**Содержание рабочей программы::**

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Учебно-тематический план
4. Требование к уровню подготовки обучающихся
5. Литература и средства обучения
6. Календарно-тематический план
7. Программа реализации НРК

**Раздел 1 Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с

1. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 г. № 889
2. с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Челябинской области от 05.05.2005г. № 01-571, от 10.05.2006г. № 02-510, от 29.05.2007г. № 02-557, от 05.05.2008г. № 04-387, от 06.05.2009г. № 01-269, от 16.06.2011г. № 04-997 и от 24.02.2012г. № 24-370 «О внесении изменений в областной базисный учебный план начального общего образования общеобразовательных учреждений Челябинской области на 2012-2013 учебный год»,
3. приказом министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011г №103/4286 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году»
4. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
5. примерными программами начального общего образования (Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 10 июля 2012г №22/5135«Об организации образовательного процесса в начальной школе в образовательных учреждениях Челябинской области в 2012-2013 году»
6. учебным планом МКОУ Амурской СОШ от 15 августа 2012 года
7. программой четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, А.Л. Чекин, Г.В. Трофимова, И.И. Колесниченко, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова, Е.П. Бененсон,
8. А.Г. Паутова, Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011

. Объём учебного времени составляет 33 часа в 1 классе. Данная программа, как и весь учебный комплект, учитывает опыт ребенка и тот образ мира, который определяется природно-предметной средой. Деятельностный подход к процессу обучения данного учебного курса обеспечивает формирование у школьников представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, а также формирует у них началь­ные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение строится с учетом освоения конкретных технологичес­ких операций в ходе создания изделий из природных, искусственных и синтетических материалов, деталей конструктора, полуфабрикатов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практичес­ких работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологи­ческой сложности изготавливаемых изделий с учетом возмож­ности проявления учащимися творческой инициативы и самостоя­тельности.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и обще­ственная значимость создаваемых изделий.

**Характерными особенностями** учебного предмета являются:

практико-ориентированная направленность содержания обу­чения;

применение знаний, полученных при изучении других образо­вательных областей и тематические пересечения с образовательны­ми предметами для решения технических и техно­логических задач: математика — моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами. Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций. Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности. Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

**Целью** реализации программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналити­ческой деятельности для практи­ческого решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование перво­на­­чального опыта практической преобразовательной деятельности

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Основные методы**, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, “открытия” новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

**Раздел 2. Содержание программы**

**Изготовление изделий из бумаги (13 ч)**

*Краткая характеристика операций обработки бумаги:* сминать — делать мятой всю поверхность; размачивать — размягчить; скатывать — свернуть в трубку или собрать в шарик; обрывать — делать край неровным; складывать — делить на части; размечать по шаблону — обвести внешний контур предмета; резать — отделить от целого.

*Инструменты и приспособления*: карандаш ТМ, ножницы, кисточ­ка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист. Основные способы соединения деталей изделия: склеить, пере­плести.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом разме­ров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бу­мажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декора­тивное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

*Создание изделий по собственному замыслу.*

*Варианты объектов труда:* пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, декоративные композиции.

**Изготовление изделий из природных материалов (8 ч)**

*Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов:* собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках, Наклеивать ком­позиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, кисточка для клея, под­кладная доска.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; уста­новление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

*Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу:* моделирование из готовых природных форм, создание де­коративных композиций в технике аппликационных работ.

*Варианты объектов труда*: изготовление гербария, моделей объ­ектов окружающего мира (насекомые, паукообразные), сказочных персонажей (Баба Яга и т. п.), декоративных композиций.

**Изготовление изделий из пластичных материалов (2 ч)**

*Краткая характеристика операций подготовки и обработки плас­тичных материалов:* делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.

*Инструменты и приспособления:* стеки, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление изделий из пластилина: под­готовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформле­ния изделия.

*Создание изделий по собственному замыслу*: создание моделей объектов живой природы.

*Варианты объектов труда*: изготовление моделей предметов жи­вой природы (овощи, фрукты, животные).

**Изготовление изделий из текстильных материалов (8 ч)**

*Краткая характеристика операций обработки материалов:* отме­рять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узел­ком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по кра­ям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения руч­ных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».

*Инструменты и приспособления*: иглы, булавки с колечком, нож­ницы, наперсток, пяльцы.

*Практические работы.* Изготовление плоских изделий из текстиль­ных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; размет­ка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соеди­нение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

*Создание изделий и декоративных композиций.* Варианты объектов труда: закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции.

**Домашний труд (2 ч)**

***Уход за одеждой.*** Правила ухода за одеждой. Практические работы. Мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц с двумя от­верстиями.

***Декоративное оформление предметов быта и жилища.*** Тра­диции и характерные особенности культуры и быта народов России.

*Практические работы.* Декоративное оформление жилища изде­лиями из бумаги и ткани. Оформление домашних праздников: раз­работка и изготовление пригласительных билетов.

**Раздел 3. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Содержание | Количество часов |
| 1 | Изготовление изделий из пластичных материалов  | 2 |
| 2 | Изготовление изделий из природного материала | 8 |
| 3 | Изготовление изделий из бумаги и картона | 13 |
| 4 | Изготовление изделий из текстильных материалов | 8 |
| 5 | Домашний труд  | 2 |

**Раздел 4. Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология» к концу первого года обучения**

 Должны знать/понимать:

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* содержание труда людей ближайшего окружения;
* область применения и назначение инструментов: карандаша ТМ, ножниц, кисточки для клея, фальцовки, стеки, швейной иглы, булавки с колечком;
* область применения и назначения приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.
* Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:
* осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя;
* составлять словесный план собственной трудовой деятельности;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях);
* изготавливать изделия из доступных материалов (цветной , писчей бумаги, сухих листьев, веточек, семян растений, шишек, желудей, скорлупы грецких орехов, натуральной ткани, ниток, пластилина) по сборочной схеме; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
* создавать модели несложных объектов из природных материалов;
* осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, вышивкой швом «вперед иголку», плетеным узором, природными материалами.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* применения информации при решении различных задач;
* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
* соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
* создания различных предметов по собственному замыслу из бумаги, природных, текстильных и пластичных материалов;
* осуществления сотрудничества в совместной работе.

**Раздел 5 Литература и средства обучения**

* Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, А.Л. Чекин, Г.В. Трофимова, И.И. Колесниченко, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова, Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова, Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков; Сост. Р.Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2006
* Рагозина, Т.М. Технология.. 1 класс. Методическое пособие. – М.: Академкнига/ Учебник, 2010. – 77 с.
* Рагозина, Т.М. Технология.. 1 класс. Учебник. – М.: Академкнига/ Учебник, 2011. -100 с.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № п/п | Тема урока | дата | К-во час | Тип урока | Элементы содержания | Требованияк уровню подготовкиобучающихся | Вид контроля.ИКТ. | Элементыдополнительногосодержания |
| план | факт |
| 1 | Техника безопасности на уроке .Образы природы и творения человека. Оригами |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Краткая характеристика операций сбора, хранения, обработки природных материалов. Выбор материалов с учётом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Правилабезопасности при работе с бытовыми приборами | ТБ***Знать***правила сбора, обработки, хранения природных материалов. ***Уметь***выполнять заго­товки для аппликаций и объёмных изделий | икт | Растительные природные материалы: ли­стья, веточки, семена расте­ний, шишки,жёлуди, скорлупа грецких орехов, репей­ника |
| 2 | Оригами. Выполнение фигур с движущимися частями. |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Бережное использование и экономное расходование материалов. Установление пространственных отношении между деталями изделия; соединение деталей из­делия клеем. Аппликация (понятие) | ТБ***Знать***технику работы с природным материалом.***Уметь***выполнять аппликацию из засушен­ных растений | Текущий.Ответына вопросы |  |
| 3 | Силуэт. Узоры-силуэты из бумаги. |  |  | 1 | Комб. | Изготовление плоскостных изделий из природных материалов по образцам, ри­сункам. Овладение основ­ными способами соедине­ния деталей изделия | ***Знать***технику работы с опилками и древесной стружкой.***Уметь***выполнять аппликацию из опилок и древесной стружки | Текущий.Самопроверка | Создание декоративных композиций |
| 4 | Выполнение композиции в технике эстампа |  |  | 1 | Введениеновых знаний | Овладение основными способами соединения плоскостных деталей изде­лия при помощи пластили­на. Мозаика (понятие) | ***Знать***правила работы с пластичными материа­лами, с несъедобными семенами и косточками растений. ***Уметь***выполнять мозаику из семян | Текущий.Ответы на воп­росы | Создание модели по собст­венному замыслу |
| 5 | Коллаж из ткани и бумаги. Особенности работы с тканью. |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Бережное использование и экономное расходование материалов | ***Знать***правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи пла­стилина. | Текущий.иктОтветы на вопросы | Проверка модели в действии |
| 6 | Коллаж из ткани и бумаги. Окончание работы. |  |  | 1 | Комб. | Изготовление плоскостных изделий из природных материалов по образцам, рисункам. Установлениепространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином; сборка изделия | ***Знать***правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи пластилина. ***Уметь*** осуществлять организацию рабочего места | Текущий.С/р по образцу | Создание модели по собственному замыслу |
| 7 | Композиция «Сказочная птица» |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств). Подготовка материаловк работе. Установлениепространственных отно­шений между деталями изделия; соединение дета­лей изделия при помощи ниток; сборка изделия | ТБ***Знать***приёмы работы с сухой травой; правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помо­щи ниток.***Уметь***выполнять объ­ёмное моделирование из сухой травы  | Текущий.Ответы на вопросыикт | Соломеннаякукла-закрутка - стариннаянародная игрушка |  |
| 8 | Поздравительная открытка с окошком |  |  | 1 | Комб. | Изготовление объемных изделий из природных ма­териалов по образцам, ри­сункам. Соединение дета­лей изделия пластилином; сборка изделия | ***Знать*** приём соединениядеталей пластилином. ***Уметь***изготавливать сказочных героев из природного материала | Текущий.С/р по образцу | Веточки, семена растений, шишки, жёлу­ди, скорлупа грецких орехов, репейника |  |
| 9 | Изготовление фигурной открытки. |  |  | 1 | Введение новыхзнаний | Рукотворный мир как ре­зультат труда человека. Изготовление изделий из бумаги и картона. Крат­кая характеристика опера­ций обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами | Инструктаж по ТБ ***Знать***виды бумаги и картона; технику безо­пасности при работе с различными инстру­ментами; уметь её со­блюдать.***Уметь***рационально организовывать рабочее место | Текущий. Ответы на воп­росы | История созда­ния бумаги |  |
| 10 | Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка.**Р.К. Уральский центр Народный промыслов.** |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок | ***Знать***технику безопасности при работе с ножницами.***Уметь***выполнять изде­лие в технике оригами; читать схему | Текущий.Ответы на вопросыикт | Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу; моделированиеиз готовых геометрических форм |
| 11 | Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка. Окончание работы. |  |  | I | Комб. | ***Знать*** технику склады­вания. ***Уметь***работать по алгоритму | Текущий. С/р по об­разцу | Искусство ори­гами |
| 12 | Бумагопластика. Ребристый шар |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; декоративное оформление изделия аппликацией | ***Уметь***выполнять декоративное панно из фантиков | Текущий.Ответы на вопросыикт | Лоскутная техника |
| 13 | Бумагопластика. Ребристый шар. Окончание работы. |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок. Способы гофрирования бумаги | ***Знать*** технику гофрирования бумаги.***Уметь*** выполнять изделия из гофрированной бумаги | Текущий.С/р по образцу | Виды бумаги |
| 14 | Конструирование из бумаги. Упаковка для подарка «Домик» |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделиясклеиванием. Разметка надрезов. Техника безопасности | ***Знать***приёмы разметкискладыванием и по шаблону.***Уметь***выполнять надрезание и симметричное вырезание | Текущий.Ответы на вопросы | Моделирование из готовых геометрическихформ |
| 15 | Конструирование из бумаги. Упаковка для подарка «Домик» Декорирование изделия. |  |  | 1 | Комб. | Вырезание по прямой, по криволинейному контуру. Декоративное оформление изделия аппликацией. Техника безопасностипри работе с инструментами | ***Уметь***вырезать по прямой, по криволинейному контуру; выполнять аппликацию из геометрических фигур | Текущий.С/р по образцу | История появления ножниц. Изображение из ограниченного числа деталей. Изготовление по памяти |
| 16 | Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда.**Р.К. Экскурсия в школьный краеведческий музей.** |  |  | 1 | Комб. | ***Знать***приёмы разметкискладыванием.***Уметь***выполнять симметричное вырезание | Текущий.Ответы на вопросыикт | Симметрия.Вырезание |
| 17 | Вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой».«Хороводы» (с. 25) |  |  | 1 | Комб. | Изготовление изделий из бумаги и картона. Разметка с помощью шаблона | ***Знать*** приёмы работы складыванием.***Уметь*** выполнять разметку с помощью шаблона; выполнять вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой» | Текущий.Ответы на вопросы | Хороводы. Основная фигура хоровода |
| 18 | Контурная мозаика.«Медуза» (с. 20-21) |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Вырезание по криволинейному контуру. Способы приклеивания | ***Знать*** технику выполнения мозаики.***Уметь***вырезать по криволинейному контуру;выполнять мозаику из рваной бумаги | Текущий.Ответы на вопросыикт | Создание декоративных композиций. |
| 19 | Разметка по линейке.Плетение (с. 28-29) |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделияплетением; сборка изделия | **ТБ*****Знать*** приём плетения из бумажных полос.***Уметь*** выполнять аппликацию из плетёныхдеталей | Текущий.Ответы на вопросы | Проверка модели в действии |
| 20 | Моделирование и конструирование из спичечных коробков.«Домашние животные»(с. 30) |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач. Моделирование и конструирование из спичечных коробков | **ТБ*****Знать*** приём оклейки объёмных прямоугольных предметов.***Уметь*** чертить развёртку | Текущий.С/р по образцуикт | Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу |
| 21 | «Домашние животные»(с. 31) |  |  | 1 | Комб. | **ТБ*****Знать*** приём оклейкиобъёмных прямоуголь­ных предметов.***Уметь*** чертить развёртку | Текущий.С/р по образцуикт | Создание модели по собственному замыслу. Ручной,механизированный и автоматизированныйтруд |
| 22 | Жгутики, отпечатки, шарики, мазки (с. 36-39).Беседа «Изготовление изделий из глины - древнейшее ремесло человека» |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичныхматериалов. Способы формообразования деталей изделия. Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; формо­образование деталей изделия; соединение деталей в «надрез»; пластичное преобразование целой заготовки в изделие; приёмысоздания фактурной поверхности | *Знать* основные приёмыработы с пластичнымиматериалами.*Уметь* выполнятьиз пластилина жгутики,шарики, мазки | Текущий.С/р по образцуикт | Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание объектов живой и неживой природы |
| 23 | Лепка конструктивнымспособом из разных форм.Мастерим сказку «Теремок» (с. 40-41) |  |  | 1 | Комб. | ***Знать*** приёмы работы с пластилином.***Уметь***выполнять лепкуконструктивным способом из разных форм; иллюстрировать сказку «Теремок» | Текущий.С/р по образцуикт | Проверка модели в действии |
| 24 | Работа с иглой и ниткой.Правила безопасной работы (с. 46-47).Беседа «Как появился напёрсток» |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов. Способы выполнения ручных швов | Инструктаж по ТБ***Знать***виды текстильных материалов; правилабезопасной работы с иглой.***Уметь***работать с иглой,ниткой и наперстком | Текущий.Ответы на вопросыикт | Общее понятие о ткани растительного происхождения,их виды и использование.История появления наперстка |
| 25 | Аппликация из резаныхниток. «Лесные жители»(с. 48-49) |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Способы изготовления силуэтов животных. Подбор цвета пряжи и приготовление материала | **ТБ*****Уметь*** выполнять аппликацию из резаных ниток, силуэты животных | Текущий.С/р по образцу | Проверка модели в действии. Ручной,механизированный и автоматизированный труд. Распределение рабочего времени |
| 26 | Плетение косичек из ниток. Закладки и игрушки(с. 50-52) |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Приемы выполнения закладок. Материалы для плетения | **ТБ*****Знать***приём плетения косичек.*Уметь* выполнять по­делки, используя плетё­ные косички | Текущий.С/р по образцуикт | Создание изделий и декоративных компо­зиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей |
| 27 | Аппликация из полос с бахромой. «Петушок»(с. 53) |  |  | 1 | Комб. | Знакомство с видами ткани. Виды обработки ткани | ***Знать*** нити долевые и поперечные.***Уметь***выполнять аппликацию из полос с бахромой; выдёргивать нити долевые и поперечные по краям тканевой заготовки, образуя бахрому | Текущий.С/р, самопроверка | Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей |
| 28 | Шов «вперёд иголку»,«вперёд иголку с перевивом» (с. 54-55)**Р.К. «Лоскутное творчество»Уральский центр Народных промыслов.** |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Инструменты и материалы для выполнения швов. Способы разметки | **ТБ*****Знать***понятия шов «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом»; правила безопасной работы со швейной иглой. ***Уметь***выполнять шов «вперёд иголку» и «впе­рёд иголку с перевивом» | Текущий.Ответы на вопросыикт | Вышивание |
| 29 | Шитьё игольницы (с. 56) |  |  | 1 | Комб. | Разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножница­ми по линиям разметки; соединения деталей петлеобразными стежками, руч­ными швами. Разновид­ность шитья по выкройке | **ТБ*****Знать***правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами. ***Уметь***шить игольницу швом «вперёд иголку» | Текущий.С/р по образцу |  |
| 30 | «Мои мягкие игрушки»(с. 60-61) |  |  | 1 | Комб. | Виды работы с текстильным материалом: плетение косички, шитье и вышива­ние, изготовление бахромы. Инструменты: пяльцы, иглы, ножницы, наперсток | **ТБ*****Знать***правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами.***Уметь***шить мягкие иг­рушки | Текущий.С/р по образцу |  |
| 31 | «Мои мягкие игрушки»(с. 60-61) |  |  | 1 | Комб. | Декоративное оформление предметов быта и жилища. Общее представление об интерьере дома | **ТБ*****Знать***правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами.***Уметь***шить мягкие иг­рушки | Текущий.С/р по образцу |  |
| 32 | Домашний труд. Уход за одеждой. Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями (с. 57) |  |  | 1 | Введениеновыхзнаний | Соблюдение правил личной гигиены. Уход за одеждой. Мелкий ремонтодежды: приёмы пришива­ния пуговиц | **ТБ*****Знать***правила ухода за одеждой.***Уметь***пришивать пуго­вицы с двумя отверстиями | Текущий.Ответы на вопросыикт | Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей |
| 33 | Домашний труд.Нарядная салфетка«Цветущая полянка» (с. 58-59) |  |  | 1 | Комб. | Декоративное оформление предметов быта и жилища. Общее представление об интерьере дома. Украшение дома. Декоративноеоформление домашней ут­вари композициями из де­коративных цветов | **ТБ*****Знать***правила безопасной работы с иглами и ножницами.*Уметь* выполнять нарядную салфетку | Текущий.С/р по образцу | Распределениерабочего времени |

**Раздел 7.Программа реализации НРК по технологии.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | №урока | Учебная тема урока | НРК |
| 1 |  | 10 | Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка. | **Уральский центр Народный промыслов.****HTTP ||REMESIOUR.NAROD.RU|** |
| 2 |  | 16 | Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда. | **Экскурсия в школьный краеведческий музей.** |
| 3 |  | 28 | Шов «вперёд иголку»,«вперёд иголку с перевивом» (с. 54-55) | **. «Лоскутное творчество»Уральский центр Народных промыслов.** |

**Раздел 5 Литература и средства обучения**

Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, А.Л. Чекин, Г.В. Трофимова, И.И. Колесниченко, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова, Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова, Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков; Сост. Р.Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2006

Рагозина, Т.М. Технология.. 1 класс. Методическое пособие. – М.: Академкнига/ Учебник, 2010. – 77 с.

Рагозина, Т.М. Технология.. 1 класс. Учебник. – М.: Академкнига/ Учебник, 2011. -100 с.