческой деятельности

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

**Содержание курса.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол -во часов** | **Планируемые результаты** | | | **Корректировка** |
| **Универсальные учебные деятельности** | **Предметные задания** | |
| **Знать** | **Уметь** |
| 1. | Что нас окружает | 3 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*     * поиск необходимой информации;    * произвольное построение речевого высказывания; 2. *Логические:*  * анализ; * синтез; * классификация объектов.   **Коммуникативные**   * умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; * владение монологической и диалогической речью.   **Личностные**   * + Самоопределение   + Смыслообразование   Нравственно-этическая ориентация | * Наблюдать   сравнивать, делать простейшие обобщения; | * передавать   смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение |  |
| 2. | Кто где живет | 6 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;    * поиск и выделение необходимой информации;    * рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности. 2. *Логические*:  * анализ; * синтез; * сравнение объектов.   **Коммуникативные**   * умение слушать и вступать в диалог; * планирование учебного сотрудничества * владение диалогической и монологической речью   **Личностные**   * + самоопределение   + смыслообразование   + нравственно-этическая ориентация   **Регулятивные**   * прогнозирование * планирование * контроль * коррекция * оценка | * о роли и месте   человека в окружающем ребенка мире;   * о созидательной,   творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;   * о человеческой   деятельности утилитарного и эстетического характера;   * о некоторых   профессиях, о силах природы, их пользе и опасности для человека;   * когда деятельность   человека сберегает природу, а когда наносит ей вред; | самостоятельно  выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное   * передавать   свои наблюдения и переживания на основе наблюдений или по представлению; передавать в поделках смысловые связи между предметами |  |
| 3. | Азбука мастерства | 7 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * поиск и выделение необходимой информации;    * моделирование    * структурирование знаний;    * осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме 2. *Логические:*    * анализ;    * синтез;    * сравнение, классификация объектов.    * Выдвижение гипотез и их обоснование 3. *Постановка и решение проблемы:*    * самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера   **Коммуникативные**   * планирование учебного сотрудничества; * постановка вопросов; * управление поведением партнера; * умение полно и точно выражать свои мысли   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция * оценка.   **Личностные**   * + самоопределение   + смыслообразование   нравственно-этическая ориентация | * технику работы с   природными материалами.   * правила работы с   несъедобными семенами растений   * приёмы соединения   деталей пластилином. | * выполнять   аппликацию из засушенных растений   * выполнять   мозаику из семян.   * Изготавливать   сказочных героев из природного материала |  |
| 4. | Работаем с бумагой | 5 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*  * выбор эффективных способов решения задач. * структурирование знаний * рефлексия  1. *Логические:*  * анализ; * синтез; * выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  1. *Постановка и решение проблемы:*  * Самостоятельное создание способов решения проблем.   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * оценка; * коррекция.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование | * технику выполнения   аппликации   * технику выполнения   мозаики.   * приёмы разметки   складыванием.   * приёмы плетения   из бумажных полос. | * выполнять   мозаику из мятой бумаги.   * выполнять   мозаику из рваной бумаги   * выполнять   симметричное вырезание   * выполнять   аппликацию из бумажных полос. |  |
| 5 | Помощники мастерства | 2 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * осознанное построение речевого высказывания в устной форме.    * поиск и выделение необходимой информации;    * структурирование знаний. 2. *Логические:*  * анализ; * синтез; * сравнение; и классификация объекта.  1. *Постановка и решение проблемы*  * самостоятельное создание способов решения проблем   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция; * оценка   **Коммуникативные**   * планирование * постановка вопросов * управление поведением партнера * умение полно и точно выражать свои мысли | * правила безопасной   работы с иглами и ножницами. | * изображать форму,   общее пространственное расположение, пропорции, цвет. |  |
| 6 | Сначала рисуем | 5 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * поиск и выделение необходимой информации;    * контроль и оценка процесса и результатов деятельности;    * выбор наиболее эффективных способов решения задач.    * структурирование знаний    * рефлексия 2. *Постановка решения проблемы:*  * самостоятельное создание способов решения проблемы   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция; * оценка.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование | * приёмы разметки   складыванием. | * чертить   развёртку.  Выполнять  технику «гармошка».  Выполнять  аппликацию из геометрических фигур. |  |

Технология 1 класс

Поурочно - тематическое планирование

1 час в неделю - 33 часа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы урока | Сроки | | | Кол-во  час  на раздел | Тип урока | Требования к уровню подготовленности учащихся | Нагляд-  ность | Примечание. |
| По плану | Фактич | |
| **Что нас окружает** | | | | | 4ч. |  | | | |
| 1 | Экскурсия, игры на воздухе: «Кто назовет больше предметов окружающего мира» |  |  | |  | экскурсия | Уметь классифицировать предметы по признакам |  |  |
| 2 | Мир природы. Как засушить листья. |  |  | |  | экскурсия | Знать, какое значение имеет природа в жизни человека | листья |  |
| 3 | Мир рукотворный. Составляем осенний букет для друзей. |  |  | |  | экскурсия | Уметь различать, что сделано руками человека, а что создано природой | различные материалы |  |
| 4 | Окружающий мир надо беречь. Экскурсия «Как люди нашего города, села, деревни относятся к природе». |  |  | |  | экскурсия | Знать правила поведения  в природе. Уметь соблюдать правила поведения в природе | листья, цветы, бумага, клей |  |
| **Кто где живёт?** | | | | | 3ч. |  | | | |
| 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? Экскурсия в краеведческий музей. |  |  | |  | экскурсия | Знать, какое животное какое жилище строит; для чего людям и животным нужны жилища | таблица |  |
| 6 | Если захочешь – сделаешь. |  |  | |  | экскурсия | Уметь выполнять общественно важные поручения по благоустройству города | изделия трудовой деятельности |  |
| 7 | Готовим праздник. |  |  |  | | Урок-праздник | Знать, чем порадовать именинника. Уметь работать в коллективе | различные материалы |  |
| **Азбука мастерства** | | | | 6ч. | |  | | | |
| 8 | Подари сказку «Колобок» |  |  |  | | общеметодологической направленности | Уметь работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место |  |  |
| 9 | Подари сказку «Колобок» |  |  |  | | общеметодологической направленности | Уметь работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место |  |  |
| 10 | Из чего сделан рукотворный мир? |  |  |  | | общеметодологической направленности | Знать, что сделано руками человека, для чего, из какого материала | различные материалы |  |
| 11. | Подсказывает природа. Экскурсия |  |  |  | | экскурсия | Уметь классифицировать, исследовать свойства различных материалов |  |  |
| 12. | Как устроены разные изделия?(общее представление о конструкции) |  |  |  | | открытие нового знания | Знать термин «конструкция». Уметь разбирать на детали | различные материалы |  |
| 13 | Целое и части. Изделие и его детали. |  |  |  | | открытие нового знания | Уметь классифицировать материалы по видам | бумага, ткань |  |
| **Работаем с бумагой** | | | | 3ч. | |  | | | |
| 14 | Что можно сделать из бумаги? Подставка из бумаги для кисточки. |  |  |  | | открытие нового знания | Знать свойства бумаги. Уметь работать с ножницами | бумага, ткань |  |
| 15 | Что можно сделать из бумаги? Подставка из бумаги для кисточки. |  |  |  | | комбинированный | Знать свойства бумаги. Уметь работать с ножницами | бумага, ткань |  |
| 16 | Учимся наклеивать детали. |  |  |  | | открытие нового знания | Знать способы наклеивания | бумага, ножницы, клей |  |
| **Помощники мастера** | | | | 2ч. | |  |  | | |
| 17 | Фантазии из бумаги |  |  |  | | рефлексия | Знать технику безопасности при работе с ножницами | бумага, ножницы, клей |  |
| 18 | Почему ножницы разные? |  |  |  | | открытие нового знания | Знать технику безопасности при работе с ножницами | иллюстрации ножниц |  |
| **Сначала рисуем** | | | | 2ч. | |  | | | |
| 19 | С кем линии дружат? Какие бывают линии? Хитрые точки. |  |  |  | | открытие нового знания | Уметь различать и чертить линии разной конфигурации | различные материалы |  |
| 20 | Из ниток и веревочек. Узоры из веревочек. |  |  |  | | открытие нового знания | Знать приемы плетения ниток на бумажной основе. Уметь выполнять аппликацию из ниток | нитки |  |
| **Много и ровно** | | |  | 7ч. | |  | | | |
| 21 | Размечаем круги. |  |  |  | | открытие нового знания | Знать термин «шаблон»; приемы наклеивания. Уметь выполнять разметку по шаблону | шаблоны |  |
| 22 | Размечаем прямоугольники. Домино. |  |  |  | | открытие нового знания | Уметь размечать прямоугольники и наклеивать их | линейка, бумага, образец |  |
| 23 | Размечаем треугольники. Мозаика. |  |  |  | | открытие нового знания | Уметь размечать треугольники и наклеивать их | шаблоны |  |
| 24 | Без инструментов |  |  |  | | комбинированный | Знать прием сгибания как способ разметки | линейка, бумага |  |
| 25 | Несложные прямые сгибания. |  |  |  | | комбинированный | Уметь работать в технике «оригами» | линейка, бумага |  |
| 26 | Научись несложным приемам сгибания. Творческие работы. Изготовление памятки. |  |  |  | | комбинированный | Уметь работать в технике «оригами» | различные материалы |  |
| 27 | Научись несложным приемам сгибания. Творческие работы. Изготовление памятки. |  |  |  | | комбинированный | Уметь работать в технике «оригами» |  |  |
| **Работаем с тканью** | | | | 6ч. | |  | | |  |
| 28 | Свойства ткани. |  |  |  | | открытие нового знания | Знать сходство свойств бумаги и ткани, различия между этими материалами | бумага, ткань |  |
| 29 | Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок. |  |  |  | | открытие нового знания | Знать различные виды игл, их строение. Уметь соединять детали разными приемами | швейные приспособления |  |
| 30 | Прямая строчка и её дочка |  |  |  | | комбинированный | Уметь вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку | булавки, иголки |  |
| 31 | Учимся красиво вышивать |  |  |  | | комбинированный | Уметь выполнять прямую строчку, вышивать по контуру |  |  |
| 32 | Самостоятельная работа с опорой на инструкцию. Бант-заколка |  |  |  | | развивающий контроль | Уметь выполнять прямую строчку, вышивать по контуру | различные материалы |  |
| 33 | Комплексная работа «Книжкина больница». |  |  |  | | развивающий контроль | Знать способы ремонта книг, уметь ликвидировать разрывы страниц, вклеивать выпавшие листы | различные материалы |  |