

*Литературно-музыкальная композиция посвящённая Дню Победы,  
подготовленная учащимися 4 класса ГБОУ СОШ № 75 Петроградского р-на  
Санкт-Петербурга,  
автор – учитель начальных классов Медынская Светлана Борисовна*

**Звучит «Случайный вальс» (муз. М.Фрадкин, сл. Е.Долматовского)**

Казалось, было холодно цветам,  
и от росы они слегка поблѣкли.  
Зарю, что шла по травам и кустам,  
обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,  
и пограничник протянул к ним руки.  
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг  
влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,  
что вся земля еще спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
всего каких-то пять минут осталось!

Было солнечное воскресное утро,  
Жизнь кипела вокруг и бурлила.  
Небо мирное и голубое  
Разорвали сполохи взрывов.

**Звучит сообщение о начале войны (запись радио Ю.Б.Левитан)**

22 июня 1941 года в 4 часа утра закончилась мирная и светлая жизнь. Люди повторяли одно – самое страшное слово – **война**.

Война – жесточе нету слова,  
Война – печальней нету слова,  
Война – святее нету слова  
В тоске и славе этих лет,  
И на устах у нас иного  
Еще не может быть и нет.

**Звучит «Вставай, страна огромная...» (муз. А.Александров, сл. В.И.Лебедев-Кумач)**

Иди, любимый мой, родной!  
Суровый день принес разлуку...  
Враг бешеный на нас пошел войной,  
Жестокий враг на наше счастье поднял руку.  
Иди, любимый мой, иди, родной!

Враг топчет мирные луга,  
Он сеет смерть над нашим краем.  
Иди смелее в бой, рази врага!  
Жестокий дай отпор кровавым хищным стаям.  
Иди смелее в бой, рази врага!

**Звучит «Прощание славянки» (муз. В.Агапкин, сл. В.Лазорев)**  
(на фоне музыки стихи)

И Кама, и Волга на битву сынов провожали,  
Матери долго цветными платками махали,  
Прощались невесты – косички девчоночьи мяли,  
Впервые по-женски любимых своих целовали...  
Гремели колёса, литые колёса гремели  
И пели солдаты, совсем по-мальчишески пели.

**Поёт хор «Огонёк» (муз. неизв., сл. М.Исаковский)**

Славой бессмертной покроем  
В битвах свои имена.  
Только отважным героям  
Почеть и слава дана.

Смелый к вершинам стремится,  
Смелым дорога вперёд!  
Смелого пуля боится,  
Смелого штык не берёт!

Клубились яростно метели  
По обездоленной земле.  
Дымились потные шинели,  
И шли солдаты по золе.

И танк в сугробе, как в болоте,  
И бьют снаряды по броне,  
Снежинки таяли в полёте,  
Как ветки с листьями в огне.  
И падал в битве человек  
В горячий снег, кровавый снег.

Смертельной битвы этой ветер,  
Как бы расплавленный металл,  
И жёг, и плавил всё на свете,  
Что даже снег горячим стал.

И за чертой — последней, страшной —  
Случалось, танк и человек

Встречались в схватке рукопашной,  
И превращался в пепел снег...  
Хватал руками человек  
Горячий снег, кровавый снег...

**Хор поёт «На безымянной высоте» (муз. В.Баснер, сл. М.Матусовский)**

Вся ночь пролетела, как страшный бред.  
Расстрел назначили рано.  
А было ему шестнадцать лет,  
Разведчику-партизану.  
В сенях умирал заколотый дед.  
Сестрѐнке ломали руки.  
А он всё твердил упрямое «Нет!» -  
И стоном не выдал муки.

Вдоль сонной деревни его вели  
В пустое и мѐртвое поле.  
Морозные комья стылой земли  
Босые ступни кололи.  
Мать вскрикнула тонко, бела, как мел,  
И в поле вдруг стало тесно.  
А он подобрался весь и запел  
Свою любимую песню.

На залп качнулся лицом вперѐд  
И рухнул в холодный пепел.  
Ты понимаешь – такой народ  
Нельзя заковывать в цепи.

Разве погибнуть ты нам завещала,  
Родина?  
Жизнь обещала, любовь обещала,  
Родина!  
Разве для смерти рождаются дети,  
Родина?  
Разве хотела ты нашей смерти,  
Родина?  
Пламя ударило в небо – ты помнишь,  
Родина?  
Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» -  
Родина.  
Славы никто у тебя не выпрашивал,  
Родина.  
Просто был выбор у каждого: я или  
Родина.  
Самое лучшее и дорогое –  
Родина.

Горе твоё – это наше горе,  
Родина.  
Правда твоя – это наша правда,  
Родина.  
Слава твоя – это наша слава,  
Родина!

### **Дети расходятся и открывается памятник «Скорбящей матери».**

Пошли на смертный бой с врагами  
Её орлы, её сыны.  
Мать ожидает их годами:  
Быть может, всё ж придут с войны...

Спит у Мамаева кургана,  
Под Сталинградом, сын один,  
Другой – среди моря-океана,  
Среди хмурой Балтики глубин.

А самый младший у Дуная:  
Медали говорят о том...  
А мать всё верит, ожидая,  
Что возвратятся дети в дом.

Сидит недвижно у дороги  
С застывшим каменным лицом...  
А может, это профиль строгий  
На камне вырезан резцом?

### **Звучит «В лесу прифронтовом...» (муз. М.Блатнер, сл. М.Исаковский)**

Кто сказал, что надо бросить песни на войне?  
После боя сердце просит музыки вдвойне.  
Нынче у нас передышка - завтра вернёмся к боям.  
Что же твой голос не слышно, друг наш походный, баян?

Солдаты сидели в окопах. Было затишье после большого боя. Кто писал письмо домой, кто чистил оружие, кто латал шинели. Вдруг, на другом конце поля, во вражеских окопах заиграл патефон. И солдаты услышали «Катюшу». Нашу «Катюшу». Все замерли. А фашисты, как бы издеваясь, ставили песню снова и снова.

И молоденький сержант не выдержал:  
- Братцы, там в плену наша Катюша! На войне своих не бросают... В атаку, за мной!...

### **Хор поёт «Катюша» (муз. М.Блатнер, сл. М.Исаковский)**

Стираются лица, стираются даты,

Порой ваша память не всё сохранит,  
Но видят и нынче седые солдаты  
Приволжскую степь, черноморский гранит.

Пути фронтовые припомнятся снова,  
Лишь карт пожелтевших коснётесь рукой:  
Снега под Москвою, дожди под Ростовом,  
Апрельский туман за чужою рекой.

Какими путями прошли Вы, солдаты,  
Какие преграды сумели сломить!  
Стираются лица, стираются даты —  
Военных дорог никогда не забыть!

Вот так новость: бабушка сказала,  
что она сражалась в партизанах!  
— Кто же взял тебя в отряд, под пули?  
Ты ж трусиха, милая бабуля!  
У меня пустячная простуда —  
у тебя сейчас же с сердцем худо.

Если оцарапаюсь до крови,  
ты теряешь все свое здоровье.  
А когда в кино палят из пушек,  
ты же сразу затыкаешь уши! —  
Бабушка в ответ вздохнула тихо:

— Верно... И тогда была трусиха...  
И тогда мне было с сердцем худо,  
ежели трясла кого простуда.  
И тогда при виде чьей-то крови  
начисто теряла я здоровье.  
А когда с пригорка пушка била,  
мне за всю деревню страшно было!  
До того пугалась я, бывало,  
за себя бояться забывала...

Давно закончилась война,  
Давно с войны пришли солдаты.  
И на груди их ордена  
Горят, как памятные даты, -  
За Брест, Москву, за Сталинград  
И за блокаду Ленинграда,  
За Керчь, Одессу и Белград,  
За все осколки от снарядов.

А по ночам Вам до сих пор  
Бои под Бугом где-то снятся,

И «мессеры» строчат в упор,  
И из ложбинки не подняться.  
Зовёт в атаку лейтенант,  
И тут же падает сражённый...  
А дома долго будут ждать,  
Но лишь дождутся похоронной.

В один и тот же день и час  
На встречу Вы к друзьям спешите,  
Но с каждым днём всё меньше Вас,  
И Вы за это нас простите,  
Что не сумели Вас сберечь,  
Не залечили Ваши раны.  
И вот на место этих встреч  
Приходят внуки ветеранов.

Давно закончилась война.  
Давно с войны пришли солдаты.  
И на груди их ордена  
Горят, как памятные даты.  
Вам всем, кто вынес ту войну –  
В тылу иль на полях сражений, -  
Принёс победную весну, -  
Поклон и память поколений.

**Звучит «От героев былых времён...» (муз. Р.Хозак, сл. Е.Агранович)**  
( на фоне музыки вручение цветов ветеранам )

Помните!  
Через века, через года, -  
Помните!  
О тех, кто уже не придёт никогда,-  
Помните!  
Не плачьте!  
В горле сдержите стоны, горькие стоны.  
Памяти павших будьте достойны!  
Вечно достойны!  
Люди!  
Покуда сердца стучат, -  
Помните!  
Какою ценой завоёвано счастье, -  
Пожалуйста, помните!  
Детям своим расскажите о них,  
Чтоб запомнили!  
Детям детей расскажите о них,  
Чтобы тоже помнили!

Встаньте, и в молчании вспомните о более чем 50 млн. жизней, которые унесла Вторая Мировая война, о тех кто не дожил до Великой Победы, кто во имя мира и счастья на земле не пожалел своей жизни!

### **Звучит метроном.**

Победа! Как она досталась?  
Каким путём вы к ней пришли?  
И раны были, и усталость,  
И шрамы на груди земли.  
Броня во вмятинах глубоких,  
И дали пройденных дорог,  
И ордена на гимнастёрках,  
Где пот нещадно ткань прожёт.  
Могилы братские, в которых  
Друзья погибшие лежат.

### **Хор поёт «День Победы» (муз. Д.Тухманов, сл. В.Харитонов)**

Трах! Бабах! — идёт война.  
Наша часть окружена...  
На меня бежит солдат -  
Неприятель Пашка.  
А у Пашки — автомат,  
Пистолет и шашка.  
Бах! — и Пашка мне кричит:  
- Падай, Сашка, ты убит! -  
Тр-рах! — стреляю Пашке в нос:  
- Кто убит — ещё вопрос!..  
Пашка мне — по шее.  
Я лежу в траншее.  
И Серёжка тут лежит.  
Он безаружен.  
Говорю: — Ты что, убит?  
- Тяжело контужен...  
Ну, а ты? — он говорит.  
- Ранен, что ли?  
- Я убит...  
Только, знаешь, — говорю,-  
Надо мне воскреснуть.  
Надо Пашке, — говорю, —  
Хорошенько треснуть!

Дети мира играют в войну,  
Эхо взрывов плывёт над землёю.  
Пусть никогда, никакую страну  
Не накроет этой бедою!

Звон плывёт над всей землёю,  
И гудит взволнованно эфир:  
Люди Мира, будьте зорче вдвое.  
Берегите мир! Берегите мир!

**Хор поёт «Солнечный круг» (муз. А.Островский, сл. Л.Ошанин)**

**Использованные материалы:**

- Стихи поэтов:

А.Твардовского, Ф.Кравченко, М.Пахоменко, О.Шальневой, А.Суркова,  
Л.Забашта, М.Львова, Е.Карпенко, Р.Рождественского, В.Лебедева-Кумача,  
М.Борисовой, С.Кочуровой, Е.Дмитриевой, К.Авдеенко, А.Соболева