**Программа «Технология»**

**Методическое обеспечение**

Обучение предмету «Технология» обеспечивается учебниками и пособиями:

* Учебник «Технология. Прекрасное рядом с тобой». 3 класс. Авторы: О. А. Куревина, Е. А. Лутцева
* Методические рекомендации для учителя. Технология. 3 класс. Авторы: О. А. Куревина, Е. А. Лутцева

**I Пояснительная записка**

Учебный предмет «технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

-формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

-общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах

-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения в художественных и конструкторско-технологических задач)

-развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку

-формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий

-развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности

-формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема, информационно-коммуникативных

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, истории возникновения и развития

**II Общая характеристика**

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами в начальной школе.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – изобразительный. В нем эстетический контекст находит свое выражение в художественно-изобразительской деятельности.

Третий блок – технико-технологический. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с 1 класса.

**III Контроль образовательных результатов**

Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла.

Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также УУД. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности УУД является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**IV Описание ценностных ориентиров**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности- любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V Содержание учебного предмета**

34 часа в учебном году (1 час в неделю)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. (6 ч)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(10 ч)

Конструирование и моделирование. (6 ч)

Художественно-творческая деятельность. Эстетические понятия. (8 ч)

Использование информационных технологий (4 ч)

**VI Требования к умениям учащихся**

К концу 3 класса учащиеся должны

-*иметь представление об эстетических понятиях:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

Иметь представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

знать холодные и тёплые цвета;

уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой (технико-технологической деятельности):*

знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных фигур – на основе развёртки;

уметь *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Поурочное планирование изучаемого материала**

**по предмету «Технология»**

**3 класс**

**(1 час в неделю – 34 часа в учебном году)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока |
| **Раздел 1. Жизнь, труд, искусство.** | | |
| 1 |  | Вспомни! |
| 2 |  | Всё начинается с замысла.. |
| 3 |  | Воплощение замысла. |
| 4 |  | Воплощение замысла. |
| 5 |  | Роль фантазии в реализации замысла. |
| 6 |  | Роль фантазии в реализации замысла |
| 7 |  | О чём могут рассказать игрушки. |
| 8 |  | О чём могут рассказать игрушки. |
| Раздел 2. Жизнь и творчество. | | |
| 9 |  | Переосмысление жизни в творчестве (коллективная работа). |
| 10 |  | Переосмысление в искусстве (коллективная работа). |
| **Раздел 3. Отражение жизни в образах.** | | |
| 11 |  | Народное искусство. |
| 12 |  | Живопись. |
| 13 |  | Архитектура. |
| 14 |  | Архитектура. |
| 15 |  | Вещи века. |
| 16 |  | Компьютер. |
| 17 |  | Материал и образ. |
| 18 |  | Гармония образа. |
| 19 |  | Отражение времени в творчестве. |
| 20 |  | Единство человека и природы. |
| 21 |  | Архитектурные образы. |
| 22 |  | Архитектурные образы. |
| 23 |  | Мастерство обобщения. |
| 24 |  | Личность автора в творчестве. |
| 25 |  | Мысли и чувства. |
| 26 |  | Многообразие проявления гармонии. |
| 27 |  | Цвет в природе и творчестве. |
| 28 |  | Образ художника в его творчестве. |
| 29 |  | Образ учёного, исследователя, изобретателя. |
| 30 |  | Образ учёного, исследователя, изобретателя. |
| **Раздел 4. Давным – давно.** | | |
| 31 |  | Человек вознёсся к небесам. |
| 32 |  | Человек вознёсся к небесам. |
| 33 |  | Образ нового человека. |
| 34 |  | Из тьмы явился свет. |
|  |  |  |