***Пояснительная записка.***

***Цель:***

*Формирование эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творческих способностей.*

***Задачи:***

*- сообщение элементарных знаний по видам труда, развитие самостоятельности в труде;*

*- формирование организационных умений в труде (правильно располагать на своём рабочем месте материалы и инструменты, убирать их по окончании работы), знать и выполнять правила безопасной работы;*

*- расширять представления детей об окружающем мире;*

*- воспитание положительных качеств личности обучающихся (трудолюбия, настойчивости умения работать в коллективе), уважения к людям труда.*

***Коррекционные возможности предмета:***

*- формирование умений ориентированных заданий (планировать объект условия работы);*

*- планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты);*

*- развивать наблюдательность, воображение, речь, пространственную ориентировку;*

*- исправление недостатков физического развития, особенно мелкой моторики.*

***Нормативно – правовая база:***

*1.учебная программа составлена на основе обязательного минимума содержания образования;*

*2.прграммы по трудовому обучению специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (под редакцией В.В.Воронковой) и требований к уровню подготовки обучающихся 1 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы;*

*3. «Закон об образовании РФ»;*

*4. Типовое положение о специальной (коррекционной) школе VIII вида;*

*5.региональный учебный план Ростовской области.*

***Требования к уровню подготовки обучающихся:***

*Обучающиеся должны* ***знать:***

***1уровень:*** *названия материалов для поделок и их свойства. Возможности использования изученных материалов. Названия объектов работы.*

***2уровень:*** *названия основных материалов для поделок и их элементарные свойства.*

*Обучающиеся должны* ***уметь***

***1 уровень:*** *называть и выбирать операции, специфические для обработки данного материала. Самостоятельная организация своих действий с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту. Составление простейшего эскиза как элемента планирования.*

***2 уровень:*** *установить соответствие поделки натуральному образцу. Выполнение простейших операций по устной инструкции учителя.*

***Базисный учебный план 2 часа в неделю, 64 часа в год.***

***Комплект учебников и учебных пособий:***

*1.Л.А.Кузнецова «Ручной труд». Учебник по трудовому обучению для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.*

*Санкт-Петербург Филиал издательства «Просвещение» 2008г.*

*2.Геронимус Т.М. 150 уроков в 1-4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий. М.Новая школа 1994г.*

*3.Павлова Н.П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы. Москва «Просвещение» 1988г.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Содержательные линии* | *Кол-во часов* | *Коррекционно-развивающие задачи* | *Педагогические средства, технологии* | *Проблемы, возникающие при изучении темы* | *Педагогический мониторинг* |
| *1.* | *Работа с пластилином.* | *12* | *Развитие мелкой моторики, аккуратности, сообразительности.* | *Теория педагогического сотрудничества (Макаренко, Сухомлинсуий).* | *Плохо развита мелкая моторика.* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| *2.* | *Работа с природным материалом.* | *14* | *Развитие аккуратности, терпения, сообразительности, пространственной ориентировки.* | *Личностно-ориентированное образование (БондаревскаяЕ.В.).* | *Не развито пространственное воображение.* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| *3.* | *Работа с бумагой.* | *29* | *Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.* | *Теория педагогического сотрудничества* | *Затрудняются в ориентировки на листе бумаги.* |  |  |
| *4.* | *Работа с текстильными материалами.* | *9* | *Развитие мелкой моторики пальцев обеих рук, умения ориентирования на плоскости.* | *Личностно-ориентированное образование.* | *Манипуляции с мелкими предметами.* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Содержание линии. Тема*** | | ***Кол-во ча-сов*** | ***Да-та*** | ***Обязательный минимум*** | | ***Термины понятия*** | | ***Педагогичес-кий***  ***Мони-торинг*** | |
| ***Знать*** | ***Уметь*** |
| ***I четверть.*** | | | | | | | | | | |
| *1.Работа с пластилином.* | | | | | | | | | | |
| *1* | *Знакомство с трудом и правилами подготовки пластилина к лепке.* | | *1* | *05.09* |  | *Выслушать и повторить за учителем анализ образца.* | | *Пластилин, лепка.* | |  |
| *2* | *Изготовление лесенки, забора, ёлки из столбиков, пластилина различной длины и толщины.* | | *1* | *12.09* | *Пластические свойства пластилина.* | *Пооперационно выполнять работу по словесной инструкции.* | | *Пластические свойства: твёрдый, мягкий, вязкий.* | |  |
| *3* | *Лепка предметов шаровидной формы: бус, куклы-неваляшки по образцу.* | | *1* | *14.09* | *Геометрические фигуры шаровидной формы.* | *Пооперационно выполнять работы по словесной инструкции учителя с показом примеров изготовления.* | | *Цвет: красный, синий, зелёный.* | |  |
| *4* | *Лепка по образцу круглых предметов: гусеница на листике.* | | *1* | *19.09* | *Геометрическую фигуру: круг.* |  | | *Гусеница.* | |  |
| *5* | *Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: помидора, яблока.* | | *1* | *21.09* | *Геометрическую фигуру: шар.* | *Пооперационно выполнять работу по словесной инструкции.* | | *Овощи и фрукты: помидор, яблоко.* | |  |
|  | *2.Работа с бумагой.* | |  |  |  |  | |  | |  |
| *1* | *Упражнения в сгибании и разгибании бумаги по прямым линиям. Изготовление книжечки.* | | *1* | *26.09* | *Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу.* | *Сгибать и разгибать бумагу.* | | *Линия сгиба.* | |  |
| *2* | *Изготовление стрелы по образцу.* | | *1* | *28.09* | *Основные цвета бумаги.* | *Складывать с угла на угол и по следам линии.* | | *Стрела.* | |  |
| *3* | *Изготовление по образцу шапочки-пилотки.* | | *1* | *03.10.* | *Инструменты для работы с бумагой, правила безопасной работы с режущими инструментами.* | *Разрывать бумагу по линии сгиба.* | | *Шапка-пилотка.* | |  |
| *4* | *Упражнение в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы, геометрических фигур.* | | *2* | *05.10*  *10.10* | *Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.* | *Пользоваться ножницами.* | | *Линия сгиба, ножницы, инструменты.* | |  |
| *5* | *Упражнение в разметке геометрических фигур по шаблону.* | | *1* | *12.10* | *Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.* | *Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режет, левая - подаёт.* | | *Шаблон.* | |  |
| *6* | *Изготовление закладки. Вырезание геометрических фигур.* | | *2* | *17.10*  *19.10* | *Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.* | *Геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник.* | | *Закладка.* | |  |
| *7* | *Гнутые изделия из квадратов, самоцвет.* | | *1* | *24.10* | *Геометрические фигуры.* | *Резать по прямым и кривым линиям, округлять углы квадратов и прямоугольников.* | | *Гнутое изделие, самоцвет, оригинал.* | |  |
| *8* | *Оригами «Собачка». Изготовление по образцу.* | | *1* | *26.10* | *Свойства бумаги: сгибание.* |  | | *Оригами.* | |  |
| *9* | *Изготовление будки. Вырезание из геометрических фигур.* | | *1* | *31.10* | *Геометрические фигуры.* | *Обводить по шаблону, вырезать по намеченным линиям.* | | *Будка.* | |  |
| *10* | *Составление аппликации «Осенний мотив».* | | *1* | *02.11* |  | *Составлять композицию, соблюдать симметрию.* | | *Аппликация.* | |  |
| ***II четверть.*** | | | | | | | | | | |
| *1.Работа с пластилином.* | | | | | | | | | | |
| *1* | *Лепка моркови по образцу.* | *1* | | *14.11* | *Способы подготовки пластилина к лепке.* | *Разминать пластилин, вытягивать один конец столбиков.* | | *Вытягивать.* | |  |
| *2* | *Лепка пирамидки по образцу.* | *1* | | *16.11* | *Сочетать цвета пластилина.* | *Складывать и расплющивать пирамидку.* | | *Складывание, расплющивание* | |  |
| *3* | *Лепка грибов по образцу.* | *1* | | *21.11* | *Способы работы с пластилином.* | *Лепить грибы двумя способами из целого лепка и из двух половинок* | |  | |  |
|  | *2.Работа с природным материалом.* |  | |  |  |  | |  | |  |
| *1* | *Изготовление по образцу цветов из пластилина и плодов ясеня.* | *1* | | *23.11* | *Свойства природных материалов.* | *Подготовить материал к работе.* | | *Цветок, плоды ясеня.* | |  |
| *2* | *Изготовление по образцу бабочки из пластилина и мелких листьев.* | *1* | | *28.11* | *Цвет, форма, величина, твёрдость или мягкость, особенности поверхности.* | *Сочетать цвета пластилина и природного материала, соблюдать санитарно-гигиенические требования.* | | *Бабочка, прикрепить.* | |  |
| *3* | *Изготовление по образцу мышки из жёлудя мочала и пластилина.* | *1* | | *30.11* | *Свойства природных материалов.* | *Подготовить материал к работе.* | | *Жёлудь, мочало.* | |  |
|  | *3.Работа с бумагой.* |  | |  |  |  | |  | |  |
| *1* | *Упражнение в округлении на глаз углов прямоугольника и квадрата.* | *1* | | *05.12* | *Основные и дополнительные цвета бумаги.* | *Называть основные цвета.* | | *Клей, кисточка.* | |  |
| *2* | *Симметричное вырезывание изображения овощей по образцу.* | *1* | | *07.12* |  | *Работа с режущими инструментами.* | |  | |  |
| *3* | *Симметричное вырезывание изображения фруктов по образцу.* | *1* | | *12.12* | *Правила работы с режущими инструментами и клеем.* | *Соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с клеем.* | | *Фрукты.* | |  |
| *4* | *Изготовление гирлянды «змейка» по образцу.* | *1* | | *14.12* | *Основные и дополнительные цвета бумаги.* |  | | *Гирлянды.* | |  |
| *5* | *Изготовление сложных флажков по образцу.* | *1* | | *19.12* | *Основные и дополнительные цвета бумаги.* | *Смазывать поверхность бумаги клеем.* | | *Флажок.* | |  |
| *6* | *Изготовление объёмной ребристой игрушки «шар» по образцу.* | *1* | | *21.12* | *Свойства бумаги.* |  | | *Шар.* | |  |
| *7* | *Изготовление объёмной ребристой игрушки «ёлочка» по образцу.* | *1* | | *26.12* | *Основные и дополнительные цвета бумаги.* | *Рационально использовать материал, симметрично вырезать.* | | *Ребристая игрушка, шар.* | |  |
| *8* | *Прямоугольные прорезные изделия «ёлочный фонарик».* | *1* | | *28.12* | *Правила работы с режущими инструментами и клеем.* | *Рационально использовать материал, симметрично вырезать.* | | *Фонарик, прорезные изделия.* | |  |
| ***III четверть.*** | | | | | | | | | | |
| *1.Работа с пластилином.* | | | | | | | | | | |
| *1* | *Лепка по образцу стилизованной фигуры человека (девочки).* | *1* | |  | *Свойства материалов, используемых для работы.* | *Уметь применять инструменты для резания материала, зачистки их, название.* | | *Фигура человек.* | |  |
| *2* | *Лепка по образцу рельефа букв.* | *1* | |  | *Свойства пластилина.* | *Пооперационно выполнять работу* | | *Рельеф, буква.* | |  |
| *3* | *Лепка по образцу рельефа цифр.* | *1* | |  | *Свойства пластилина.* | *по словесной инструкции.* | | *Рельеф, цифра.* | |  |
| *4* | *Изготовление по образцу и представлению макета к сказке «Колобок».* | *1* | |  | *Свойства пластилина* | *Располагать материал и инструменты на рабочем месте.* | | *Колобок.* | |  |
|  | *2.Работа с природным материалом.* |  | |  |  |  | |  | |  |
| *1* | *Выполнение по образцу птички из шишки сосны, пластилина, веток.* | *1* | |  | *Свойства материала, используемого для работы.* | *Соединить отдельные детали.* | | *Шишка, сосна.* | |  |
| *2* | *Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха.* | *1* | |  | *Назначение бумаги,пластилина, материалоотходов, правила безопасной работы с режущими инструментами.* | *С помощью учителя рационально использовать пластилин и материалоотходы.* | | *Кораблик.* | |  |
| *3* | *Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, плодов клёна, пластилина.* | *1* | |  |  |  | | *Ель, клён.* | |  |
| *4* | *Изготовление макета «Птицы на озере».* | *2* | |  |  |  | | *Макет.* | |  |
|  | *3.Работа с бумагой.* |  | |  |  |  | |  | |  |
| *1* | *Составление композиции из геометрических фигур «Снеговик» по образцу.* | *1* | |  | *Правила безопасной работы с ножницами.* | *Сочетать цвета бумаги в орнамент, размещать на листе.* | | *Аппликация, композиция, снеговик.* | |  |
| *2* | *Составление композиции из геометрических фигур «Домик» по образцу.* | *1* | |  | *Правила безопасной работы с ножницами и клеем.* | *Сочетание цветов бумаги в орнаменте, размещать на листе бумаги элементы аппликации.* | |  | |  |
| *3* | *Выполнение геометрического орнамента в полосе по образцу.* | *1* | |  | *Основные цвета бумаги, геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник.* |  | |  | |  |
| *4* | *Изготовление поздравительной открытки по образцу.* | *1* | |  | *Правила безопасной работы с ножницами и клеем.* | *Смазывать элементы аппликации клеем и наклеивать их.* | | *Открытка.* | |  |
| *5* | *Составление орнамента из геометрических фигур в квадрате по образцу.* | *1* | |  | *Правила безопасной работы с ножницами и клеем.* | *Ориентироваться в задании частично с помощью учителя.* | | *Орнамент.* | |  |
| *6* | *Составление сюжетной композиции «Лодочка» по образцу.* | *2* | |  | *Правила безопасной работы с ножницами и клеем.* | *Размещать на листе бумаги элементы композиции.* | | *Лодочка.* | |  |
| *7* | *Составление сюжетной композиции «Пирамида».* | *1* | |  | *Правила безопасной работы с ножницами и клеем.* | *Размещать на листе бумаги элементы композиции.* | | *Пирамида.* | |  |
| *8* | *Составление по образцу композиции «Фрукты».* | *1* | |  | *Правила безопасной работы с ножницами и клеем.* | *Размещать на листе бумаги элементы композиции.* | | *Фрукты.* | |  |
| ***IV четверть.*** | | | | | | | | | | |
| *1.Работа с нитками.* | | | | | | | | | | |
| *1* | *Витьё шнура по образцу.* | *1* | |  | *Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие, разрываются, не разрываются, скручиваются.* | *Связывать и завязывать бантиком, петлёй, вить шнурок.* | | *Витьё, шнур.* | |  |
| *2* | *Изготовление кисточки из ниток по образцу.* | *1* | |  | *Свойства ниток.* | *Связывать нитки в пучок по образцу.* | | *Кисточка.* | |  |
|  | *2.Работа с природным материалом.* |  | |  |  |  | |  | |  |
| *1* | *Изготовление растительного орнамента в прямоугольнике по образцу.* | *1* | |  | *Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.* | *Размещать на листе бумаги элементы аппликации.* | | *Растительный орнамент.* | |  |
| *2* | *Изготовление по образцу растительного орнамента в квадрате.* | *1* | |  | *Правила составления растительного орнамента.* | *Наклеивать, ориентироваться в задании.* | | *Орнамент, квадрат.* | |  |
| *3* | *Изготовление по образцу растительного орнамента в круге* | *1* | |  | *Правила безопасной работы.* | *Сравнивать с образцом.* | | *Орнамент, круг.* | |  |
| *4* | *Выполнение сюжетной композиции к сказке «Курочка Ряба» по образцу.* | *1* | |  | *Правила безопасной работы с клеем, с режущими инструментами* | *Размещать на листе бумаги элементы композиции.* | | *Композиция.* | |  |
| *5* | *Составление композиции к сказке «Теремок» по образцу.* | *2* | |  | *Правила безопасной работы с клеем, с режущими инструментами.* | *Размещать на листе бумаги элементы композиции.* | | *Композиция.* | |  |
|  | *3.Работа с нитками.* |  | |  |  |  | |  | |  |
| *1* | *Упражнение по вдеванию нитки в иглу, шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз» (закладка для книг».* | *1* | |  | *Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся.* | *Вдевать нитки в иглу и закреплять повторением 2-3 стежков на одном листе, шить по проколам приёмом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.* | | *Закладка.* | |  |
| *2* | *Вышивание круга по готовым проколам по образцу.* | *1* | |  | *Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы.* |  | | *Контур, круг.* | |  |
| *3* | *Вышивание квадрата по готовым проколам по образцу.* | *1* | |  | *Правила безопасной работы.* |  | | *Контур, квадрат.* | |  |
| *4* | *Вышивание треугольника по готовым проколам по образцу.* | *1* | |  | *Правила безопасной работы.* | *Сочетать цвета ниток и карандаша для раскраски контура.* | | *Контур, треугольник.* | |  |
| *5* | *Вышивание свеклы по готовым проколам.* | *1* | |  | *Правила безопасной работы.* |  | | *Контур, свекла.* | |  |
| *6* | *Вышивание вишен по готовым проколам.* | *1* | |  | *Правила безопасной работы.* |  | | *Контур, вишни.* | |  |
| *7* | *Вышивание яблока по готовым проколам.* | *1* | |  | *Правила безопасной работы.* |  | | *Контур, яблоко.* | |  |