**Библиотечный урок - презентация по творчеству В.В.Бианки**

**Для учащихся младших классов**

**Классный руководитель 2 «Б» класса Тряпьева М.М.**

**Ход мероприятия:**

**Вед.** Здравствуйте, ребята! Вы любите природу? Конечно, любой человек любит природу. Но иногда встречаются люди, наделённые каким-то особенным отношением ко всему живому. Природа это чувствует и будто ждёт момента, чтобы поделиться с ними сокровенными секретами, потихоньку от других раскрывает свои заветные тайны. В присутствии таких людей самые капризные растения расцветают пышным цветом, а самые пугливые животные забывают про все свои страхи.

Одним из тех, кто обладал этим волшебным даром, был писатель и учёный Виталий Валентинович Бианки.

Наш библиотечный урок мы посвящаем жизни и творчеству писателя-натуралиста В.В.Бианки.



**Презентация - биография В.В. Бианки. (3 класс)**

**Вед.** Виталия Валентиновича Бианки часто называют «лесным корреспондентом», «лесным сказочником». Всё написанное Бианки – это праздник узнавания. Открытия ждут нас на каждом шагу. Книги Бианки помогают найти ключи ко многим тайнам окружающего нас мира.

**Рассказ «Как муравьишка домой спешил» (пересказ ученика 2 класса Либенсон Артёма)**

Как хотелось маленькому Виталию найти «волшебную палочку», которая могла бы оживить музейных экспонатов. Уже став взрослым, В.В.Бианки понял, что такой «волшебной палочкой»,  может быть только слово, только рассказ.

**Вед.** Вся обстановка, окружающая с детства будущего писателя, пробудила и на всю жизнь определила его интерес к родной природе.

В семье Бианки часто бывали зоологи, путешественники, бывалые люди. Они много и интересно рассказывали, а Виталий жадно их слушал и начинал понимать, что живой мир природы – это его призвание, увлечение, любовь.

Он пытался понять, о чём разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и ноги у цапли, зачем одному природа подарила длиннющий нос, а другому достался махонький носишко, отчего одни животные строят домишки на деревьях, другие – в чистом поле, а третьи – под водой. Все эти непростые вопросы не давали Бианки покоя.

**Презентация по книге «Лесные домишки» с голосами птиц**

**(ученик 2 класса Варфоломеев Григорий)**

**Веселый конкурс.**

**Вед.** Я задаю вам вопросы, а вы, если считаете, что нужно поступить именно так, говорите хором: «Это - я, это – я, это все мои друзья!» Если неправильно – молчите.

**Вед:** Наш гусак встает на зорьке,

Он к реке сбегает с горки,

Он гусиную зарядку

Любит делать по порядку.

Кто, как наш гусак, делает зарядку?

**Учащиеся:** Это – я, это –я, это все мои друзья!

**Вед:** Кто любит разорять птичьи гнезда?

Учащиеся молчат.

**Вед**: Кто имеет много друзей среди птиц и зверей?

**Учащиеся:** Это –я, это –я, это все мои друзья!

**Вед:**  Кто на уроке считает ворон?

Учащиеся молчат.

Кто птичкам помогает, правила не нарушает. Кто пример для всех ребят: школьников и дошколят?

**Учащиеся:** Это – я, это – я, это все мои друзья!

**Вед:**  Кто задорный и веселый, верность правилам храня, бережет природу от огня?

**Учащиеся:** Э – я, это –я, это все мои друзья!

**Вед:** Кто помог замерзающей птице?

**Учащиеся:** Это – я, это – я, это все мои друзья!

**Вед:** Кто взял птенчика домой?

Учащиеся молчат.

**Вед:** Я вижу, что вы все любите птиц и помогаете им. Молодцы!

**Вед.** Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девчонкам и мальчишкам. И начал писать детские книжки, помогая ребятам тоже проникнуть в чудесные тайны природы, которая и стала главной героиней его замечательных произведений.

**«Загадки о птицах и о лесных жителях»**

**( 1 класс)**

Барабанит в мерзлый ствол:

"Эй, компания, — за стол!

Подбирайте меж соринок

Кто жуков, я кто личинок, —

Клад разведан под корой.

Открывайте пир горой **(Дятел)**

2. Хозяин лесной,

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой **(Медведь)**

3. Гнездо своё он в поле вьёт,

Где тянутся растения.

Его и песни, и полёт,

Вошли в стихотворение.

Хочет прямо полетит,

Хочет в воздухе висит,

Камнем падает с высот

И в полях поёт. поёт. **(Жаворонок)**

4. В одежде богатой,

Да сам слеповатый;

Живет без оконца,

Не видывал солнца. **(Крот)**

5. Никого не обижает, а всех сам боится. **(Заяц)**

6. Быстрой стрелкою летает,   
Мошек в воздухе хватает.  
Хвостик вилкой, как рогатка,   
Это – ...

**(Ласточка-касатка)**

7. Воздух режут без усилья,  
Как серпы кривые крылья.  
Промелькнет – не разглядишь,  
Так летает только... **(Стриж)**

8. Не растила птица эта

Малых деток, милых деток,

Пропадала птица где-то,-

От заката до рассвета.

Кто же это? **(Кукушка)**

9. Приглядитесь-ка, какая –

Вся горит, как золотая,

Ходит в шубке дорогой,

Хвост пушистый и большой. **(Лиса)**

10. Птица длиннохвостая,

Непоседа пестрая,

Птица говорливая,

Самая болтливая. **(Сорока)**

11. Сидит на ветке,

А не птица.

Есть рыжий хвост,

А не лисица. **(Белка)**

12. Возле елок из иголо

Летним днем построен дом.

За травой не виден он,

А жильцов в нем – миллион. **(Муравейник)**

**Вед.** В 1923 году, вышла первая книжка («Чей нос лучше»)**.** Но самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Газета представляет собой детский настольный календарь природы, разделенный на 12 частей, соответствующих 12 месяцам в году. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты». Это большая настоящая газета со своей передовицей, объявлениями, телеграммами – обо всём, что происходит в лесу. Здесь можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги. Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость. Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения. С 1928 года она несколько раз переиздавалась, становилась толще, ее переводили на разные языки мира. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались, наряду с другими произведениями Бианки, на страницах журналов и газет.

Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные разведчики». Повести, рассказы, сказки Бианки своеобразно соединили в себе поэзию и точное знание. Последние он даже называл по-особенному: сказки-несказки.

В них нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. О самом неказистом воробье Бианки мог так рассказать, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост. Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.

**Инсценировка сказки В Бианки «Лесной колобок – колючий бок»**

**(2 класса)**

**Игра «Летает, не летает» (Ведущий называет птиц, дети машут руками, если птица летает, а если не летает, то хлопают в ладоши)**

Сова, аист, сокол, воробей, перепёлка, пингвин, ласточка, синица, грач, сорока, попугай, страус, журавль, фламинго, чайка, тетерев, глухарь, галка, ворона, курица, снегирь, жаворонок, соловей, скворец, лебедь, киви

**Вед.** Он написал более 300 сказок, рассказов о природе, в числе которых такие, как Первая охота (1923), Кто чем поет (1923), Как Муравьишка домой спешил (1935), Сказки зверолова (1937) и др. По некоторым из них (Оранжевое горлышко (1937, и др.) сняты мультфильмы.

**«Знатоки произведений Бианки»**

1. Какая книга у Бианки стала самой знаменитой? («Лесная газета»)

2. Почему нельзя трогать руками яйца в гнёздах? (Птица бросает гнездо)

3. На что похож домик Иволги? (На лёгкую плетёную корзиночку «Лесные домишки»)

4. У кого отрастает утраченная часть тела? (у ящерицы, у рака)

5. Какие птицы спят и прячутся, зарывшись в снег? (тетерева, рябчики, куропатки)

6. Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (Кукушка. Она подбрасывает яйца и отдаёт своих птенцов на выкорм другим птицам.)

7. Какие способы защиты животных от врага вы знаете? (обман, прячутся, пугают, оперенье, шипят)

**Вед.** Книги Бианки любимы и детьми, и взрослыми. Они читаются легко и увлекательно. Книги познавательны – много неизвестного о повадках, образе жизни животных. Читая Бианки мы задумываемся, радуемся, огорчаемся, удивляемся. Чтобы писать о животных, надо их любить. Бианки заражает этой любовью своих читателей. Если человек любит и знает природу, он никогда не навредит ей, а преумножит её богатства. Таким образом узнать и полюбить природу помогут произведения Виталия Валентиновича Бианки.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Хочется, чтоб у вас появилось желание прочитать не только другие книги В.Бианки, но и произведения других писателей-натуралистов, их много: Чарушин Е., Чаплина В., Снегирев Г., Сладков Н., Скребицкий Г., Пришвин и многие другие. Эти замечательные произведения позволят вам познакомиться с родной природой, побольше узнать про птиц и зверей, про охоту и лес, научат вас бережно относится к родной природе, любить и охранять всё живое.

**Повсюду: в лесу, на полянке,**

**В реке, на болоте, в полях-**

**Ты встретишь героев Бианки,**

**У них побываешь в гостях.**

**Про птиц, насекомых, лягушек**

**Рассказы и сказки прочтёшь.**

**И лучше знакомых зверушек**

**Узнаешь, дружок, и поймешь.**

**Ох, так написать о природе**

**Непросто, ведь нужно уметь**

**На вещи, знакомые вроде**

**Всегда удивлённо смотреть.**

**Песня про воробья**

**( 2 класс)**