**Фольклорный праздник «Мозаика народов».**

- Что такое *устное народное творчество?* (передавалось из уст в уста, не записывалось, народное - сочинял не один человек, автора установить нельзя. Творчество – от слова «творить»).

- Каким еще словом мы можем назвать устное народное творчество? (фольклор).

- Какие жанры устного народного творчества вам знакомы? Перечислите.

- Начинаем наш фольклорный праздник «Мозаика народов», посвященный

75-летию Чебаркульского района.

На территории Чебаркульского района проживают 28,4 тыс.человек, в городе 45,7 тыс.человек. Из них русских 41,8 тыс. человек, татар 1,4 тыс. человек, украинцев и башкир по 1тысяче человек.

Народы каких национальностей проживают в нашем районе?

У каждого народа своя история, свой фольклор, обычаи, национальная одежда, кухня.

Мы все живем в одной стране и уважаем культурное богатство и своеобразие различных народов России.

**Ведущие:**

Добрый день, гости званые и желанные!

Люди старые и молодые, женатые и холостые!

Добрый день! А что это значит?

Значит, день был по-доброму начат!

Значит, день был по-доброму прожит!

Он умножит счастливые дни.

Добрый день! А что это значит?

Это значит, что дети не плачут.

Это значит, что праздник идет.

Это значит, что чудо нас ждет!

Добрый день!

Пожалуйте, гости дорогие! Пожалуйте!

Веселья вам да радости!

Давно мы вас ждем поджидаем, праздник без вас не начинаем!

У нас для каждого найдется и местечко и словечко!

Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус: кому – сказку, кому – загадку, кому – песенку.

Удобно ли вам, гости дорогие?

Всем ли видно?

Всем ли слышно?

Всем ли места хватило?

- Гостям-то, известное дело, хватило места, да не тесно ли хозяевам?

В тесноте – не в обиде.

**«Небылицы**» в лицах

Сидят в теремах, в светлицах,

Щелкают орешки, да творят насмешки!

Федул, чего губы надул?

Кафтан прожег.

Можно зашить?

Иглы нет.

А велика дыра?

Один ворот остался.

Сынок, сходи за водицей.

Брюхо болит.

Сынок, иди кашу есть.

Что ж мать велит, надо идти.

Фома, что из леса идешь?

Да, медведя поймал.

Так веди сюда.

Да он не идет.

Так сам иди.

Да он не пускает.

Фома, у тебя в избе тепло?

Тепло. На печи в шубе можно согреться.

Фома, ты лошади сено дал?

Дал.

Водой напоил?

Напоил.

Так иди запрягай.

А где она?

Ты мой пирог съел?

Не я.

А еще хочешь?

Хочу!

Что ты плачешь?

Головой об ворота ударился.

Когда это случилось?

Вчера вечером.

А что же ты сегодня плачешь?

А вчера дома никого не было!

- А вот и мы оба-

**Фома да Ерема.**

Низко поклонились.

Колпаки свалились.

Колпак надеваем

Снова начинаем.

Мы пришли к вам оба

Фома да Ерема.

Людей посмотреть,

Себя показать.

Да небылицы рассказать.

Жил да был карась.

Вот и сказка началась.

Жили были два налима-

Вот и сказки половина.

Жили были три гуся

Вот и сказка вся.

Жил был царь.

У царя был двор.

На дворе был кол.

На колу был скворец.

Царь любил скворца.

Не сказать ли с конца?

(садятся на стул)

Подвинься!

Нет, ты подвинься!

Я не хочу!

И я не хочу!

Фома – вредный, голос медный!

Сам с кувшин – голова с аршин!

(расходятся в разные стороны)

А на обиженных воду возят!

Начинай!

Нет, ты начинай!

Давай вместе!

Как у нашего Данилы

Разыгралась скотина:

Овцы – в донцы,

Тараканы в барабаны,

Утки – дудки,

Сверчки – в смычки,

Козел пляшет,

Ножкой машет.

Ух-ух-ух!

Попляши Фома за двух!

Украинский народный танец. Исполняет 2а класс.

- Мы с братом Еремой всегда точно погоду предсказываем.

Вот здорово, а как?

- Да очень просто! Только появятся на небе облака, я говорю: «Будет дождь!». А Ерема говорит: «Не будет дождя!». Кто-нибудь да угадает!

Шутку любишь над Фомой, так люби и над собой!

Частушки исполняет 4а класс.

В наши дни **частушка** – один из наиболее популярных и любимых жанров народного творчества. Частушку можно услышать всюду. Она звучит на деревенских уличных гуляньях, на вечерах самодеятельности. И несомненно, частушку живо воспринимают слушатели.

Чем же заслужены эти любовь и популярность?

Частушка – самая гибкая и подвижная форма народного песенного творчества. Она немедленно откликается на все значительные проявления современной жизни. Все, чем живет народ, отражается в частушке.

Частушкам свойственны предельная краткость и вместе с тем образность высказывания, теплота и искренность, наблюдательность и большое чувство юмора.

Одни и те же тексты можно встретить в самых разных местностях. Местной особенностью является лишь различное выражение отдельных слов (например, «любимый», «любимая»: в Сибири – «воталинка», на Урале – «боля, духаня», в северо-западной части России – «дролечка, забавочка, залеточка, милка, прияточка»).

Частушки появились в народе во второй половине 19 столетия.

Хохлатые хохлатушки

Хохотали хохотом –ха-ха-ха!

Ни то, ни се кипело

Да и пригорело!

Я и этак, я и так,

Я оно ни так, ни сяк!

Богатый хозяин в хате-

Две рубахи мокнут в ушате,

Двое порток сохнут на ухвате.

Хоромы – кривые,

Слуги – босые,

Собаки – борзые.

Который час?

Ячменный квас!

Которая минута?

И ковшик тута!

Которая четверть?

Извольте черпать!

Нам везде надо успеть –

И сплясать и песню спеть!

Башкирская народная песня. Исполняют девочки 4б класса.

Песня русская в березах,

Песня русская в хлебах-

На покосах, на морозах,

На санях и на лугах.

На ветру шумят рябины,

Каждый слушать их готов!

Столько песен у России,

Сколько во поле цветов!

А слова ее простые.

Душу трогают до слез.

Столько песен у России

Сколько в рощицах берез!

Русская народная песня «Ходила младешенька». Исполняет 3б класс.

**Ведущий:**

А сейчас мы поиграем,

Я вам **загадки** загадаю.

Сказок много знаю я,

Отгадайте их, друзья.

А дорога далека, Ах ты Петя – простота,

А корзинка нелегка. Сплоховал немножко.

Сесть бы на пенек, не послушал ты кота,

Съесть бы пирожок. Выглянул в окошко.

«Маша и медведь». «Петушок-золотой гребешок».

Он от бабушки ушел, Нет ни речки, ни пруда.

Он от дедушки ушел, Где воды напиться?

Отгадайте без подсказки Очень вкусная вода

Из какой он сказки? В яме от копытца.

(«Колобок»). («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).

Красна девица грустна. Отворили дверь козлята…

Ей не нравится весна. И пропали все куда-то.

Ей на солнце тяжко, («Волк и семеро козлят»).

Слезы льет бедняжка.

(«Снегурочка»).

У Ивана был конек, Уплетая калачи

Ростом вовсе невысок. Ехал парень на печи.

Но с кудрявой длинной гривой, Прокатился по деревне

Резвый был да шаловливый. И женился на царевне.

Много царь загадок дал- Кто это? (Емеля)

Их конек все отгадал.

Про царевну, про жар-птицу, У Аленушки - сестрицы

Да про гребень царь-девицы. Унесли братишку птицы

Что за чудо? Что за сказка? Высоко они летят,

Отвечайте без подсказки! Далеко они глядят.

(«Сивка-бурка»). Что за птицы?(гуси-лебеди)

Эта скатерь знаменита Сладких яблок аромат

Тем, что кормит нас досыта, Заманил ту птицу в сад.

Что сама собой она Перья светятся огнем,

Вкусных кушаний полна. И светло в ночи, как днем.

Что это? (самобранка). Кто это? (жар-птица).

**Ведущие:**

Наше представление- всем на удивление,

Хворь и лень как рукой снимает,

**Сказка** всех гостей созывает!

Украинская народная сказка «Колосок». Представляет 2б класс.

Меткий и образный русский язык особенно богат **пословицами.**

Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, перелетают они из века в век, от одного поколения к другому. И не видна та безграничная даль, куда устремляет свой полет эта крылатая мудрость.

Пословицы недаром молвятся:

Без них прожить никак нельзя!

Они великие помощницы

И в жизни верные друзья.

Порой они нас наставляют,

Советы мудрые дают,

Порой чему-то поучают.

И от беды нас берегут.

Пословица вовек не сломится,

Ведь с ней и горе и беда.

И наша речь красна пословицей.

Давайте вспомним их, друзья.

*При солнце тепло, а при матери добро.*

*Не красна изба углами, а красна пирогами.*

*У детины заболит пальчик, а у матери сердце.*

*Тише едешь, дальше будешь.*

*В гостях хорошо, а дома лучше.*

*Семь бед – один ответ.*

*Старый друг лучше новых двух.*

*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*

*Под лежачий камень и вода не течет.*

*Семь раз отмерь – один раз отрежь.*

*Ученье свет, а не ученье тьма.*

*Лес рубят – щепки летят.*

*Терпенье и труд – все перетрут*.

Игра словом в скороговорках тоже становится источником веселья: в одной фразе нарочно совмещаются звуки, трудные для выговаривания именно своим сочетанием. **Скороговорки** учили четко и правильно говорить, хотя и оставались простой игрой.

Слышала старушка, как куковала кукушка на опушке.

Шишел вышел ,вон пошел,

На боярский двор зашел.

Там бояре шапки шьют,

На окошко их кладут.

На опушке в избушке

Живут старушки-болтушки.

У каждой старушке лукошко.

В каждом лукошке кошка.

Кошки в лукошках шьют

Старушкам сапожки.

**Ведущие:**

Созываем детвору,

Предлагаем вам **игру!**

*Купила бабушка себе курочку. Курочка - тук, тук!*

*Купила бабушка себе уточку. Уточка – кря-кря! Курочка – тук, тук!*

*Купила бабушка себе кошечку. Кошечка – мяу, мяу! Курочка – тук, тук! Уточка –кря, кря!*

*Купила бабушка себе собачонку. Собачонка – гау, гау. Кошечка – мяу, мяу. Курочка –тук, тук. Уточка – кря, кря.*

*Купила бабушка себе коровенку. Коровенка – му, му. Собачонка – гау, гау. Кошечка – мяу,мяу. Уточка – кря, кря. курочка – тук, тук.*

*Купила бабушка себе лошаденку.*

*Вот и богатая бабушка.*

**Ведущие:**

Хороводить – не цепом молотить!

Орать песни – не пахать!

Пели мы да пели, да есть захотели!

Тише дудки, тише домры!

До свиданья, люди добры!