**Интеграция в развивающем подходе «Изобразительное искусство и художественный труд»**

учитель начальных классов:

Чайкина Надежда Львовна

МБОУ СОШ № 15

г. Нерюнгри

Республики Саха (Якутия)

Основной целью современного начального образования является воспитание и развитие ориентированной личности. Достижение этой цели невозможно без составляющих частей образовательной программы: это изобразительное искусство и художественный труд.

Многие исследователи приходят к выводу, что структура интегрированного урока отличается от структуры обычного не формой, а связью с содержанием изучаемых знаний. Связь обеспечивается благодаря межпредметной интеграции содержания. Смысл использования межпредметных связей заключается в том, что включается эпизодически материал других предметов, но при этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой.

Изобразительное искусство и художественный труд является целостным интегрированным курсом, который включает в себя основные виды: живопись, графику, скульптуру, народные декоративные искусства, архитектуру, дизайн.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной. В младшем школьном возрасте интегрированные уроки помогают учащимся расширить свой жизненный опыт, воспитывать интерес и любовь к искусству, чувство прекрасного.

Организационное начало на этих уроках можно начинать с эпиграфа, с элементов театрализации или рифмы, пословицами, загадками, чтобы заинтересовать детей, а также использовать метапредметные связи, например: музыка, литература, история. Поэтому календарно-тематическое планирование и последовательность действий помогают обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов. Основные методы работы с бумагой: сгибание, склеивание, умение фантазировать, развитие наблюдательности, конструирование и моделирование поздравительных открыток, новогодние игрушки, использование коллажа, витражи, коллективные работы дают возможность ребёнку окунуться в мир художественно-эмоциональной культуры.

Таким образом, интеграция - это сложный структурный процесс, требующий: научить детей рассматривать любые явления с разных точек зрения; развивать умения применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи; формировать у школьников способности самостоятельно проводить творческие исследования и желание активно выражать себя в каком-либо творчестве.

Развиваемый подход предполагает активную творческую работу (как учителя, так и его учеников), особый психологический климат на занятиях, построенный на сотворчестве учителя и ученика, на сотворчестве учащихся в классе и сотворчестве педагогов в коллективе школы.