**ПРОГРАММА**

**кружка художественно-эстетического направления**

**«Умелые руки».**

Разработана учителями технологии МБОУ «Гимназия№21» г. Кемерово Павловой Светланой Витальевной и МБОУ «Лицей №62» г. Кемерово Евпловой Ириной Геннадьевной

**Пояснительная записка**

Развитие творческих способностей школьников приобрело в настоящие время большое социальное значение, Обществу нужны не просто грамотные работники-исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, красиво и творчески.

Полученные на уроке труда умения и навыки в работе с тканями, бумагой, пластилином, природным материалом и различными инструментами дети могут совершенствовать во внеурочное время.

Кружок - это центр детского творчества. Именно в кружке возможно учитывать и максимально удовлетворять индивидуальные запросы учащихся, развивать личность, воспитывать любовь к природе .искусству , творческому процессу. Содержание работы кружка может быть разнообразны важно только, чтобы оно не дублировало, а дополняло соответствующие разделы и темы программ трудового обучения

Программа разработана для обучающихся 1 класса рассчитана на 2 часа в неделю. За основу программы взята программа кружка «Кудесники» автор Евплова И.Г. МОУ «Лицей№62» г. Кемерово 2011г.

**Цель программы:**

-развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности ,развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи программы:**

-развитие творческих способностей обучающихся;

-привитие интереса к искусству ,развитие познавательной активности детей;

-воспитание эстетических представлений и трудолюбия ,умения наблюдать и выделять

характерные черты изготавливаемой поделки;

-совершенствование трудовых умений и навыков.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

Создание поделок из природного материала, работа с ракушками дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с ракушками и природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Работа с бумагой и тканями в учебно-воспитательном процессе имеет  
важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих  
наклонностей, способностей детей. Она интересна детям и доставляют им огромное наслаждение; является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус; оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; знакомит детей и основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.); развивает интуитивное мышление, способность к озарению и интуицию.

**1 КЛАСС (66 часов)**

**Работа с бумагой**

**Приобретение начальных технологических знаний** о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змей», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

**Овладение начальными трудовыми умениями** по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

**Работа с тканью**

**Приобретение начальных технологических знаний** о материалах: ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); об инструментах и приспособлениях: ножницы, иглы, булавки; выкройки, игольницы; о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, аппликация.

**Овладение начальными трудовыми умениями** по обработке ткани: выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания; вышивка швами «вперед иголку» с вариантами «веревочка», «змейка», швом «за иголку», организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

**Работа с природными материалами**

**Приобретение начальных технологических знаний** о материалах: виды природных материалов (солома, листья, плоды, семена, ягоды и др.); их природные свойства (форма, цвет); основы экологического сбора природных материалов; об инструментах и приспособлениях: нити, тесьма, иглы,

ножницы; о декоре изделий из природных материалов с помощью плетения, цветных нитей, тесьмы.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

**Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п  /п | Тема | Кол-во часов теория | Кол-во-часов практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  |
| 2 | Какого цвета осень? Сбор даров природы (листьев , цветов , трав , семян) для уроков художественного труда | Экскурсия 1 |  |
| 3 | Выполнение коллективной работы аппликация из листьев «Осенний лес» |  | 1 |
| 4 | История безликих кукол | 1 |  |
| 5-6 | Пучок соломы, обратись в куклу! Художественное конструирование по мотивам традиционных кукол-стригушек |  | 2 |
| 7 | Ориентирование на плоскости (верх, низ, середина) | 1 |  |
| 8-9 | Природа-художница .Силуэтная аппликация (заяц из листьев) |  | 2 |
| lO-ll | Изготовление корзины под грибы (Аппликация из полосок бумаги) |  | 2 |
| 12-13 | Выполнение грибочка из листьев |  | 2 |
| 14-  15 | Бусы с осеннего куста (подготовка семян) |  | 2 |
| 16-  17 | Бусы (нанизывание семян на нить) |  | 2 |
| 18-  19 | Петушок-золотой гребешок. Аппликация из опилок (подготовка рисунка) |  | 2 |
| 20-21 | Раскрашивание опилок |  | 2 |
| 22-23 | Заполнение рисунка опилками |  | 2 |
| 24 | Поделка из семян лопуха (медвежонок) |  | 1 |
| 25-26 | Работа с пластилином ( подготовка основы для панно) |  | 2 |
| 27-28 | Панно из семян тыквы, арбуза |  | 2 |
| 29-30 | Попрыгунья- стрекоза. Поделка из семян крылаток |  | 2 |
| 31 | Свойства бумаги | 1 |  |
| 32-33 | Пора отлета птиц. Объемное конструирование птицы с использованием приема гофрирования |  | 2 |
| 34-  35 | Плыви, плыви, кораблик. Художественное моделирование корабликов из бумаги (оригами) |  | 2 |
| 36 | Цвета и их сочетание | 1 |  |
| 37-38 | Плетем разноцветный коврик. Плетение из бумажных полос по заданным условиям |  | 2 |
| 39-40 | Бумажный листочек, как снежный комочек. Плоскорельефное моделирование на основе приемов |  | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сминания , разрывания (зимние мотивы-деревья, снеговик, сугробы и т.д.) |  |  |
| 41-  42 | Вырезание из бумаги. Изготовление снежинок |  | 2 |
| 43-  44 | Мастерим новогодние маски и фонарики .Художественное конструирование новогодних масок, игрушек на основе приемов симметричного вырезания, складывания, скручивания, приклеивания ,аппликации |  | 2 |
| 45-46 | Лесные жители. Аппликация из резаных ниток |  | 2 |
| 47 | Ручные инструменты для труда ТБ. Свойства ниток. | 1 |  |
| 48-49 | Куда иголочка -туда и ниточка .Украшение салфетки на основе вариантов шва «вперед иголку» |  | 2 |
| 50-51 | Скрутим куклу ладную, милую ,нарядную .Художественное конструирование из ткани по мотивам традиционной лоскутной куклы |  | 2 |
| 52-53 | Бабочка-летунья. Художественное конструирование из ткани |  | 2 |
| 54-  55 | Чудо-замок. Архитектурная композиция на заданную тему в технике текстильного коллажа |  | 2 |
| 56-  57 | Весна-красна-праздник света и тепла. Художественное конструирование поздравительной открытки |  | 2 |
| 58-59 | Стежок за стежком, стебелек за стебельком. Вышивание салфетки по мотивам традиционных вышитых узоров |  | 2 |
| 60-61 | Сделаем из лоскутиков коврик разноцветный. Лоскутная композиция в технике коллажа по мотивам традиционного шитья |  | 2 |
| 62-63 | Сказочная нить. Цветочная композиция из ниток |  | 2 |
| 64-65 | Праздник труда. Выполнение коллективной композиции (панно)по собственному замыслу с использованием разного материала |  | 2 |
| 66 | Итоговое занятие. Мини-выставка работ. Защита своей работы |  | 1 |
|  | ИТОГО |  | 66 |

**К окончанию 1 класса обучающиеся** должны овладеть умениями:

**личностными:**

* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
* самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
* делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка;

**метапредметными:**

* определять цель работы на занятии с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
* готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
* с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
* отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания из различных источников;
* делать выводы в результате работы;
* сравнивать и группировать предметы и образы;

**предметными:**

* знать виды материалов, их свойства и названия;
* знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

**Список литературы для учителя:**

1. Описание ценностных ориентиров содержания предмета «Технология» [Текст]//Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2.Начальная школа. Дошкольное образование/ Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна.-М.:Баласс, 2011.-416С.
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности [Текст] // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирной и др.; под ред. В.А.Горского. - М.: Просвещение, 2010. - 111с. -(Стандарты второго поколения).
3. Самородский П.С. Подготовка учителя технологии [Текст] // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ, 2000. - 68с.
4. Рогозина Т.М. Технология [Текст] : 1 кл.: учебник / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева / под. Ред. Чураковой. - М.: Академкнига / Учебник.2009.-80с: цв. ил.;
5. Гринева А.А. и др. Азбука мастерства [Текст] : 2 кл. : Учебник / А.А.Гринева, Т.М.Рогозина, И.Л.Голованова. - Изд. 3, испр. - М.: Академкнига/Учебник, 2006. - 80с: ил.;
6. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 3 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2007.-112 с: ил.;
7. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 4 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2008.-112с: ил.;
8. Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001.-137с: ил.;
9. Щеблыкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 1983.-91с: ил.;

Ю.Афонькин СЮ. Поделки [Текст] // СЮ. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, 97.-143с: ил.;

1. Электронные ресурсы. Работа с тканью. <http://www>millionpodarkov.ru./podelki/podelki-na-urokah-truda-v-nachalnoj-shkole-dekorativnye-frukty.htm;
2. Электронные ресурсы. Уроки труда в начальных классах. <http://parohod/> kd/trud/page/8/;

**Список литературы для обучающихся:**

1. Р.Гибсон. Поделки. [Текст] // Р.Гибсон. Бумажные цветы.-М.:- Росмэн, 1996.-112с: ил.;
2. П.Бортон. Поделки. [Текст] // П.Бортон, В. Кейв. Игры забавные и ужасные.- М.: Росмэн, 1996.- 156с: ил.;
3. Р.Гибсон Д.Тайлер. Поделки. [Текст] // Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое рождество.- М.:- Росмэн, 1996.- 118с: ил.