МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ИДОЛГА»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫХ КУРСОВ: МАТЕМАТИКИ, ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ, РУССКОГО ЯЗЫКА, ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА,

ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ТЕХНОЛОГИИ,

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, МУЗЫКИ, ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ, РИТОРИКИ

ВО 2 КЛАССЕ.

по программе «Начальная школа XXI века»

составитель:

учитель начальных классов I категории

Богачева Т.Н.

2011-2012

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы С. В. Иванова. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». –3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 176 с.).

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение пред-мета во 2 классе по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Плановых контрольных уроков\_\_\_4\_\_, , тестов\_\_\_\_

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2009. – 160 с.: ил.

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2009 – 48 с.: ил.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестирование.

В авторскую программу изменения не внесены.

Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

Литературное чтение - один из основных предметов в сис¬теме начального образования. Наряду с русским языком он фор-мирует функциональную грамотность, способствует общему раз¬витию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успеш-ность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль¬тативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения во 2 классе с рус¬ским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

• овладение осознанным, правильным, беглым и вырази¬тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельнос¬ти; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных спо¬собностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художест¬венных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представ-лений о добре и зле, уважения к культуре народов многона¬циональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формиро¬вание осмысленного читательского навыка (интереса к процес-су чтения и потребности читать произведения разных видов ли¬тературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения уча-щиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, кни¬га), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, исполь-зовать её для расширения знаний об окружающем мире. В ре¬зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведе¬ний и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, спра¬вочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительнос¬ти, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художест¬венного произведения как особого вида искусства; формиро-ванию умения определять его художественную ценность и ана¬лизировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими ви¬дами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетическо¬го вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности ма-ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведени¬ем младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, полу¬чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окра¬шенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как пред¬посылки собственного поведения в жизни.

Включает следую¬щие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их един¬стве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знако¬мятся с художественными произведениями, нравственный по¬тенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе пол¬ноценного восприятия художественного произведения форми¬руется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Результаты изучения курса:

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней¬шего развития и успешного обучения; формирование потреб¬ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследи¬ем России, общечеловеческими ценностями; восприятие лите¬ратурного произведения как особого вида искусства; полно¬ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ¬ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информа¬ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де¬ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование пред¬ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще¬стве; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понима¬ния прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху¬дожественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель¬ности; умение составлять несложные монологические высказы¬вания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи¬сания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстни¬ками, родителями)

Учебно-тематический план

№

п./п. Тематический блок Количество

часов (в год)

1 О нашей Родине 5

2 Народная мудрость 5

3 О детях и для детей 20

4 Уж небо осенью дышало… 7

5 Уж небо осенью дышало… 13

6 Здравствуй, праздник новогодний! 9

7 Произведения о животных 12

8 Зарубежные сказки 10

9 Рассказы. Стихи, сказки о семье 13

10 Весна, весна красная… 22

Волшебные сказки 20

Тематическое планирование

№

п/п

Наименование

раздела Количество часов по разделу Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

О нашей Родине 5

1 Ф.Савинов «Родина», проверка техники чтения 1 3 - 4

2 И.Никитин «Русь» 1 4 - 5

3 С.Романовский «Русь» 1 5 - 7

4 С.Романовский «Слово о Русской земле» 1 7 - 10

5 С.Прокофьев «Родина», доп.чтение Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я не взгляну…» 1 10

Народная мудрость 5

6 Народ. Песня «Я с горы на гору шла…». Загадки. 1 11 - 13

7 Былины.«Как Илья из Мурома богатырем стал. 1 14 - 18

8 Былины.«Три поездки Ильи Муромца» 1 18 - 20

9 Шутка, считалка, потешка, пословицы, доп.чтение:«Песенки, приговорки, небылицы …» 1 21 - 23

10 Проверь себя (обобщение по теме) 1 24 - 25

О детях и для детей 20

11 А.Барто «Катя», доп.чтение: Б.Заходер «Перемена» 1 26

12 С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» 1 27 - 31

13 Е.Пермяк «Смородинка, доп.чтение: С.Михалков «Прогулка» 1 31 - 33

14 Н.Носов «Заплатка», Г.Сагир «Рабочие руки», доп.чтение: нанайская сказка «Айога» 1 33 - 37

15 Басни. И.Крылов «Лебедь, щука и рак», Л.Толстой «Страшный зверь», доп.чтение: Я.Аким «Жадина» 37 - 39

16 П.Воронков «Мальчик помогай», А.Рубинов «Ступенька» 1 40 - 41

17 М.Зощенко «Самое главное» 1 42 - 46

18 В.Сутеев «Кто лучше?», 1 46 - 47

19 доп.чтение: В.Осеева «Волшебная иголочка» 1

20 А.Митта «Шар в окошке», Е.Пермяк «Две пословицы», 1 47 - 50

21 доп.чтение: В.Берестов «Прощание с другом» 1

22 Л.Пантелеев «Две лягушки», доп.чтение: В.Катаев «Цветик-семицветик» 1 50 - 51

23 В.Беспальков «Совушка» 1 52 - 55

24 В.Сутеев «Снежный зайчик», Н.Носов «Затейники», доп.чтение: Н.Носов «На горке» 1 57 - 62

25 Русс. народ. сказка «У страха глаза велики» 1 62 - 64

26 Братья Гримм «Маленькие человечки», доп.чтение: Братья Гримм «Три брата» 1 64 - 67

27 Х-К.Андерсен «Принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка» 1 68 - 73

28 Братья Гримм «Семеро храбрецов» 2 73 - 77

29 Б.Заходер «Серая звездочка». Проверь себя 1 78 - 88

Уж небо осенью дышало… 7

30 А.Пушкин «Уж небо осенью дышало», Г.Скребицкий «Осень», доп. чтение: М.Пришвин «Осеннее утро» 1 89 - 91

31 Э.Шим «Белка и Ворон», Е.Трутнева «Осень» 1 91 - 93

32 Э.Шим «Весело или грустно», проверка техники чтения. 1 94 - 96

33 Н.Сладков «Эхо», доп.чтение: А.Твардовский «Начало осени» 1 97

34 Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки…», загадки, М.Пришвин «Грибы тоже ходят», «Недосмотренные грибы» 1 98 - 101

35 Е.Пермяк «Четыре брата», Э.Шим «Храбрый опенок» 1 101 - 105

36 Проверь себя. Доп.чтение: А.Майков «Осень» 1 106 - 107

Уж небо осенью дышало… 13

37 З.Александрова «Зима» 1 108 - 109

38 С.Иванов «Каким бывает снег», доп.чтение: С.Есенин «Пороша» 1 109 - 111

39 И.Соколов- Микитов «Зима в лесу» 1 111 - 112

40-41 Э.Шим «Всем вам крышка, К.Ушинский «Мороз не страшен» 2 113 - 116

42 Русс. сказка «Дети Деда Мороза», доп.чтение: немецкая сказка «Бабушка Метелица» 1 116 - 117

43 М.Пришвин «Деревья в лесу», И.Суриков «Детство» 1 117 - 118

44 В.Даль «Девочка Снегурочка» 1 119 - 123

45 Русс. народ. сказка «Снегурочка» 1 123 - 126

46 Доп.чтение: японская сказка «Журавлиные перья» 1

47 Н.Некрасов «Саша», доп.чтение: В.Одоевский «В гостях у дедушки мороза» 1 127

48 В.Одоевский «Мороз Иванович» 1 128 - 137

49 Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует», И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу» 1 137 - 139

50 И.Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» 1 139

Здравствуй, праздник новогодний! 9

51 С.Михалков «В лесу стояла елочка» 1 140 - 141

52-53 А.Гайдар «Елка в тайге» 2 142 - 144

54 Проверка техники чтения

55 С.Маршак «Декабрь» 1 145

56-57 Х.К.Андерсен «Ель» 2 146 - 154

58 Доп.чтение: Х.К.Андерсен «Штопальная игла» 1

59 Проверь себя 155 - 156

Произведения о животных 12 II ч.

60 Народ. песня «Буренушка», В.Жуковский «Птичка», доп.чтение: Е.Чарушин «Перепелка» 1 3 - 4

61 К.Ушинский «Кот Васька», произведения фольклора, Е.Благина «Голоса леса» 1 4 - 6

62 М.Пришвин «Старый гриб», П.Комаров «Олененок», доп.чтение: Н.Рубцов «Про зайца» 1 6 - 9

63 К.Ушинский «Лиса Патрикеевна», В.Бианки «Еж-спаситель», 1 10 - 13

64 М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», доп.чтение: М.Пришвин «Журка» 1 14 - 15

65 М.Дудин «Тары-бары…»,ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь», 1 16 - 17

66 доп.чтение: В.Бианки «Хвосты» 1

67 К.Ушинский «Плутишка кот», доп.чтение: К.Паустовский «Барсучий нос» 1 18 - 21

68 Русс. народ. сказка «Журавль и цапля» 1 21 - 22

69 Доп.чтение: Африканская народ. сказка «О том, как лиса обманула гиену» 1

70 Русс. народ. сказка «Зимовье зверей» 1 23 - 25

71 Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича», доп.чтение: Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка» 1 26 - 27

Зарубежные сказки 10

72 Украинская народ. сказка «Колосок», доп.чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы» 1 27 - 29

73 Русс. народ. сказка «Белые перышки» 1 30 - 32

74-75 Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» 2 33 - 36

76 Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» 1 36 - 39

77 Доп.чтение: сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» 1

78 Братья Гримм «Бременские музыканты» 1 40 - 44

79 Братья Гримм «Бременские музыканты» 1 40 - 44

80 Английская народ. сказка «Про трех поросят» 1 45 - 51

81 Доп.чтение: Дж.Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха», проверь себя 52

Рассказы. Стихи, сказки о семье 13

82 Л.Толстой «Лучше всех», Е.Пермяк «Случай с кошельком» 1 53 - 55

83 С.Аксаков «Моя сестра», русс. сказка «Белая уточка» 1 55 - 61

84 М.Лермонтов «Спи, младенец…», В.Осеева «Сыновья», А.Майков «Колыбельная песня» 1 61 - 64

85 Л.Толстой «Отец и сыновья», Б.Заходер «Сморчки» 1 64 - 67

86 А.Плещеев «Дедушка», доп.чтение: И. Панькин «Легенда о матерях» 1 68

87 Ю.Коринец «Март», Л.Воронкова «Мамин подарок» 1 68 - 69

88 А.Плещеев «Песня матери», А.Ахматова «Перед весной…» 1 70 - 71

89 Проверка техники чтения

90 Татарская сказка «Три сестры», доп.чтение: С.Михалков «А что у вас?» 1 71 - 73

91 В.Солоухин «Деревья» 1 74

92 С.Михалков «Быль для детей» 1 75 - 77

93 К Курашкевич «Бессмертие», С.Баруздин «Салют» 1 77 - 80

94 Проверь себя 1 81

Весна, весна красная… 22

95 Народ. песня «Весна, весна красная!», А.Чехов «Весной» 1 82 - 83

96 А.Пушкин «Гонимы вешними ручьями…», Г.Скребицкий «Весна-художник» 1 84 - 86

97 Н.Сладков «Снег и Ветер», «Проталина», доп.чтение: Н.Сладков: Из цикла «Лесные шорохи» 1 86 - 90

98 С.Маршак «Весенняя песенка», Э.Шим «Чем пахнет весна» 1 90 - 91

99 Е.Баратынская «Весна, весна!», доп.чтение: В.Маяковский «Тучкины штучки» 1 92

100 Ф,Тютчев «Зима недаром злится», доп.чтение: К.Ушинский «Проказы старухи- зимы» 1 92

101 Н.Сладков «Весенний разговор», П.Воронько «Журавли» 1 93 -95

102 А.Куприн «Скрорцы»,Н.Сладков «Скворец-молодец» 1 95 - 98

103 Н.Сладков «Апрельские штучки», А.Барто «Апрель» 1 99 - 101

104 Г.Скребицкий «Жаворонок», доп.чтение: К.Коровин «Баран, заяц и ёж» 1 101 - 103

105 Малые жанры фольклора, В.Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину» 1 103 - 108

106 В.Жуковский «Жаворонок» 1 108 - 109

107 О.Высотская «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг» 1 109 - 110

108 П.Дудочкин «Почему хорошо на свете», доп.чтение: Э.Шим «Муравейник» 1 111 - 113

109 Н.Сладков «Весенний гам», А.Барто «Воробей» 1 113 - 115

110 доп.чтение: Р.Сеф «Чудо» 1

111 М.Горький «Воробьишко» 1 115 - 118

112 М.Пришвин «Ребята и утята» 1 119 - 121

113 Б.Заходер «Птичья школа» 1 121 - 124

114 К.Ушинский «Утренние лучи», доп.чтение: М.Пришвин «Лесная капель» 1 124 - 125

115 А.Барто «Весна, весна на улице…» 1 125

116 Проверь себя 1 126

Волшебные сказки 20

117-118 Русс. сказка «Царевна-лягушка» 2 127 - 135

1119-120 Русс. народ. сказка «Хаврошечка» 2 136 - 139

121 доп.чтение: русс. сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное» 1

122 Проверка техники чтения 1

123 -124 А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 2 140 - 148

125 -126 доп.чтение: А.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде» 2

127 -128 Ш.Перро «Кот в сапогах» 2 149 - 154

129 -130 доп.чтение: индийская сказка «Золотая рыба» 2

131 Проверь себя 1 155 - 156

132- 135 доп.чтение: Л.Керрол «Алиса в Стране чудес» 4

136 Летнее чтение 1

Основные требования к уровню подготовки учащихся второго класса

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь:

- правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии

с индивидуальными возможностями учащихся);

- читать молча небольшие тексты (темп – не менее 70 слов в минуту);

- пересказывать прочитанный текст по готовому плану;

- высказывать своё отношение к поступку героя;

- определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения;

- читать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы;

- самостоятельно знакомиться с произведением и книгой

( выделять фамилию автора, заглавие);

- пользоваться словарями, книгами – справочниками;

- самостоятельно отбирать книги для чтения.

Литература, необходимая для освоения курса

Для ученика (обучающегося)

обязательная

Учебники

­ Литературное чтение. Автор Л.А.Ефросинина / Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: Вентана-Графф, 2008.

­ Хрестоматия по литературному чтению. Л.А. Ефросинина, М: Вентана-Граф,2006

Рабочие тетради

­ Ефросинина Л.А. «Литературное чтение» в 2 частях для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Графф,

­ Для учителя (преподавателя)

• обязательная

Концепция модернизации Российского образования

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования

Методическое письмо «О преподавании учебных предметов начальной школы в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования

Программа «Литературное чтение» автор Л.А. Ефросинина. - Программы четырёхлетней начальной школы: Проект «Начальная школа XXI века»/ Руководитель проекта проф. Н. Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Графф, 2002. – стр. 37

Беседы с учителем: Второй класс четырёхлетней начальной школы/Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Графф, 2006.

Пособие для учителя. Литературное чтение: контрольные работы, тесты. Автор Л.А.Ефросинина.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Согласно базисному (образовательному) плану образова¬тельных учреждений РФ всего на изучение русского языка во 2 классе выделяется 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели ).

Рабочая программа курса «Русский язык» разработана на основе авторской программы С. В. Иванова. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». –3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 176 с.).

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Иванов, С. В., Евдокимова, А. О., Кузнецова, М. И., Петленко, Л. В., Романова, В. Ю. Русский язык: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 160 с.: ил.

Кузнецова, М. И. Пишем грамотно: 2 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2009 – 48 с.: ил.

Кузнецова, М. И. Учусь писать без ошибок: Рабочая тетрадь для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 96 с.: ил.

Форма итоговой аттестации обучающихся – контрольный диктант.

Плановых контрольных уроков\_13\_, тестов\_3\_

Административных контрольных работ\_\_4\_.

В авторскую программу изменения не внесены.

Цели и задачи

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную цели

• познавательная цель предполагает ознакомление учащих¬ся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логи¬ческого мышления учащихся;

• социокультурная цель - изучение русского языка - включает формирование коммуникативной компетенции уча¬щихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безоши-бочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в 2 классе необходимо решение следующих практических задач:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, за-дачами и условиями общения;

• освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

• овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные моноло-гические высказывания и письменные тексты-описания и текс - ты-повествования небольшого объёма;

• воспитание у учеников позитивного эмоционально-цен¬ностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение позна¬вательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Структура курса

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русско¬го языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учеб-ными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чте¬нию и получением первоначального литературного образования.

Орфографические и пунктуационные правила рассматри¬ваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без вве-дения терминологии).

Основные содержательные линии

Материал курса «Русский язык» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

• основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначаль¬ное представление о структуре русского языка с учётом возра-стных особенностей младших школьников, а также способ¬ствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как бу¬дущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, сдачах, средствах и значении' различных видов речевой дея¬тельности.

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контро¬ля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, свя¬занные с информационной культурой: читать, писать, эффек-тивно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистичес¬кими словарями и справочниками.

Результаты изучения предмета:

Личностными результатами изучения русского языка в 2 классе являются: осознание языка как основного сред¬ства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что пра¬вильная устная и письменная речь является показателем инди¬видуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского язы¬ка в 3 классе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источ¬никах для решения учебных задач; способность ориентиро¬ваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; уме¬ние выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологи¬ческие высказывания, письменные тексты) с учётом особен¬ностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание не¬обходимости ориентироваться на позицию партнёра, учиты¬вать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стрем¬ление к более точному выражению собственного мнения и по¬зиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в 2 классе являются: овладение начальными представ¬лениями о нормах русского литературного языка (орфоэпичес¬ких, лексических, грамматических) и правилах речевого эти¬кета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при за¬писи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые еди¬ницы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предло¬жения, простое предложение; способность контролировать <ной действия, проверять написанное.

Учебно-тематический план

№

п./п. Тематический блок Количество

часов (в год)

1 фонетика 10

2 Слово и предложение 6

3 Состав слова 19

4 лексика 22

5 «правописание» формирование навыков грамотного письма. 58

6 «развитие речи» 34

7 повторение 5

8 Резервные уроки 16

Тематическое планирование.

№

п/п

Наименование

раздела Количество часов по разделу Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

Фонетика («Как устроен наш язык») 6

1 Звуки и буквы 1 5 - 8

2 Гласные и согласные звуки и буквы 1 8 - 11

3 Обозначение звуков на письме 1 11 - 14

4 Ударные и безударные гласные 1 14 - 18

5-6 Согласные звуки 2 18 - 24

Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу(«Правописание») 4

7 Учимся писать сочетания жи-ши 1 24 - 26

8 Учимся писать сочетания ча-ща 1 26 - 28

9 Списывание по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу» 1

10 Работа над ошибками. Учимся писать сочетания чу-щу 1 28 - 30

Фонетика («Как устроен наш язык») 2

11 Разделительный мягкий знак 1 31 - 33

12 Звонкие согласные в конце слова 1 33 - 35

Перенос слов («Правописание») 3

13 Слог. Перенос слова 1 35 - 37

14-15 Учимся переносить слова 2 37 - 41

Фонетика («Как устроен наш язык») 2

16 Ударение 1 41 - 44

17 Диктант по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу» 1

Слово и предложение(«Как устроен наш язык») 6

18 Работа над ошибками. Слово 1 44 - 48

19 Слова, которые называют предметы 1 49 - 51

20 Слова, которые называют признаки и действия предметов 1 51 - 53

21 Слово и предложение 1 53 - 56

22 Восклицательные и невосклицательные предложения 1 57 - 59

23 Слово в предложении 1 59 - 61

Состав слова и словообразование(«Как устроен наш язык») 3

24 Слова изменяемые и неизменяемые 1 61 - 64

25 Окончание 1 64 - 66

26 Неизменяемые слова 1 66 - 70

Заглавная буква в словах(«Правописание») 2

27-28 Повторение правил написания заглавной буквы 2 -

Состав слова(«Как устроен наш язык») 1

29 Корень слова 1 70 - 72

Корни слов («Правописание») 4

30 Правописание гласных в корне слова 1 72 - 74

31-32 Правописание безударных гласных в корне слова 2 74 - 79

33 Контрольный диктант по теме «Перенос слов, безударные гласные в корне слова» 1

Состав слова(«Как устроен наш язык») 1

34 Работа над ошибками. Корень слова 1 79 - 81

Корни слов(«Правописание») 3

35-36 Правописание безударных гласных в корне слова 2 81 - 85

37 Согласные в корне слова 1 85 - 86

Состав слова(«Как устроен наш язык») 1

38 Корень слова 1 87 - 89

Корни слов(«Правописание») 2

39-40 Правописание согласных в корне слова 2 89 - 91

Состав слова(«Как устроен наш язык») 1

41 Корень слова 1 91 - 93

Корни слов(«Правописание») 5

42-43 Правописание с согласными в корне слова 2 94 - 96

44 Диктант по теме «Правописание с согласными в корне слова» 1

45 Работа над ошибками. 1

46 Повторение: обозначение гласных и согласных в корне слова

1

96 - 98

Состав слова («Как устроен наш язык») 3

47-48 Суффикс 2 99 - 104

49 Контрольная работа по теме «Корень и суффикс слова» 1

Слова с непроизносимыми согласными звуками(«Правописание») 4

50-51 Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками 4 104 - 107

Состав слова(«Как устроен наш язык») 1

52 Суффикс 1 107 -109

Суффиксы в словах(«Правописание») 11

53 Правописание слов с суффиксами -ёнок-, -онок- 1 109 - 111

54-55 Правописание слов с суффиксами -ик- , -ек- 2 111 - 115

56 Контрольное списывание по теме «Правописание с согласными в корне слова» 1

57 Работа над ошибками. Суффикс 1 115 - 117

58 Правописание слов с суффиксом -ость- 1 118 - 119

59 Суффикс 1 119 - 121

60-61 Правописание суффиксов имен прилагательных 2 122 - 123

62 Работа над ошибками. Суффикс 1 124 -125

63 Правописание корней и суффиксов в словах 1 -

Состав слова(«Как устроен наш язык») 2

64-65 Приставка 2 125 - 130

Приставка(«Правописание») 3

66-67 Правописание слов с приставками 2 130 - 133

68 Правописание слов с приставками с буквами а и о 1 134 - 135

Состав слова(«Как устроен наш язык») 1

69 Приставка 1 135 - 137

Твердый знак(«Правописание») 3

70 Правописание слов с разделительным твердым знаком 1 137 - 140

71 Правописание слов с разделительными ь и ъ 1 140 - 141

72 Итоговый диктант за первое полугодие 1

Состав слова(«Как устроен наш язык») 4

73 Работа над ошибками. Образование слов 1 141 - 143

74 Различение разделительных ь и ъ 1 143

75 Основа слова 1 144 – 145

76 Итоговая контрольная работа за первое полугодие 1

Приставки и предлоги («Правописание») 3

77-78 Работа над ошибками. Различение предлогов и приставок 2 145 - 148

79 Списывание по теме «Правописание слов с разделительными ь и ъ» 1

Состав слова(«Как устроен наш язык») 2

80-81 Работа над ошибками. Повторение: состав слова 2 148 - 151

Правописание частей слова («Правописание») 3

82-83 Повторение: правописание частей слова 2 151 - 152

84 Контрольная работа по теме «Образование слов» 1

Лексика («Как устроен наш язык») 2

85 Работа над ошибками. Слово и его значение 1 2 ч.5 - 7

86 Значение слова 1 7 - 10

Повторение пройденного («Правописание») 1

87 Повторение правописания 1 -

Текст («Развитие речи») 2

88 Текст 1 11 - 12

89 Текст. Заголовок. 1 13 - 14

Лексика («Как устроен наш язык») 2

90 Как сочетаются слова 1 14 - 17

91 Слово в словаре и в тексте 1 17 - 20

Повторение пройденного («Правописание») 1

92 Повторение правописания 1 -

Текст («Развитие речи») 2

93 Заголовок и текст 1 20 - 21

94 Озаглавливание текста 1 22 - 23

Лексика («Как устроен наш язык») 2

95 Слово в словаре и в тексте 1 23 - 26

96 Слова однозначные и многозначные 1 26 - 29

Повторение пройденного(«Правописание») 1

97 Повторение правописания 1 -

Текст («Развитие речи») 2

98 Озаглавливание текста 1 29 - 31

99 Текст. Окончание текста 1 31 - 32

Лексика («Как устроен наш язык») 2

100-101 Многозначные слова 2 33 - 38

Повторение пройденного(«Правописание») 1

102 правописания Повторение 1 -

Текст («Развитие речи») 1

103 Составление текста 1 38 - 39

Лексика («Как устроен наш язык») 2

104 Синонимы 1 39 - 43

105 Использование слов синонимов 1 43 - 46

Текст («Развитие речи») 3

106 Начало текста 1 46 - 47

107 Начало текста 1 48 - 49

108 Контрольный диктант по теме «Правописание изученных орфограмм» 1

Лексика («Как устроен наш язык») 2

109 Работа над ошибками. Использование слов синонимов 1 51 - 52

110 Использование слов синонимов 1 52-53

Повторение пройденного(«Правописание») 1

111 Повторение правописания 1 -

Текст («Развитие речи») 2

112 Составление текста 1 54

113 Последовательность предложений в тексте 1 55 - 56

Лексика («Как устроен наш язык») 3

114-115 Антонимы 2 56 - 60

116 Тест по теме «Состав слова» 1

Повторение пройденного («Правописание») 1

117 Работа над ошибками. Повторение правописания 1 -

Текст («Развитие речи») 1

118 Предложения в тексте 1 60 - 61

Лексика («Как устроен наш язык») 2

119 Омонимы 1 62 - 64

120 Слова исконные и заимствованные 1 65 - 67

Повторение пройденного («Правописание») 1

121 Повторение правописания 1 -

Абзац («Развитие речи») 3

122-123 Абзац 2 67 - 70

124 Заимствованные слова 1 71 - 73

Повторение пройденного («Правописание») 1

125 Повторение правописания 1 -

Абзац («Развитие речи») 2

126 Последовательность абзацев 1 73 - 74

127 Составление текста 1 75 - 76

Лексика («Как устроен наш язык») 2

128-129 Устаревшие слова 2 76 - 81

Повторение пройденного («Правописание») 2

130 Повторение правописания 1 -

131 Тест по теме «Повторение правописания» 1

Учимся составлять текст(«Развитие речи») 2

132 Работа над ошибками. Составление текста 1 82 - 83

133 Составление текста 1 83 - 84

Лексика («Как устроен наш язык») 1

134 Повторение лексики и состав слова 1 85 - 88

Повторение пройденного («Правописание») 1

135 Повторение правописания 1 -

План текста(«Развитие речи») 2

136-137 План текста 2 89 - 92

Лексика («Как устроен наш язык») 1

138 Фразеологизм. Фразеологизм и слово 1 92 - 97

Повторение пройденного(«Правописание») 2

139 Повторение правописания 1 -

140 Списывание по теме «Повторение правописания» 1

Текст («Развитие речи») 2

141 Работа над ошибками. Составление текста по плану 1 97 - 98

142 Составление текста по плану 1 98 - 99

Лексика («Как устроен наш язык») 1

143 Использование фразеологизмов 1 99 - 103

Повторение пройденного(«Правописание») 1

144 Повторение правописания 1 -

Текст («Развитие речи») 2

145 Составление текста по плану 1 104 - 105

146 Текст-описание 1 105 - 106

Повторение пройденного(«Правописание») 1

147 Повторение правописания 1 -

Текст («Развитие речи») 2

148-149 Текст-описание 2 106 - 108

Повторение пройденного(«Правописание») 2

150 Повторение правописания 1 -

151 Итоговый контрольный диктант за второе полугодие 1

Текст («Развитие речи») 3

152 Работа над ошибками. Текст-описание 1 109 - 110

153-154 Текст-повествование 2 110 - 113

Повторение пройденного(«Правописание») 2

155 Повторение правописания 1 -

156 Итоговая контрольная работа за второе полугодие 1

Текст («Развитие речи») 5

157 Работа над ошибками. Текст-повествование 1 114

158 Описание и повествование в тексте 1 115 - 116

159-160 Текст-рассуждение 2 117 - 120

161 Описание, повествование, рассуждение. 1 120 - 122

Повторение пройденного 9

162 Повторение правописания и развитие речи 1 123

163 Повторение пройденного за год (Корень слова) 1 124

164 Повторение пройденного за год (Обозначение гласных и согласных в корне слова) 1 125

165 Повторение пройденного за год (Различение предлогов и приставок) 1 126

166 Повторение пройденного за год (Многозначные слова) 1 127

167 Повторение пройденного за год (Синонимы) 128

168 Повторение пройденного за год (Антонимы) 1 129

169 Повторение пройденного за год (Устаревшие слова) 1 130

170 Повторение пройденного за год (Составление текста) 1 131

Основные требования к уровню подготовки учащихся второго класса

К концу обучения во втором классе учащиеся должны различать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие,

звонкие и глухие согласные звуки;

- слово и предложение;

- слова, называющие предмет, признак предмета, действие предмета;

- предложения по цели высказывания;

- предлоги и приставки ( на уровне правописания);

выделять, находить:

- корень, суффикс, приставку, окончание;

- лексическое значение слова в толковом словаре;

- многозначные слова, синонимы, антонимы;

- основную мысль текста;

решать практические задачи:

- составлять слово по заданной словообразовательной модели;

- подбирать заголовок к данному тексту, озаглавливать собственный текст,

определять по

заголовкам содержание текста;

- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

- гласных после шипящих ( жи- ши, ча-ща, чу-щу);

- буквы в изученных случаях;

- безударных проверяемых гласных в корнях;

- звонких и глухих согласных в корне;

- словарных слов, определенных программой;

- разделительного мягкого знака.

Литература, необходимая для освоения курса

Для ученика (обучающегося)

обязательная

Учебники

­ Русский язык. Авторы С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова / Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: Вентана-Графф, 2006.

Рабочие тетради

­ Кузнецова М. И. Пишем грамотно: Рабочие тетради в 2 частях для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Графф, 2006.

­ Кузнецова М. И. Учусь писать без ошибок: коррекционно-развивающие тетради для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Графф, 2006

• дополнительная

­ О. Д. Ушакова. Серия «Словарик школьника». – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005

­ Универсальный словарь русского языка: Начальная школа/Под общей ред. О. Л. Соболевой. М.: АСТ-

ПРЕСС, 2004

Для учителя (преподавателя)

• обязательная

 Концепция модернизации Российского образования

 Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования

 Методическое письмо «О преподавании учебных предметов начальной школы в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»

 Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования

 Программа «Русский язык» автор С. В. Иванов. - Программы четырёхлетней начальной школы: Проект «Начальная школа XXI века»/ Руководитель проекта проф. Н. Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Графф, 2002. – стр. 23

 Беседы с учителем: Второй класс четырёхлетней начальной школы/Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Графф, 2006.

 Пособие для учителя. Русский язык в начальной школе: контрольные работы, тесты, диктанты, изложения. Авторы Романова В. Ю., Петленко Л. В.

• дополнительная

- Как делаются слова. И. Г. Милославский. – М.: Просвещение, 1993

- Ожегов С. И. Словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 1986

- Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985

Лист внесенных изменений.

№

п/п

Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

1.

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основе авторской программы В.Н. Рудницкой (М.: Вентана – Граф, 2009) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и «Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».- 3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.

Программа рассчитана на 136 ч .

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Рудницкая, В.Н. Математика: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. – М.: Вентана- Граф, 2009.

Рудницкая, В.Н. Математика: 2 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / В.Н. Рудницкая, Т. В. Юдачева. – М.: Вентана- Граф, 2009.

Форма итоговой аттестации обучающихся – контрольная работа.

Плановых контрольных уроков\_\_\_6\_\_\_, тестов\_\_\_\_\_

Административных контрольных работ\_\_4\_.

В авторскую программу изменения не внесены.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

• математическое развитие младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности (ло-гического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснован¬ные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

• освоение начальных математических знаний - понима¬ние значения величин и способов их измерения; использова¬ние арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практичес¬кие задачи средствами математики; работа с алгоритмами вы¬полнения арифметических действий;

• развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

• понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе

• математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека .

• владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность.

Результаты изучения курса:

Личностными результатами обучающихся являются: готов¬ность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность ха-рактеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познаватель¬ный интерес к математической науке.

Метапредметными результатами обучающихся являются: собность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные пространственные отношения объектов окружающего мира.

Предметными результатами обучающихся являются: осво¬енные знания о числах и величинах, арифметических действий, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выби¬рать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы.

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметичес¬кие действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отно¬шения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информа¬цией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счёта и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, на¬ходить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают на¬чальные навыки изображения геометрических фигур, овладе¬вают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности уме¬ния, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Учебно-тематический план

Математика

№

п./п. Тематический блок Количество

часов (в год)

1 Сложение и вычитание в пределах 100 37

2 Таблица умножения однозначных чисел 63

3 Выражения 36

4 Повторение пройденного за год. 5

Математика

№

п/п

Наименование

раздела Количество часов по разделу Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

Сложение и вычитание в пределах 100 37

1 Числа 10, 20……100 1

2-3 Двузначные числа и их запись 2

4-5 Луч и его обозначение 2

6-7 Числовой луч 2

8-9 Метр. Соотношение между единицами длины 2

10 Самостоятельная работа по теме «Запись и сравнение двузначных чисел. Луч» 1

11-13 Работа над ошибками. Многоугольник и его элементы 3

14-16 Сложение и вычитание вида 26 + 3; 65 + 30 3

17-22 Запись сложения столбиком 6

23-25 Сложение двузначных чисел (общий случай) 3

26-27 Вычитание двузначных чисел (общий случай) 2

28 Контрольная работа № 1 по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольники» 1

29-31 многоугольника Периметр

Работа над ошибками. 3

32-34 Окружность, её центр и радиус 3

35 Проверочная работа по теме «Многоугольники»

36-37 Взаимное расположение фигур на плоскости 2

Таблица умножения однозначных чисел 63

38-40 Умножение и деление на 2. Половина числа 3

41-44 Умножение и деление на 3. Треть числа 4

45-47 Умножение и деление на 4. Четверть числа 3

48 Проверочная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления на 2,3,4» 1

49-52 Работа над ошибками. Умножение и деление на 5. Пятая часть числа 4

53-56 Умножение и деление на 6. Шестая часть числа 4

57 Проверочная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления на 4, 5, 6.»

59-61 Площадь фигуры. Единицы площади 3

62 Итоговая контрольная работа № 2 за I полугодие 1

63-67 Работа над ошибками. Умножение и деление на 7. Седьмая часть числа 5

68-70 Умножение и деление на 8. Восьмая часть числа 4

71-74 Умножение и деление на 9. Девятая часть числа 4

75 Проверочная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8, 9.» 1

76-80 Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше? 5

81-86 Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз 6

87 Контрольная работа № 3 по теме «Задачи на

кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз» 1

88 Работа над ошибками. Закрепление по теме «Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз»

1

89-92 Нахождение нескольких долей числа 4

93-96 Нахождение числа по нескольким его долям 4

97-98 Названия чисел в записях действий 2

99 Контрольная работа № 4 по теме «Нахождение нескольких долей числа и нахождение числа по нескольким его долям» 1

100 Работа над ошибками. Закрепление по теме «Нахождение нескольких долей числа и нахождение числа по нескольким его долям»

1

Выражения 36

101- 102 Числовые выражения 2

103 -105 Составление числовых выражений 3

106 Самостоятельная работа по теме «Числовые выражения» 1

107-108 Работа над ошибками. Угол. Прямой угол 2

109 Угол. Прямой угол 1

110 -111 Переменная 2

112 -114 Выражения с переменной 3

115 -117 Решение задач, содержащих переменную 3

118 Контрольная работа № 5 по теме «Числовые выражения и выражения с переменной»

1

119 Работа над ошибками. Закрепление по теме «Числовые выражения и выражения с переменной» 1

120 -122 Прямоугольник. Квадрат 3

123 -124 Свойства прямоугольника 2

125 -127 Площадь прямоугольника 3

128 Проверочная работа по теме «Прямоугольник. Квадрат. Периметр и площадь прямоугольника»

129 -

130 Повторение за год (Сложение двузначных чисел) 2

131 Итоговая контрольная работа № 6 за год

Повторение пройденного за год. 5

132 Работа над ошибками. Табличные случаи умножения на 2 и 3 1

133 Табличные случаи умножения на 4 и 5 1

134 Табличные случаи умножения на 6 и 7 1

135 Табличные случаи умножения на 8 1

136 Табличные случаи умножения на 9 1

Основные требования к уровню подготовки учащихся второго класса

К концу обучения во втором классе учащиеся должны:

называть:

- компоненты и результаты арифметических действий: слагаемое, сумма,

уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое,

делитель, частное;

- число, большее ( меньшее) данного в несколько раз;

- фигуру, изображенную на рисунке ( луч, угол, окружность, многоугольник );

различать:

- числовое выражение и выражение с переменной;

- прямые и непрямые углы;

- периметр и площадь фигуры;

- луч и отрезок;

- элементы многоугольника: вершина, сторона, угол;

сравнивать:

- любые двузначные числа;

- два числа, характеризуя результат сравнения словами « больше в…», « меньше в…»;

Решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любые двузначные числа;

- составлять простейшие выражения ( сумму, разность, произведение, частное);

- Отмечать на числовом луче точку с данными координатами; читать

координату точки, лежащей на числовом луче;

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100;

- выполнять письменно сложения и вычитание чисел, когда результат действия

не превышает 100;

- применять свойства умножения и деления при выполнении вычислений;

- применять правила поразрядного сложения и вычитания чисел при выполнении

письменных

вычислений;

- вычислять значения выражений с одной переменной при заданном наборе числовых

значений этой переменной;

- решать составные текстовые задачи в два действия (в различных комбинациях),

в том числе задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз;

- вычислять периметр прямоугольника;

- вычислять площадь прямоугольника ( квадрата );

- изображать луч и отрезок. Обозначать их буквами и читать обозначения;

- строить окружность с помощью циркуля.

Литература, необходимая для освоения курса

Для ученика (обучающегося)

обязательная

Учебники

Математика. Авторы В.Н.Рудницкая, Юдачева Т.В, / Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: Вентана-Графф, 2008.

Рабочие тетради:

В.Н.Рудницкая Математика: Дидактические материалы в 2 частях для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Графф, 2007.

Е.Э.Кочурова Дружим с математикой: коррекционно-развивающие тетради для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Графф, 2008

Рудницкая В.Н, Юдачева Т.В. Рабочие тетради №1,2 для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений.-М.: Вентана-Граф, 2006

Для учителя (преподавателя)

обязательная

Концепция модернизации Российского образования

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования

Методическое письмо «О преподавании учебных предметов начальной школы в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования

Программа «Математика» автор В.Н.Рудницкая. - Программы четырёхлетней начальной школы: Проект «Начальная школа XXI века»/ Руководитель проекта проф. Н. Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Графф, 2002. – стр. 61

Беседы с учителем: Второй класс четырёхлетней начальной школы/Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Графф, 2006.

Пособие для учителя. Математика в начальной школе: контрольные и проверочные работы. Авторы Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.

Лист внесенных изменений.

№

п/п

Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

1.

Занимательная математика

Пояснительная записка.

Планирование составлено на основе программы «Начальная школа XXI века.

Решая проблему развития пространственного мышления в русле методической концепции развивающего обучения младших школьников математике, данный предмет ориентировался на общекультурные цели обучения геометрии и стремится развивать у учащихся интуицию, образное (пространственное) и логическое мышление (приемы умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение), формировать у них конструктивно-геометрические умения и навыки, способность читать и понимать графическую информацию, а также комментировать ее на доступном детям данного возраста языке.

Цели:

• Дать материал для умственной гимнастики;

• Материал для тренировки сообразительности и находчивости.

Задачи:

• Отрабатывать арифметический и геометрический навык;

• Подготовить ум для более серьезной работы.

Для успешного освоения программы обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном обдумывании, поиске способов действий, при соответствующих условиях может стать привычной для детей.

Так, головоломки целесообразны при закреплении представлений ребят о геометрических фигурах. Загадки, задачи-шутки уместны в ходе обучения решения арифметических задач, действий над числами, формирование временных представлений и т.д. формы организации учеников разнообразны: игры проводятся со всеми, с подгруппами и индивидуально. Педагогическое руководство состоит в создании условий проведения урока, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. В данный предмет включены игры, смекалки, головоломки, которые вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывании палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. На данном кружке формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Эта работа активизирует не только мыслительную деятельность ребенка, но и развивает у него качества, необходимые для профессионального мастерства, в какой бы сфере потом он не трудился.

Характер материала определяет назначение предмета:

Развивать у детей общие умственные и математические способности, заинтересовать их предметом математики, развлекать, что не является , безусловно , основным.

Занимательность математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении, будь то шашки или самая элементарная головоломка. Например, в вопросе: «Как из двух палочек сложить на столе квадрат?» - необычность его постановки заставляет ребенка задуматься в поисках ответа, втянуться в игру воображения.

Многообразие занимательного материала - игр, задач, головоломок, дает основание для классификации, хотя довольно трудно разбить на группы столь разнообразный материал, созданный математиками, методистами и нами учителями. Классифицировать его можно по разным признакам: по содержанию и значению, характеру мыслительных операций, а также по признаку общности, направленности на развитие тех или иных умений.

Исходя из логики действий, осуществляемых решающим, разнообразный элементарный занимательный материал можно классифицировать, выделив в нем условно 3 основные группы: развлечения, математические игры и задачи, развивающие (дидактические) игры и упражнения. Такие группы представлены в схеме.

Количество часов:

Всего 34 часа, 1 час в неделю

Плановых контрольных уроков\_5\_\_\_\_, зачетов\_\_\_\_\_\_\_, тестов\_\_\_\_\_\_\_\_.

Административных контрольных работ\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_.

Обоснование актуальности предмета и возможности её реализации.

Принципы реализации программы:

• Индивидуально - личностный подход к каждому ребенку;

• Коллективизм;

• Креативность (творчество);

• Ценностно-смысловое равенство педагога и ребенка;

• Научность;

• Сознательность и активность учащихся;

• Наглядность.

• Формы:

Математические (логические ) игры, задачи, упражнения, графические задания, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, игры.

Методы:

• Взаимодействие;

• Поощрение;

• Наблюдение;

• Коллективная работа;

• Игра.

• Приемы:

• Анализ и синтез;

• Сравнение;

• Классификация;

• Аналогия;

• Обобщение.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№

п./п. Тематический блок Количество

часов (в год)

1 Поверхности 3

2 Задания на развитие 7

3 Геометрические фигуры 16

4 Задания на развитие мышления. 10

Календарно – тематический план

№

п/п

Наименование раздела, общее количество часов Тема урока, вид урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

1 2 3 4 5 6 7

Поверхности 3

1 Кривые и плоские поверхности 3

Задания на развитие 7

Веселые задачки 7

Геометрические фигуры 16

Куб

2

Шар. 2

Сфера 2

Круг 2

Окружность 2

Угол 2

Многоугольники 2

Пересечение фигур 2

Задания на развитие мышления. 10

Веселые задачки. 5

От игры к знаниям. 5

Основные требования

по занимательной математике к учащимся,

оканчивающих 2 класс

• Находить взаимосвязь плоских и пространственных фигур;

• Отличать кривые и плоские поверхности;

• Доказывать способ верного решения;

• Опровергать неправильное направление поиска;

• Уметь читать графическую информацию;

• Дифференцировать видимые и невидимые линии;

• Конструировать геометрические фигуры;

• Анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы;

• Уметь различать существенные и несущественные признаки.

Литература: для учителя

1. «Веселые задачки»,Остер Г.,М.,2000.

2. «Веселые задачи», Перельман Я.И.,М.,АСТ\*Астрель,2005.

3. «Дидактические карточки – задания по математике»

4. «Занимательные материалы к урокам математики», Лазуренко Л.В.,В., 2005.

5. «Игровые занимательные задачи для школьников» , Михалкова З.А., М., 1985.

6. «Логика» ,Нежинская О.Ю., В.,2004.

7. «Математические загадки, ребусы, игры для тех, кто умеет считать», ВолинаВ.,М.,2002.

8. «Математические задания», Волков С.И., Столярова Н.Н., М.,»Просвещение»1994.

9. «От игры к знаниям» Минскин Е.М.,М. «Просвещение»,1982.

10. «Практикум по специальной психологии» Учебное пособие БГПИ, Шаповалова О.Е., Биробиджан, 2000.

11. «Развивающие занятия с детьми», Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А.,

12. «Психолого-педагогическая диагностика и консультирование», Институт общегуманитарных исследований СекачевВ., М.,2006.

Лист внесенных изменений.

№

п/п

Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

1.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н.Ф.Виноградовой (М.: Вентана – Граф, 2009) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и «Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».- 3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана – Граф, 2009.

Программа рассчитана на 68 ч .

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Н.Ф.Виноградова, Г.С.Калинова «Окружающий мир. 2 класс» в двух частях, издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2008 год.

Рабочая тетрадь Н.Ф.Виноградова, О.Т.Поглазова «Окружающий мир. 2 класс» в двух частях, издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2008 год.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестирование .

Плановых контрольных уроков\_\_\_\_\_\_, тестов\_\_\_\_\_

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения курса «Окружающий мир» во 2 классе — формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духов¬но-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многооб¬разия российского общества.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» представлены в пример¬ной программе содержательными блоками: «Человек и приро¬да», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Ценностные ориентиры :

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гар¬моничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнеде¬ятельности во всём многообразии её форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий.

• Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосер¬дия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

• Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многооб¬разия России и мира.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и вос¬питания личности, залог преемственности культурно-ценност-ных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Традиционные российские религии и межконфессиональ¬ный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно и социально-нрав-ственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Результаты изучения курса:

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

• осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответ¬ственности за сохранение её природы;

• осознание себя членом общества и государства (самоопре¬деление своей российской гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;

• осознание своей этнической и культурной принадлежнос¬ти в контексте единого и целостного Отечества при всём раз-нообразии культур, национальностей, религий России;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;

• уважение к истории и культуре всех народов Земли на осно¬ве понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;

• расширение сферы социально-нравственных представле¬ний, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;

• способность к адекватной самооценке с опорой на зна¬ние основных моральных норм, требующих для своего выпол-нения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;

• установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим; умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческо¬му труду.

Метапредметными результатами изучения курса «Окру¬жающий мир» являются:

• способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;

• умение осуществлять информационный поиск для выпол¬нения учебных задач; соблюдать нормы информационной из-бирательности, этики и этикета;

• освоение правил и норм социокультурного взаимодей¬ствия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);

• способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметными результатами изучения курса «Окружаю¬щий мир» являются:

• усвоение первоначальных сведений о сущности и осо¬бенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах из¬ученного);

• сформированность целостного, социально-ориентирован¬ного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать ин-формацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружаю¬щего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм

Учебно- тематический план

№

п./п. Тематический блок Количество

часов (в год)

1 Введение 2

2 Кто ты такой? 16

3 Кто живет рядом с тобой? 7

4 Россия - твоя Родина 8

5 Мы - жители земли 35

Тематическое планирование

№

п/п

Наименование

раздела Количество часов по разделу Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

Введение 2 I ч.

1-2 Что тебя окружает 2 4 - 12

Кто ты такой? 16

3-4 Я, ты, он, она… Все мы - люди 2 14-18

5-6 Наши помощники - органы чувств 2 19-23

7-8 Что такое здоровье 2 24-30

9-10 Режим дня 2 31-37

11-12 Физическая культура 2 38-44

13-14 Почему нужно правильно питаться 2 45-55

15-16 Почему нужно быть осторожным 2 56-59

17-18 Можно ли изменить себя? 2 60-62

Кто живет рядом с тобой? 7

19-22 Что такое семья

Кто занимается домашним хозяйством

Чем занимается семья в свободное время

Семейные праздники 4 64-78

23-25 О правилах поведения

В театре

Жесты и мимика 3 79-88

Россия - твоя Родина 8

26-27 Родина – что это значит? 2 89-99

28 История рассказывает о прошлом 1 100-111

29-30 Мы – граждане России 2 112-115

31 Как трудятся россияне 1 116-127

32 Знаменитые города России 1 128-146

33 Россия – многонациональная страна 1 147-153

Мы - жители земли 35 II ч.

34-35 Твое первое знакомство со звездами 2 6-17

36-37 В некотором царстве… 2 18-25

38-40 Животные

Органы чувств

Животные строят жилища 3 26-41

41-42 Растения

Какие бывают цветки и плоды 2 42-49

43-50 Лес и его обитатели

Деревья леса

Что делает человек из древесины

Кустарники леса

Травянистые растения леса

Животные леса

Птицы – лесные жители

Насекомые леса 8 50-87

51-59 Водоем и его обитатели

Поговорим о воде

Какие бывают водоемы

Обитатели водоемов

Океаны и моря

Река – пресный водоем

Растения пресных водоемов

Животные болот

Растения болот 9 88-116

60-63 Луг и его обитатели

Растения луга

Животные луга 4 117-131

64-65 Поле и его обитатели 2 132-141

66 Сад и его обитатели 1 142-146

67-68 Природа и человек

Красная книга 2 147-156

Основные требования к уровню подготовки учащихся второго класса

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь:

называть:

-правила здорового и безопасного образа жизни;

-правила поведения на природе. В общественных местах, учреждениях культуры;

-основные права граждан России и права ребенка;

-основные древние города Руси и России (не менее 3-4)

различать:

-прошлое-настоящее-будущее;

-год-век (столетие)

-предметы неживой и живой природы, изделия;

-представителей растительного и животного мира и места их обитания;

-этические понятия6 заботливость, внимательность, доброта;

решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:

-соотносить событие с датой его происхождения;

-характеризовать значение природы для человека и правила отношения к ней;

-описывать объект окружающего мира, передавать свое отношение к нему;

-устанавливать связь между природным объектом и условиями его обитания;

-составлять портрет (автопортрет, друга, члена семьи, исторического лица)

-составлять сюжетные и описательные рассказы об изученных исторических событиях;

-проводить элементарные опыты и наблюдения

Литература

для ученика

Обязательная:

Учебник: Н.Ф.Виноградова, Г.С.Калинова «Окружающий мир. 3 класс» в двух частях, издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2008 год.

Рабочая тетрадь Н.Ф.Виноградова, О.Т.Поглазова «Окружающий мир. 3 класс» в двух частях, издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2008 год.

для учителя

Обязательная:

Концепция модернизации Российского образования.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Методическое письмо «О преподавании учебных предметов начальной школы в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования»

Программы по предметам УМК «Начальная школа XXI века», издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2006 год.

«Беседы с учителем четырехлетней начальной школы. 2 класс» по ред. Л.Е.Журовой, издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2000 год.

Методика обучения Н.Ф.Виноградова «Окружающий мир. 1 - 4 класс», издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2006 год.

Оснащение образовательного процесса

Наглядность

1. Карта мира.

2. Карта полушарий.

3. Карта России.

4. Карта природных зон России.

5. Карта Саратовской области.

6. Таблицы «Окружающий мир в начальных классах».

ТСО

1. Мультимедийный диск «Мир природы».

Лист внесенных изменений.

№

п/п

Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

1.

Изобразительное искусство.

«Изобразительное искусство» 2 класс, Л.А.Неменская.

Пояснительная записка

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интел-лектуальной и духовной деятельности растущей личности.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч

Цели курса:

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази¬тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред¬ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст¬во;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя¬тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со¬трудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искус¬ствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; фор¬мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель¬ности, разными художественными материалами; совершен¬ствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художествен¬ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный харак-тер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Фантастические образы в изобразитель¬ном искусстве», «Учимся на традициях своего народа», «При¬общаемся к культуре народов мира». В каждый блок включе¬ны темы, направленные на решение задач начального художе¬ственного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщённом виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок. Уникальность и значимость курса определяются нацелен¬ностью на духовно-нравственное воспитание и развитие спо¬собностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуи¬ции. У младших школьников развивается способность воспри¬ятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оцени¬вания.

Личностные результаты:

• в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, при¬роде, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; ху¬дожественный вкус и способность к эстетической оценке про¬изведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

• в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять получен¬ные знания в собственной художественно-творческой деятель¬ности;

• в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное ис¬кусство, художественное конструирование); стремление ис¬пользовать художественные умения для создания красивых ве¬щей или их украшения.

Метапредметные результаты:

• умения видеть и воспринимать проявления художествен¬ной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитек-тура, дизайн, скульптура и др.);

• желание общаться с искусством, участвовать в обсужде¬нии содержания и выразительных средств произведений ис-кусства;

• активное использование языка изобразительного искус¬ства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружа¬ющий мир, родной язык и др.);

• обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержа-нием;

• формирование мотивации и умений организовывать са¬мостоятельную художественно-творческую и предметно-про-дуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

• формирование способности оценивать результаты худо¬жественно-творческой деятельности, собственной и одноклас-сников.

Предметные результаты:

• в познавательной сфере — понимание значения искус¬ства в жизни человека и общества;

• в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности харак¬тер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;

• в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений,

• в трудовой сфере — умение использовать различные ма¬териалы и средства художественной выразительности для пе-редачи замысла в собственной художественной деятельности;

Содержание по учебному предмету

Восприятие произведений искусства.. Представления о бо¬гатстве и разнообразии художественной культуры (на пример' культуры народов России). Выдающиеся представители и изобразительного искусства народов России (по выбору).

Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средства¬ми рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные сред-ствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор (средств художественной выразительности для создания живо¬писного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания вырази¬тельного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульп- туры. Основные темы скульптуры. Красота человека и живот¬ных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнооб¬разие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоратив¬но-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Учебно-тематический план

изо

№

п./п. Тематический блок Количество

часов (в год)

1 «Чем и как работают художники» 8

2 «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» (три сферы художественной деятельности) 7

3 «О чем говорит искусство» 10

4 «Как говорит искусство» 9

5

Тематическое планирование

№

п/п

Наименование

раздела Количество часов по разделу Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

«Чем и как работают художники» 8

1 «Гуашь, три основных цвета», (рисование бабочки, гуашь) 1

2 «Гуашь, добавление черной и белой краски», (рисование солнечного дня, гуашь) 1

3 «Гуашь, добавление черной и белой краски», (рисование грозы, бури, гуашь) 1

4 «Пастель или восковые мелки», (рисование осеннего леса, восковые мелки) 1

5 «Что может линия?» (рисование фигуры животного по выбору, фломастеры) 1

6 «Что может пластилин?» (лепка фигуры животного по выбору, пластилин) 1

7 «Бумага, ножницы, клей» (изготовление элементов игровой площадки» 1

8 «Что такое аппликация?» (изготовление ковриков «Осенний листопад») 1

«Ты изображаешь, украшаешь, строишь» (три сферы художественной деятельности) 7

9 «Изображение и реальность» (рисование автопортрета, акварель) 1

10 «Изображение и фантазия» (рисование фантастического зверя, акварель) 1

11 «Украшение и реальность», (рисование паутинки, восковые мелки) 1

12 «Украшение и фантазия», (рисование кокошника для барышни, акварель) 1

13 «Постройка и реальность», (моделирование макета подводного мира) 1

14 «Постройка и фантазия», (создание макетов фантастических конструкций) 1

15 «Фантастический праздник», (рисование новогодней елки, акварель) 1

«О чем говорит искусство» 10

16 «Изображение природы в различных состояниях», (изображение природы по настроению, акварель) 1

17 «Изображение животных в разных состояниях», (восковые мелки) 1

18 «Образ человека и его характер (женский образ)», (рисование женского образа в различном настроении, гуашь, мелки) 1

19 «Образ человека и его характер (мужской образ)», (рисование мужского образа в различном настроении, гуашь, мелки) 1

20 «Образ человека и его характер (в объеме)», (лепка скульптуры, пластилин) 1

21 «Выражение характера человека через украшения», (рисование предметов украшений, гуашь) 1

22 «Выражение намерений человека через конструкцию и декор», (конструирование из бумаги кораблей) 1

23 «Выражение намерений, целей через украшения», (рисование украшений для сказочных героев, гуашь) 1

24 «Образ здания и его значение», (рисование сказочных домиков, карандаш) 1

25 «Образ здания и его значение», (рисование сказочных домиков, акварель) 1

«Как говорит искусство» 9

26 «Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета», (рисование горящего костра, акварель) 1

27 «Цвет как средство выражения. Глухие и звонкие цвета», (рисование весенней природы, карандаш) 1

28 «Цвет как средство выражения. Глухие и звонкие цвета», (рисование весенней природы, акварель) 1

29 «Пятно как средство выражения. Ритм пятен», (рисование полета птиц, цв. карандаши) 1

30 «Линия как средство выражения. Характер линий», (рисование деревьев, фломастеры) 1

31 «Линия как средство выражения. Ритм линий», (рисование весенний ручьев, акварель) 1

32 «Цвет, ритм, композиция - средства выразительности», (составление композиций на свободную тему, гуашь, мелки) 1

33 Характер и ритм объемов», (коллективная работа: составление макета сказочного города, бумага«) 1

34 Рисование на свободную тему «Здравствуй, лето!» 1

Основные требования

по изобразительному искусству к учащимся,

оканчивающих 2 класс

Знать:

• и понимать термины: живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

• основы художественных школ народных промыслов: хохлома, дымка, городец и др.;

• роль художника в художественном ремесле и архитектуре;

• театральные термины: афиша. Занавес, декорации; расписывать декорации к спектаклям, делать объемные маски, проектировать театральные костюмы;

• о том, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях и галереях, музеях декоративно-прикладного искусства, музеях архитектуры;

• начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс и т.д.)

Уметь:

• изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек свода;

• передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс;

• владеть навыками работы с бумагой (объемное конструирование);

• пользоваться начальными сведениями о линии и уровне горизонта, перспективе, точках зрения, точках схода;

• понимать разницу между плоскими и объемными фигурами;

• в доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений, выставок для города и школы.

Литература

для ученика

Обязательная:

Учебник: «Искусство вокруг нас» Б.М.Неменский; Москва «Просвещение» 1998г.

для учителя

Обязательная:

Концепция модернизации Российского образования.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Методическое письмо «О преподавании учебных предметов начальной школы в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования».

Программы по предметам УМК «Начальная школа XXI века», издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2006 год.

«Беседы с учителем четырехлетней начальной школы. 3 класс» по ред. Л.Е.Журовой, издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2000 год.

Дополнительная литература: Книга для учителя «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М.Неменский, Н.Н.Фомина, Москва «Просвещение» 1991г.

Оснащение образовательного процесса

Наглядность

1. Репродукции известных художников (по различным темам).

2. Книги и картинки о декоративно-прикладном искусстве.

3. Книги и картинки о промыслах России.

Лист внесенных изменений.

№

п/п

Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

1.

ТЕХНОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Согласно базисному (образовательному) плану образова¬тельных учреждений РФ всего на изучение технологии во 2 классе выделяется 1 ч в неделю, 34 учебные недели .

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н.Ф.Виноградовой (М.: Вентана – Граф, 2009) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и «Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».- 3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана – Граф, 2009.

Программа рассчитана на 68ч .

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Учебник: Е.А.Лутцева «Технология. Ступеньки к мастерству. 2 класс», издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2003 год.

Рабочая тетрадь Е.А.Лутцева «Технология. Учимся мастерству. 2 класс», издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2009 год.

Особенностью уроков технологи явля¬ется то, что они строятся на уникальной психологической и ди¬дактической базе предметно-практической деятельности, ко¬торая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологи¬ческой картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опор¬ным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориен¬тировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте прак¬тической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в нагляд¬ном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегри-рует знания, полученные при изучении других учебных пред¬метов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реали¬зовать их в интеллектуально-практической деятельности учени¬ка. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития иници¬ативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение технологии в 2 классе направлено на ре¬шение следующих задач:

• духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нрав¬ственно-эстетического и социально-исторического опыта чело¬вечества, отражённого в материальной культуре;

• формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобра¬зующей деятельности человека; осмысление духовно-психологи¬ческого содержания предметного мира и его единства с миром природы;

• стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

• формирование картины материальной и духовной культу¬ры как продукта творческой предметно-преобразующей дея-тельности человека;

• формирование мотивации успеха и достижений, творчес¬кой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

• формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

• формирование внутреннего плана деятельности на осно¬ве поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учеб¬ных задач), прогнозирование (предсказание будущего резуль¬тата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эс¬тетического, духовно-нравственного, физического) в их един¬стве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохра¬нения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения. Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных ка-честв, индивидуально-личностных позиций, ценностных уста¬новок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и пра¬вил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии яв¬ляется освоение учащимися универсальных способов деятель-ности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии являют¬ся доступные по возрасту начальные сведения о технике, тех-нологиях и технологической стороне труда, об основах куль¬туры труда, элементарные умения предметно-преобразова- тельной деятельности, знания о различных профессиях и уме¬ния ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет прак- тико-ориентированную направленность. Вместе с тем практи-ческая деятельность должна рассматриваться как средство об¬щего развития ребёнка: становления социально значимых лич-ностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль¬туры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Ру¬котворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предме¬ты быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности те¬матики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географи¬ческие и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов руко¬творного мира (удобство, эстетическая выразительность, проч-ность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мас¬тера и их профессии; традиции и творчество мастера в со¬здании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимос¬ти от вида работы, планирование трудового процесса. Рацио-нальное размещение на рабочем месте материалов и инстру¬ментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ ин-формации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и коррек-тировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда¬ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол-лективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Резуль¬тат проектной деятельности - изделия, услуги (например, по¬мощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малы-шам, взрослым и сверстникам.

2.Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представле¬ние). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соедине¬ния деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Л Конс-труирование и моделирование на компьютере и в интерактив¬ном конструкторе.

Учебно-тематический план

технологии

№

п./п. Тематический блок Количество

часов (в год)

1 Как человек учился мастерству 15

2 Как человек учился делать одежду 5

3 Как человек учился выращивать сад и огород 5

4 Как человек придумал себе помощников- машины и механизмы 9

Тематическое планирование

№

п/п

Наименование

раздела Количество часов по разделу Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

Как человек учился мастерству 15

1 Природа и человек. Освоение природы. 1 6-11(т.3,4)

2 Как родились ремесла. Как работали мастера-ремесленники 1 12-17 (т.5,6)

3 Каждому изделию - свой материал. 1 18 - 20

4 Разные материалы - разные свойства. 1 21,22(т.7)

5 Каждому делу - свой инструмент. Познакомимся с инструментами 1 23-25 (т.9,10)

6 От замысла к изделию. Выбираем конструкцию изделия 1 26 - 31

7 Что такое композиция. Симметрично и несимметрично. 1 32 - 35 (т.11)

8 Технологические операции. Размечаем детали: технологическая операция1. 1 36 - 40 (т.13)

9 Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2. 1 41 - 42

10 Собираем изделие: технологическая операция 3. Отделываем изделия: технологии. операция 4. 1 43 - 47 (т.14, 15)

11 Что умеет линейка. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга 1 48 - 52 (т. 16-19)

12 Учимся читать чертеж и выполнять разметку 1 53 - 54 (т. 20)

13 Разметка прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла 1 55 - 57 (т.21)

14 Что умеют угольники. Разметка прямоугольника с помощью угольника. 1 58 - 59 (т.22 - 23)

15 Как разметить круглую деталь. Проверь себя. 60 - 62 (т.24 - 25)

Как человек учился делать одежду 5

16 Как появились натуральные ткани. Свойства и строение натуральных тканей 1 64 - 68 (т.27)

17 От прялки до ткацкого станка. 1 69 - 71

18 Особенности работы с тканью 1 72 - 73 (т.28)

19 Технология изготовления швейных изделий 1 74 - 75

20 Волшебные строчки. Размечаем строчки. Проверь себя 76-80 (т.29)

Как человек учился выращивать сад и огород 5

21 Живая природа. Что любят и чего не любят растения 1 82 - 86 (т.30 - 32)

22 Что выращивают дома и возле дома. Технология выращивания растений. 1 87 - 90 (т. 33 - 35)

23 Как размножаются растения 1 91 - 92 (т.36 - 37)

24 Инструменты - помощники садовода и огородника. 1 93 - 94 (т.38)

25 себя. Долго ли живут растения. Проверь 95 - 96 (т. 39 - 40)

Как человек придумал себе помощников- машины и механизмы 9

26 Далеко идти, тяжело нести. 1 98-101

27 От телеги до машины 1 102-103 (т.41)

28-29 Макеты и модели. Как соединяют детали машин и механизмов. 2 104 - 107

30-31 Автомобильная история России 2 108 - 109 (т. 42-43)

32 В воздухе и в космосе 1 110-111 (т.45)

33 В водной стихии 1 112 - 114 (т.46 - 47)

34 Обобщающий урок за год 1

Основные требования

по технологии к учащимся,

оканчивающих 2 класс

Иметь представление:

• о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальный и духовный);

• о качествах человека-созидателя;

• о производительности труда (не называя понятия);

• о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;

• о способах получения искусственных и синтетических материалов;

• о передаче вращательного движения;

Знать:

• что древесина не только природный материал, но и сырье для получения искусственных материалов;

• простейшие способы достижения прочности конструкций;

• последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

• линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасности работы канцелярским ножом;

• назначение технологических машин;

• профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым они относятся.

Уметь:

• читать простейший чертеж;

• выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;

• измерять конструкцию изделия по заданным условиям;

• оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

• осуществлять перевалку и пересадку растений;

• собирать простейшую электрическую цепь и проверять ее действие;

• безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами.

Литература

для ученика

Обязательная:

Учебник: Е.А.Лутцева «Технология. Ступеньки к мастерству. 3 класс», издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2003 год.

Рабочая тетрадь Е.А.Лутцева «Технология. Учимся мастерству. 4 класс», издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2009 год.

для учителя

Обязательная:

Концепция модернизации Российского образования.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Методическое письмо «О преподавании учебных предметов начальной школы в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования».

Программы по предметам УМК «Начальная школа XXI века», издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2006 год.

Е.А.Лутцева «Технология. Ступеньки к мастерству.Программа», издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2005 год.

«Беседы с учителем четырехлетней начальной школы. 3 класс» по ред. Л.Е.Журовой, издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2000 год.

Лист внесенных изменений.

№

п/п

Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

1.

МУЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНЯ ЗАПИСКА

Согласно базисному (образовательному) плану образова¬тельных учреждений РФ всего на изучение музыки во 2 классе выделяется 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели ).

Примерная программа по музыке разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, за¬дачи формирования у младших школьников умения учиться.

Изучение музыки во 2 классе направлено на до¬стижение следующих целей:

• формирование основ музыкальной культуры через эмо¬циональное восприятие музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к ис¬кусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения оте¬чественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музы¬кальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого го¬лоса, творческих способностей в различных видах музыкаль¬ной деятельности;

• обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движе¬ние и импровизация).

Целенаправленная организация и планомерное формиро¬вание музыкальной учебной деятельности способствуют лично¬стному развитию учащихся: реализации творческого потенци¬ала, готовности выражать своё отношение к искусству; станов¬лению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Результаты изучения предмета:

Личностные результаты:

• укрепление культурной, этнической и гражданской иден¬тичности в соответствии с духовными традициями семьи и на¬рода;

• наличие эмоционального отношения к искусству, эстети¬ческого взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

• развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмо¬циональной отзывчивости, понимание и сопереживание, ува¬жительное отношение к историко-культурным традициям дру¬гих народов.

Метапредметные результаты:

• наблюдение за различными явлениями жизни и искус¬ства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их спе-цифики и эстетического многообразия;

• ориентированность в культурном многообразии окружа¬ющей действительности, участие в жизни микро- и макросо-циума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

• овладение способностью к реализации собственных твор¬ческих замыслов через понимание целей, выбор способов ре¬шения проблем поискового характера;

• применение знаково-символических и речевых средств доя решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты:

• использование элементарных умений и навыков при во¬площении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-твор¬ческой деятельности;

• готовность применять полученные знания и приобретён¬ный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досу¬га во внеурочной и внешкольной деятельности;

• участие в создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнение вокально-хоровых про¬изведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного вос¬приятия музыки, различной по содержанию, характеру и сред-ствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкаль¬но-слуховых представлений об интонационной природе музы¬ки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение му¬зыкальных образов при разучивании и исполнении пройзведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для пе¬редачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музи¬цирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведе¬ний. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочине¬ние, импровизация).

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Ос-новные закономерности музыкального искусства», «Музыкаль¬ная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музы¬ки. Рождение музыки как естественное проявление человечес¬кого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, на¬строений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоци¬ональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жан-ров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Учебно-тематический план

по музыке

№

п./п. Тематический блок Количество

часов (в год)

1 Всеобщее в жизни и в музыке 8

2 Музыка-искусство интонируемого смысла

10

3 «Тема» и «развитие»- жизнь художественного образа 10

4 Развитие как становление художественной формы 6

Тематическое планирование

№

п/п

Наименование

раздела Количество часов по разделу Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

Всеобщее в жизни и в музыке 8

1, 2 Песенность

2

3,4 Танцевальность

2

5.6,7 Маршевость

3

8 Обобщение темы

1

Музыка-искусство интонируемого смысла

10

9.10 Интонация музыкальная и речевая

2

11-13 Выразительная и изобразительная интонация

3

14-16

17,18 Интонация

Обобщение темы 3

2

«Тема» и «развитие»- жизнь художественного образа 10

19-26 Развитие музыки

8

27,28 Обобщение

2

Развитие как становление художественной формы 6

29,30 Построение(формы) музыки

2

31 Двухчастная форма музыки

1

32 Трехчастная форма музыки

1

33-34 Форма рондо

2

Основные требования к уровню подготовки учащихся второго класса

К концу обучения во втором классе учащиеся должны:

-проявлять устойчивый интерес к музыке;

-проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия

интонационного богатства музыкального произведения;

-приобретать навыки слушательской культуры;

Решать учебные и практические задачи:

-определять жанровые признаки;

-характеризовать интонации по эмоционально-образному строю- лирические,

драматические, трагические, возвышенные, героические;

-называть запоминающиеся формы музыки;

-определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;

-делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках.

игре на инструментах, пением, танцевальным движением;

-проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам

Литература.

Для ученика:

обязательная

учебник: «Музыкальное искусство» В.О.Усачева,Л.В.Школяр, рабочая тетрадь-блокнот «Музыкальное искусство» В.О.Усачева, Л.В.Школяр.

Для учителя:

обязательная

Концепция модернизации Российского образования.

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования.

Методическое письмо «О преподавании учебных предметов начальной школы в условиях введения федерального компонента общего стандарта».

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования.

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века».

дополнительная

Лист внесенных изменений.

№

п/п

Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

1.

Пояснительная записка

риторика

Рабочая программа по риторике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская (Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа/ Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.:Баласс, 2009). Учебно-методический комплект представлен учебной тетрадью Ладыженская, Т.А. Детская риторика: в рассказах и рисунках: 1 кл.: в 2 ч. / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Т.М. Ладыженская и др.- М.: Ювента; Баласс, 2008. - (Образовательная система «Школа 2100») и методическим пособием для учителя.

Факультатив «Риторика» введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общеинтеллектуального направления.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

• на основе диагностических показателей учащиеся слабо владеют коммуникативными умениями;

• обеспечение преемственности, так как по учебному плану данный предмет изучается со второго класса.

На изучение отведено 34часа в год (1 час в неделю).Темы занятий сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются:

1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3.Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4.Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом, обучающимися

5. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы факультатива, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г.

6. В основе организации работы с детьми положен системно-деятельностный подход.

7. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

Изучение курса «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. Цели и задачи риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны,затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <…> состава российского общества».

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Ценностные ориентиры содержания факультатива «Риторика»

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизнии человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Особенности организации учебного процесса:

Курс риторики в школе – сугубо практический. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать.

Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

– риторический анализ устных и письменных текстов;

– риторические задачи;

– риторические игры.

Риторический анализ предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

• что сказал говорящий;

• что хотел сказать;

• что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Риторические задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

– кто говорит – пишет (адресант);

– кому говорит – пишет (адресат);

– почему (причина);

– для чего, зачем (задача высказывания);

– что – о чем (содержание высказывания);

– как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);

– где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);

– когда происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п. Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Занятие по риторике имеет свою организационную специфику. Кроме запланированного программного материала, в него включаются как сквозные (но не обязательно все на каждом уроке):

 Пятиминутки речевой гимнастики: упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо…», «Задули свечу» (для развития дыхания) ; «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.

 Ортологические разминки: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка;

 Импровизационные задачи, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти сквозные виды работ, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяет переключить ребят с одного вида деятельности на другой, снимает усталость. Поэтому, естественно, проводятся живо, на интересных примерах, с использованием различного рода мнемонических приёмов (особенно для усвоения норм), стихотворений, песенок и музыкального сопровождения.

Для того, чтобы было легче вводить детей в предлагаемые обстоятельства необходимо посадить детей, чтобы они видели друг друга. Для этого надо просто сдвинуть парты в круг, квадрат, треугольник и т.д. Кроме обычных парт хорошо иметь небольшую кафедру, такую же трибуну, песочные часы, чтобы все могли следить за временем, когда выступает рассказчик, идёт обсуждение). Безусловно, в классе необходим магнитофон для записи высказываний детей и создания собственной фонотеки. Очень результативно использование видеомагнитофона- увидеть и услышать, как происходит общение, тщательно проанализировать все промахи детей, сделать самостоятельно необходимые выводы.

В факультативном курсе «Риторика» осуществляются тесные межпредметные связи

• с литературой, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);

• с уроками русского языка: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);

• с уроками музыки, изобразительного искусства: использование репродукции картин известных художников, фонограмм учитель опирается на те знания, которые получены учащимися на уроках изобразительного искусства и музыки, что способствует эстетическому воспитанию учащихся, выявлять основной замысел произведения, понимать язык этих видов искусств. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Риторика» во 2 классе является формирование следующих умений:

– осознавать роль речи в жизни людей;

– оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– реализовывать простое высказывание на заданную тему;

– ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

– самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

– делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» в 2-м классе является формирование следующих умений:

– различать устное и письменное общение;

– различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

– уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;

– анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;

– продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

– распознавать и вести этикетный диалог;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– находить по абзацным отступам смысловые части текста;

– выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

– сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;

– оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых

Учебно-тематический план

риторика

№

п./п. Тематический блок Количество

часов (в год)

1 Общение 8

2 Учусь слушать 8

3 Учусь читать и писать 9

4 Текст. Типы текстов. 8

Тематическое планирование

№

п/п

Наименование

раздела Количество часов по разделу Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

Общение 8

1 Для чего люди общаются. Понятие о риторике 1

2-3

Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.

1

4

Вывески, их информационная роль. 1

5- 6

Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся. 1

7

Давайте договоримся 1

8

Говорим – слушаем, читаем – пишем. 1

Учусь слушать 8

9 - 10

Устная речь. Громко–тихо.

Быстро–медленно.

Узнай по голосу. 1

11

Правила разговора по телефону.

1

12-13

Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.

1

14

Прощаемся в разных ситуациях общения 1

15

Правила вежливого поведения во время разговора.

1

16

Благодарим за подарок, услугу.

1

Учусь читать и писать 9

17

Повторение и обобщение

1

18 - 21

Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки. 1

22

Извинение.

1

23

Очень важные слова 1

24

Знакомые незнакомцы. 1

25

Ключ к тексту (основная мысль текста). 1

Текст. Типы текстов. 8

26-27

Оформление текста на письме. Знаки в тексте.

Абзацы. 1

28-29

Как построен текст. 1

30

Обращение.

1

31-33 Повторение и обобщение 1

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 2 класса

Обучающиеся должны знать /понимать/:

- виды общения

- особенности устной и письменной речи

- окраску голоса

- виды периодических изданий

- ключевые и опорные слова в тексте

- речевые жанры

Обучающиеся должны уметь:

- анализировать и оценивать общение /корректность речевого поведения.уместность использования различных словесных форм/

- ориентироваться в ситуациях общения

-вступать в различные виды контакта

-уместно использовать словесные и несловесные средства общения

-выразительно читать и говорить при общении

-работать с различными видами периодических изданий

-находить ключевые и опорные слова в тексте

-работать с текстом

Лист внесенных изменений.

№

п/п

Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

1.

ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Пояснительная записка

Согласно базисному (образовательному) плану образова¬тельных учреждений РФ всего на изучение предмета во 2 классе выделяется 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели ).

Примерная программа по основе здорового образа жизни разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, за¬дачи формирования у младших школьников умения учиться.

Изучение предмета во 2 классе направлено на до¬стижение следующих целей:

• формирование основ здорового образа жизни (режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режи¬ме дня; личная гигиена,

• развитее ответственности у каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

У учащихся будут сформированы индивидуальные навыки здорового образа жизни, а также убеждения о пагубном вли¬янии вредных привычек на личное здоровье.

Поскольку в начальной школе один преподаватель ведёт занятия по большинству предметов, то умения, относящиеся к культуре безопасности жизнедеятельности, ученики могут осваивать как на занятиях по интегративному курсу «Окружа¬ющий мир», так и на уроках, факультативах и в кружках по любым другим предметам (прежде всего, практической нап¬равленности: физкультура, технология) при выполнении от¬дельных видов заданий.

К ним относятся:

• задания, требующие поиска дополнительных сведений в справочниках, энциклопедиях, учебниках и прочих изданиях, в том числе по другим предметам;

• задания, при выполнении которых в конкретных ситуа¬циях ученик должен делать самостоятельные выводы на осно¬ве сообщаемых сведений;

• игровые задания, при выполнении которых происходит взаимодействие ученика с двумя или более учащимися, формирование и

1. Ценность здоровья и здорового образа жизни.

2. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режи¬ме дня; личная гигиена.

3. Физическая культура, закаливание, иг¬ры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

4. Номера телефонов экстренной помощи.

5. Первая помощь при лёг¬ких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

6. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведе¬ния на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года.

7. Правила противопожарной безопасности, основные правила обра¬щения с газом, электричеством, водой.

8. Правила безопасного поведения в природе.

9. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Межпредметная связь:

Русский язык

Соблюдение правил речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми. Слушание ответов одноклассников, высказывание своей точки зрения, комментирование ситуации, выражение согласия или несогласия с мнениями одноклассни¬ков и учителя, способность задавать разные вопросы: на уточ¬нение информации, на понимание услышанного.

Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Накопление опыта уместного ис-пользования средств устного общения в разных речевых ситу¬ациях, монологе и диалоге.

Оценка и взаимооценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в бы-ту, с незнакомыми людьми разного возраста.

Составление рассказа по теме или по сюжетным картин¬кам индивидуально, в паре или в группе.

Понимание и сравнивание текстов (например, оповещения населения), написанных разным стилем. Составление списков (учеников класса, группы, необходимых предметов). Примене¬ние знания алфавита при пользовании каталогами (справоч-никами, словарями) для поиска необходимых сведений по за¬данной преподавателем тематике.

Литературное чтение

Выбор книги в библиотеке (по рекомендованному учите¬лем списку); чтение и пересказ литературных произведений, иллюстрирующих безопасное поведение людей в экстремаль¬ных ситуациях. Создание (устно) текста (небольшого рассказа- пояснения, отзыва) по заданной учителем тематике и с учётом особенностей слушателей.

Окружающий мир

Проведение наблюдений явлений природы (на примере своей местности). Наблюдение простейших опытов по изуче¬нию свойств воздуха. Наблюдение погоды и описание её со¬стояния. Измерение температуры воздуха, воды с помощью термометра. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воды. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств полезных ископаемых. Измерение температуры тела человека. Измерение веса и роста человека.

Экскурсия в краеведческий музей (ознакомление с приро¬дой родного края). Экскурсия по школе (учимся находить класс, своё место в классе и т. п.). Экскурсия по своему райо¬ну или городу (путь домой). Экскурсия по своему району или городу (безопасное поведение на дороге). Экскурсии в крае¬ведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоя¬щим родного края (при наличии условий), к местам истори¬ческих событий и памятникам истории и культуры родного ре¬гиона. Экскурсия на одно из подразделений службы спасения МЧС с целью ознакомления с трудом спасателей.

Беседы с родителями, старшими родственниками, местны¬ми жителями о семье, домашнем хозяйстве, профессиях чле¬нов семьи, занятиях людей в родном городе (селе). Сбор ма¬териала на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города. Беседы учеников с родными о по¬колениях в семье, родословной семьи. Беседы со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, извест¬ных людях, об обычаях, праздниках народов, населяющих край. Беседа - актуализация сведений, полученных учеником из источников массовой информации о родной стране, геро¬ях - защитниках Отечества, патриотизме.

Подготовка небольших рассказов по иллюстрациям учеб¬ника, описание (реконструкция) важнейших изученных собы¬тий из истории Отечества.

Различение предметов и выделение их признаков. Сравне¬ние и различение разных групп живых организмов по призна-кам. Группировка по названиям известных дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на при¬мере своей местности).

Сравнение и различение природных объектов и изделий (искусственных предметов). Сравнение и различение объектов живой и неживой природы. Сравнение погоды и климата. Сравнение хвойных и цветковых растений. Лекарственные рас¬тения. Съедобные и ядовитые грибы, ягоды.

Сравнение насекомых, рыб, птиц, зверей. Сравнение спо¬собов питания, размножения, обмена информацией у животных. Сравнение и различение диких и домашних животных.

Установление связи между сменой дня и ночи, времён го¬да и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Основы ориентирования на местности. Ориентир. Компас.

Изготовление (по возможности) наглядных пособий из бу¬маги, пластилина и других материалов — одежды, макетов па-мятников архитектуры и др.

Технология. Информационные технологии

Знакомство с правилами безопасности при работе с компьютером. Выполнение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с основными устройствами компьютера, компьютерными программами, рабочим столом. Работа с компьютерной мышью и клавиатурой. Включение и выключе¬ние компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Выполнение операций с файлами и папками (ка¬талогами).

Применение разных способов поиска информации: про¬смотр подобранной по теме информации, поиск с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в элект¬ронных изданиях, использование специальных поисковых сис¬тем. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найден¬ных изображений.

Учебно-тематический план

ОЗОЖ

№

п./п. Тематический блок Количество

часов (в год)

1 Валеолого-этический блок 6

2 Валеолого-психологический блок 12

3 Валеолого-правовой блок 5

4 Валеолого-семьеведческий блок 6

5 Валеолого-медицинский блок 5

Тематическое планирование

№

п/п

Наименование

раздела Количество часов по разделу Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

«Во имя общего блага»(тема всего курса)

Валеолого-этический блок 6

1,2 Забота и ответственность 2

3,4 Проявление заботы в окружающем мире 2

5 Проявление заботы в моем городе 1

6 Проявление заботы в моей школе 1

Валеолого-психологический блок 12

7,8,9 Развитие познавательной сферы 3

10-13 Развитие эмоциональной сферы 4

14-16 Развитие навыков общения 3

17-18 Развитие эмпатии в реальном общении ребенка 2

Валеолого-правовой блок 5

19-20 Правила безопасного поведения 2

21 Ответственность за жестокое поведение 1

22-23 Правила поведения в школе и на улице 2

Валеолого-семьеведческий блок 6

24-25 Что такое труд 2

26-27 Труд в моей семье 2

28-29 Что я больше всего люблю делать 2

Валеолого-медицинский блок 5

30 Вредные привычки 1

31-32 Вред применения наркотиков, алкоголя, никотина, токсических веществ 2

33 Здоровье и благополучие 1

34 Здоровая кожа. Полезные привычки, как их создавать? 1

Основные требования к уровню подготовки учащихся

2 класса.

Учащиеся должны иметь понятия:

• основных философских критерий как забота, ответственность, красота, добро и зло, смысл жизни;

• как вести себя в опасной ситуации и понимать свои права и обязанности в обществе и семье;

• как обеспечивать безопасность и сохранять свое здоровье;

• ухода за своим телом, правильного питания, режима дня.

Литература.

Для учителя:

обязательная:

Концепция модернизации Российского образования.

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования.

Методическое письмо «О преподавании учебных предметов начальной школы в условиях введения федерального компонента общего стандарта».

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования.

Лист внесенных изменений.

№

п/п

Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

1.

Лист внесенных изменений.

№

п/п

Тема урока Кол-во

часов Дата проведения Примечание

план факт

1.