СОДЕРЖАНИЕ

I . ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

V.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕПЕЧЕНИЕ

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 1 класса МБОУ «СОШ №13» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (начального общего образования), утверждённого приказом МО и Н РФ №373 от 06.10.2009г. на основе примерной программы начального общего образования по технологии, авторской программы «Технология» 1 класс (авт. Е.А.Лутцева), в рамках образовательной системы «Начальная школа 21 века» и учебного плана МБОУ «СОШ №13» на 2012-2013 учебный год.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 21века». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов и конструктивных особенностей.

**Региональный компонент** в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами нашей местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Базовыми ценностными ориентирами  содержания общего образования, положенными в основу данной программы,  являются:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

***знать***

* виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
* конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

***уметь***

* *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* *с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* *самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

II. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом МБОУ «СОШ № 13» предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология» и изучается в объеме одного часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 33 часа в год.

**III.Основное содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол -во часов** | **Планируемые результаты** | | |
| **Универсальные учебные деятельности** | **Предметные задания** | |
| **Знать** | **Уметь** |
| 1. | Что нас окружает | 4 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*     * поиск необходимой информации;    * произвольное построение речевого высказывания; 2. *Логические:*  * анализ; * синтез; * классификация объектов.   **Коммуникативные**   * умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; * владение монологической и диалогической речью.   **Личностные**   * + Самоопределение   + Смыслообразование   Нравственно-этическая ориентация | * Наблюдать   сравнивать, делать простейшие обобщения; | * передавать   смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение |
| 2. | Кто где живет | 5 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;    * поиск и выделение необходимой информации;    * рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности. 2. *Логические*:  * анализ; * синтез; * сравнение объектов.   **Коммуникативные**   * умение слушать и вступать в диалог; * планирование учебного сотрудничества * владение диалогической и монологической речью   **Личностные**   * + самоопределение   + смыслообразование   + нравственно-этическая ориентация   **Регулятивные**   * прогнозирование * планирование * контроль * коррекция * оценка | * о роли и месте   человека в окружающем ребенка мире;   * о созидательной,   творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;   * о человеческой   деятельности утилитарного и эстетического характера;   * о некоторых   профессиях, о силах природы, их пользе и опасности для человека;   * когда деятельность   человека сберегает природу, а когда наносит ей вред; | самостоятельно  выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное   * передавать   свои наблюдения и переживания на основе наблюдений или по представлению; передавать в поделках смысловые связи между предметами |
| 3. | Азбука мастерства | 4 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * поиск и выделение необходимой информации;    * моделирование    * структурирование знаний;    * осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме 2. *Логические:*    * анализ;    * синтез;    * сравнение, классификация объектов.    * Выдвижение гипотез и их обоснование 3. *Постановка и решение проблемы:*    * самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера   **Коммуникативные**   * планирование учебного сотрудничества; * постановка вопросов; * управление поведением партнера; * умение полно и точно выражать свои мысли   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция * оценка.   **Личностные**   * + самоопределение   + смыслообразование   нравственно-этическая ориентация | * технику работы с   природными материалами.   * правила работы с   несъедобными семенами растений   * приёмы соединения   деталей пластилином. | * выполнять   аппликацию из засушенных растений   * выполнять   мозаику из семян.   * Изготавливать   сказочных героев из природного материала |
| 4. | Работаем с бумагой | 4 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*  * выбор эффективных способов решения задач. * структурирование знаний * рефлексия  1. *Логические:*  * анализ; * синтез; * выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  1. *Постановка и решение проблемы:*  * Самостоятельное создание способов решения проблем.   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * оценка; * коррекция.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование | * технику выполнения   аппликации   * технику выполнения   мозаики.   * приёмы разметки   складыванием.   * приёмы плетения   из бумажных полос. | * выполнять   мозаику из мятой бумаги.   * выполнять   мозаику из рваной бумаги   * выполнять   симметричное вырезание   * выполнять   аппликацию из бумажных полос. |
| 5 | Помощники мастерства | 3 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * осознанное построение речевого высказывания в устной форме.    * поиск и выделение необходимой информации;    * структурирование знаний. 2. *Логические:*  * анализ; * синтез; * сравнение; и классификация объекта.  1. *Постановка и решение проблемы*  * самостоятельное создание способов решения проблем   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция; * оценка   **Коммуникативные**   * планирование * постановка вопросов * управление поведением партнера * умение полно и точно выражать свои мысли | * правила безопасной   работы с иглами и ножницами. | * изображать форму,   общее пространственное расположение, пропорции, цвет. |
| 6 | Сначала рисуем | 3 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * поиск и выделение необходимой информации;    * контроль и оценка процесса и результатов деятельности;    * выбор наиболее эффективных способов решения задач.    * структурирование знаний    * рефлексия 2. *Постановка решения проблемы:*  * самостоятельное создание способов решения проблемы   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция; | * приёмы разметки   складыванием. | * чертить   развёртку.  Выполнять  технику «гармошка».  Выполнять  аппликацию из геометрических фигур. |

**1V.Календарно - тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Тема*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***ЭКОР*** | ***Дата проведения*** | |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
| **1 полугодие 16 часов** | | | | | |
| **1 модуль – 6 часов**  ***ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ*** | | | | | |
| 1. 1 | Что ты видишь вокруг? Сбор листьев. Как засушить листья | 1 |  | 3.09 |  |
| 1. 2 | Мир природы. Составляем осенний букет для друзей | 1 |  | 10.09 |  |
| 1. 3 | Мир рукотворный. Работа с природным материалом. Фантазии из листьев и цветов | 1 |  | 17.09 |  |
| 1. 4 | Окружающий мир надо беречь! | 1 | Соблюдай чистоту в городе. | 24.09 |  |
| ***КТО ГДЕ ЖИВЕТ*** | | | | | |
| 1. 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? Листья и звери | 1 |  | 1.09 |  |
| 1. 6 | Лерим из пластилина. Подари сказку «Колобок». | 1 |  | 8.10 |  |
| **2 модуль – 5 часов** | | | | | |
| 1. 7 | Готовим праздник. Работа с пластилином. Изготовление вазы | 1 | Башкирский орнамент. | 15.10 |  |
| 1. 8 | Пластилин –волшебник. Лепим овощи. | 1 |  | 22.10 |  |
|  | Пластилин –волшебник. Зайчик. | 1 |  | 29.10 |  |
| ***АЗБУКА МАСТЕРСТВА*** | | | | | |
|  | Какие свойства у разных материалов? | 1 |  | 12.11 |  |
| 1. 9 | Как устроены разные изделия? Изделия и его детали. Пряники. | 1 |  | 19.11 |  |
| **3 модуль - 5 часов.** | | | | | |
| 1. 10 | Как соединяют детали. Медвежонок. | 1 | Береги природу нашего края. | 26.11 |  |
| 1. 11 | Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? Лесовички | 1 |  | 3.12 |  |
| ***РАБОТАЕМ С БУМАГОЙ*** | | | | | |
| 1. 16 | Нужны ли нам бумага и картон Подставка для кисточки. | 1 |  | 10.12 |  |
| 1. 17 | Как аккуратно наклеить детали? Обрывная аппликация –мозаика «Ёжик» | 1 |  | 17.12 |  |
| 1. 18 | Новогодняя игрушка. | 1 |  | 24.12 |  |
| **2 полугодие-19 часов** | | | | | |
| **4 модуль -6 часов** | | | | | |
| 1. 19 | Как клей сделать невидимкой? Аппликация –мозаика | 1 |  | 14.01 |  |
| ***ПОМОЩНИКИ МАСТЕРА*** | | | | | |
| 1. 20 | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. | 1 |  | 21.01 |  |
| 1. 21 | Аппликация из резаных цветных кусочков бумаги. | 1 |  | 28.01 |  |
|  | Какие бывают аппликации? Какие ножницы у мастеров? | 1 |  | 4.02 |  |
| ***СНАЧАЛА НАРИСУЕМ*** | | | | | |
| 1. 22 | Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам? Рисуем нитками. | 1 |  | 11.02 |  |
| 1. 23 | Как нарисовать разные фигуры? Узоры из ниток и пряжи. | 1 |  | 18.02 |  |
| **5 модуль-7 часов** | | | | | |
| 1. 24 | Как точно резать ножницами по линии? | 1 |  | 25.02 |  |
| ***МНОГО И РОВНО*** | | | | | |
| 1. 25 | Размечаем круги с помощью шаблона. Открытка для мамы. | 1 |  | 4.03 |  |
|  | Аппликация «Гусеница» | 1 |  | 11.03 |  |
| 1. 26 | Размечаем прямоугольники с помощью шаблона. | 1 |  | 18.03 |  |
| 1. 27 | Размечаем треугольники с помощью шаблона. Аппликация цирк. | 1 |  | 25.03 |  |
| 1. 28 | Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?Оригами «Тобик» | 1 |  | 1.04 |  |
|  | Оригами. Игрушки без ножниц и клея. | 1 |  | 8.04 |  |
| **6 модуль-6 часов** | | | | | |
|  | Оригами. Игрушки без ножниц и клея. | 1 |  | 15.04 |  |
| ***РАБОТАЕМ С ТКАНЬЮ*** | | | | | |
| 1. 29 | Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок – изготовление игольницы | 1 |  | 22.04 |  |
| 1. 30 | Прямая строчка и её дочки. Работа с тканью | 1 |  | 4.29.04 |  |
| 1. 31 | Как разметить дорожку для строчки? Закладка. | 1 | Башкирский узор из растительност. | 6.05 |  |
| 1. 32 | Хитрые узелки. Изготовление закладки (окончание работы) | 1 |  | 13.05 |  |
|  | Бант - заколка | 1 |  | 20.05 |  |

**Итого: 35часов**

**V. Результаты освоения учебного предмета**

*К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:*

*Иметь представление:*

* о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
* о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
* о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
* о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

*Знать:*

* что такое деталь (составная часть изделия);
* что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
* какое соединение деталей называют неподвижным;
* виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия - на уровне общего представления;
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;

*Уметь:*

* наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, чертежи;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
* качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
* использовать для сушки изделий пресс;
* безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
* выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

*Общеучебные умения:*

*Под контролем учителя:*

* рационально использовать рабочее место с используемым материалом;

*При помощи учителя:*

* проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

**VI. Материально-техническое обеспечение**

Примерная программа по технологии.

Учебно-методические комплекты

Методические пособия и книги для учителя.

Предметные журналы

**Печатные пособия**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала

**Информационно-коммуникативные средства**

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

**Экранно-звуковые пособия**

Видеофильмы. Слайды.

**Технические средства обучения**

**-**

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Набор демонстративных материалов, коллекций

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов

Объёмные модели геометрических фигур.

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

**VI. Список литературы.**

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

* *Лутцева, Е. А.* Технология : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреж­дений / Е. А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2011.
* **Дополнительная литература:**
* *Лутцева, Е. А.* Технология: Ступеньки к мастерству : 1 класс : методические рекомендации. -М.: Вентана-Граф, 2011.