**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по курсу «Технология» 2012 года.

Программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю в соответствии с учебным планом школы.

Учебное пособие для учащихся:

- Н.М.Конышева. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. Часть 1 и 2.- Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012.

В свете современных требований к образованию ручные умения и владение технологиями могут выступать лишь в качестве средства, но никак не цели обучения. В данной программе ручной труд является прежде всего средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, мыслительной деятельности и творческого потенциала – т.е. *общего развития ребёнка*. Это и есть основная цель данного курса.

Начальная школа должна создать единую базу для последующей профильной, специальной работы. Ведущая роль отводится формированию дизайнерского мышления – особой установки сознания, которая позволяет человеку комплексно подходить к оценке и созиданию окружающей его предметной среды в целом и любого из её компонентов.

Согласно научным данным, дизайнерское мышление включает в себя следующие параметры:

- конструктивность – как общая способность выдвигать проектные идеи;

- целесообразность – как умение искать и находить средства и способы работы, которые отвечали бы точно поставленной цели;

- вариативность, гибкость – или умение выдвигать и разрабатывать не одну, а несколько проектных идей, несколько вариантов решения одной и той же задачи.

Помимо них в дизайнерском мышлении большое значение имеет общая мировоззренческая канва, т.е. понимание взаимосвязи «природа – человек – предметная среда». Формирование обобщённого дизайнерского мышления может быть наиболее успешно реализовано именно в рамках *предметно – практической деятельности*. При таком подходе это становится мощным стимулом экологического воспитания школьников, поскольку даёт правильное понимание места человека и создаваемой им среды в природе.

В методическом плане программа ориентируется на проектно-конструкторскую деятельность учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и репродуктивного овладения приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования приёмов и технологий. Репродуктивная деятельность на уроках занимает большое место в системе формирования практических приёмов работы. Эти приёмы представляют собой базу творчества, на основании которой ученик получает возможность самостоятельного и обоснованного выбора как материалов, так и способов действия.

Методической основой организации деятельности учащихся на уроке является творческий метод дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно – конструкторский аспект, так и художественно – эстетический. В центр методической организации курса находится проектная деятельность учащихся.

Основной содержательный компонент программы 3 класса – проблема «Человек – Предмет – Среда», она разрабатывается обстоятельно, последовательно переходя от одной темы к другой. Проблема «мира вещей» наполняется достаточно глубоким смыслом. Прежде чем рассматривать конкретные правила дизайна, ученики осмысливают духовно – психологическое содержание предметного мира и его единство с миром природы. На базе этих представлений они разрабатывают бытовые вещи, каждый раз применяя в работе формулу «красота + польза», т.е. принцип единства в вещи утилитарного и эстетического начала. При проведении с детьми художественно – конструкторского анализа предметов учитель обращает внимание на более частные принципы, которые не формулируются, но неизменно учитываются в работе: композиционная целостность (основные закономерности гармонии), функциональность (степень соответствия формы, цвета, материала, декора основным функциям изделия), технологичность (лаконичность конструкции, адекватность способов работы), единство предмета и среды (стиль).

Основные разделы: «Формы и образы природы – образец для мастера» (7 ч), «Вещи, создающие настроение праздника» (10 ч), «Гармония стиля» (10ч), «От мира природы к миру вещей» (7ч).

**Основные задачи изучения курса:**

1. Духовно – эмоциональное развитие личности:

- формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

- воспитание внимательного и участливого отношения к окружающему миру;

- формирование эстетического восприятия;

- воспитание уважительного отношения к человеку – творцу.

2. Развитие творческих способностей.

3. Развитие познавательной активности, образного и конструктивного мышления, речи.

4. Расширение кругозора учащихся.

5. Развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.

**К концу 3 класса учащиеся должны**

**Знать/понимать**

• роль трудовой деятельности в жизни человека;

• влияние трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека;

• виды труда и технологий, содержание общих приемов трудовой деятельности;

• назначение, сферы применения, основные свойства различных материалов (природных, бумаги и картона, пластических, текстильных, металла, древесины);

• назначение и сферы применения машин, технических устройств и инструментов (в том числе бытовой техники и компьютера), правила безопасной работы с ними;

**Уметь**

• на основе наблюдений сравнивать и выделять особенности содержания различных профессий и видов труда;

• определять материалы (природные, бумагу и картон, пластические, текстильные, фольгу и проволоку, древесину) по внешним признакам, использую различные ощущения;

• на основе сравнения соотносить свойства материалов и сферу их применения;

• осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;

• подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать правила безопасного труда;

• получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы и чертежи на бумажных носителях, инструкционные и технологические карты;

• изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу, чертежу;

• соблюдать последовательность технологических операций;

• создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;

• осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Н. М. Конышева**

**3 «Б» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ДАТА | ТЕМА УРОКА; МАТЕРИАЛ УЧЕБНИКА | ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ |
| ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 ч.) | | | |
| 1. | 05.09.12 (ср) | Техника безопасности на уроке. Образы природы и творения человека. Оригами «Зайчик», «Котёнок». | Принести папку по труду. |
| 2. | 12.09.12 (ср) | Выполнение фигур с движущимися частями. Оригами «Дракон», «Мышка». | Принести папку по труду. |
| 3. | 19.09.12 (ср) | Силуэт: красота линий и форм. Узоры – силуэты из бумаги. | Принести папку по труду. |
| 4. | 26.09.12 (ср) | Силуэт: строгий расчёт. Выполнение композиции в технике эстампа. Эстамп из засушенных листьев. | Принести папку по труду. |
| 5. | 03.10.12 (ср) | Особенности работы с тканью. Коллаж из ткани и бумаги.. | Принести папку по труду. |
| 6. | 10.10.12 (ср) | Плетение из бисера. Цветы. | Принести папку по труду. |
| 7. | 17.10.12 (ср) | Плетение из бисера. Ящерица. | Принести папку по труду. |
| 8. | 24.10.12 (ср) | Плетение из бисера. Зайчик. | Принести папку по труду. |
|  |  | ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 ч.) |  |
| 9. | 07.11.12 (ср) | Плетение из бисера. Бабочка. | Принести папку по труду. |
| 10. | 14.11.12 (ср) | Плетение из бисера. Рыбка. | Принести папку по труду. |
| 11. | 21.11.12 (ср) | Плетение из бисера. Стрекоза. | Принести папку по труду. |
| 12. | 28.11.12 (ср) | Характер и настроение открытки. Поздравительная открытка с окошком. | Принести папку по труду. |
| 13. | 05.12.12 (ср) | Характер и настроение открытки. Фигурные открытки (приглашение). | Принести папку по труду. |
| 14. | 12.12.12 (ср) | Конструирование из бумаги. Настольные карточки. Построение прямоугольника с помощью угольника. | Принести папку по труду. |
| 15. | 19.12.12 (ср) | Конструирование из бумаги. Упаковка для подарка «Домик». Декоративное изделие. | Принести папку по труду. |
| 16. | 26.12.12 (ср) | Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка. | Принести папку по труду. |
|  |  | ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (10 ч.) |  |
| 17. |  | Конструирование из бумаги и картона. Приёмы работы с циркулем. Подвеска из кругов. | Принести папку по труду. |
| 18. |  | Конструирование из бумаги и картона. Приёмы работы с циркулем. Построение звезды в круге. | Принести папку по труду. |
| 19. |  | Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Раскрой ткани и подкладки. | Принести папку по труду. |
| 20. |  | Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Сшивание деталей. | Принести папку по труду. |
| 21. |  | Работа с тканью. Стилевое единство предметов. Грелка для чайника. | Принести папку по труду. |
| 22. |  | Работа с тканью. Обложка из ткани для книги. | Принести папку по труду. |
| 23. |  | Монограмма. Стебельчатый шов. | Принести папку по труду. |
| 24. |  | Простейший переплёт. Записная книжка | Принести папку по труду. |
| 25. |  | Чудо – посуда. Лепка из пластилина. Стилизованный сосуд из пластилина. | Принести папку по труду. |
| 26. |  | Чудо – посуда. Роспись изделия. | Принести папку по труду. |
|  |  | ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 ч.) |  |
| 27. |  | Подвеска из соломинок. Изделие из соломки (пирамидка, подвеска) по выбору. | Принести папку по труду. |
| 28. |  | Сервиз. Лепка из пластилина. | Принести папку по труду. |
| 29. |  | Сервиз. Роспись изделия. | Принести папку по труду. |
| 30. |  | Конструирование из бумаги. Сооружения для деткой площадки (грибок, качели). | Принести папку по труду. |
| 31. |  | Конструирование из бумаги. Сооружения для деткой площадки (горка). | Принести папку по труду. |
| 32. |  | Конструирование из бумаги. Чертим и строим из кирпичиков. Чертёж конструкции по модели. | Принести папку по труду. |
| 33. |  | Конструирование из бумаги. Чертим и строим из кирпичиков. Постройка конструкции по чертежу. | Принести папку по труду. |
| 34. |  | Обобщение пройденного в 3 классе. Какие вещи можно назвать красивыми. | Принести папку по труду. |