ТЕМА: « Работа с бумагой и картоном. Рамки для художественных работ».

ЦЕЛИ:

познакомить с форматами бумаги;

познакомить с разными видами бумаги;

выполнить один из видов рамок;

учить детей выполнять разметку;

учить детей пользоваться учебным пособием — учебником;

расширять кругозор учащихся;

учить детей работать самостоятельно;

развивать воображение, мышление, память.

ОБОРУДОВАНИЕ: карточки для индивидуальной работы; образцы раз­личных видов рамок; схемы разметки рамок; цветная бумага; картон; металлизированный картон; дыро­кол; ножницы; клей; простой карандаш; тряпочка для рук.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

***1. Организация рабочего места***

Дети повторяют правила подготовки рабочего места (см. При­ложение 7).

***2. Постановка целей и задач урока***

а) Работа по индивидуальным карточкам.

* Среди данных букв отыщите слова. Эти слова подскажут тебе, с каки­ми материалами и инструментами будем работать на уроке. Слова могут располагаться как по вертикали, так и по горизонтали.

СЧТКАОЛЕБУМАГАТОРА

ВРОАЭЬЯДКАРАНДАШЬБ

ОТЫРЛЫЦКЛЕЙБЧФДАТР

ПЙУТЛДВФОЛЬГАТОЬБУ

ЗЖХОЛАДЫ РОКОЛТЬВЙ Е

ХЭУНОЖНИЦЫТСВЫФЯЧ

Ответ:

СЧТКАОЛ ЕБУМАГАТОРА ВРОАЭЬЯД КАРАНДАШ Ь ОТЫРЛЫЦКЛ\_Е\_Й БЧФДАТР ПЙУТЛДВФОЛЬГАТОЬБУ ЗЖХОЛАДЫРОКОЛТЬВ Й Е X Э У НОЖНИЦЫТ С В

Работа проводится в парах.

б)Беседа

* Как вы думаете, для чего нам потребуются эти материалы и инстру­менты? (Сегодня на уроке мы будем изготавливать рамки.)

Всели рамки одинаковы?

Чем отличаются рамки друг от друга?

Для чего нужны рамки?

I

I. Работа над темой урока

1. ***Знакомство с форматами бумаги***

— Откройте учебник на странице 32 и прочитайте тему нашего урока. *(Тема урока: рамки для художественных работ.)*

От чего зависит размер рамки? *(Размер рамки зависит от размера кар­тины.)*

Картины, как правило, художники рисуют на полотне. А мы с вами рабо­таем с бумагой или картоном. И бумага, и картон бывают разных размеров. Размер бумаги принято называть формат.

1. ***Дополнительный материал***

* Формат (от лат. *formo* — придаю форму), в полиграфии — линейные размеры (длина и ширина или высота) печатной формы, листа бумаги, книлного блока и т.п., выраженные в метрических или типометрических единицах.

Рассмотрите виды форматов (с. 117). По какому принципу они образо­ваны?

Какого формата цветная бумага, картон, альбом для рисования, бумага для акварели?

Заслушиваются ответы учащихся.

1. ***Анализ образца***

* Рассмотрите работы, размещенные в учебнике на страницах 32-35. Что самое главное в этих работах? *(Чтобы выполнить рамку сначала нужно выполнить чертеж или разметку рамки.)*

Рассмотрите чертеж. Какие линии вы на нем нашли? Что они обознача­ют? *(Есть жирные линии и пунктирные линии. Пунктирные линии обозна­чают места сгиба. Жирные наклонные линии указывают на те места, где нужно разрезать.)*

Что обозначают стрелки? *(Стрелкиуказывают на размеры.)*

Из какой бумаги лучше выполнять данные рамки? *(Для рамок подойдет альбомная бумага, картон или металлизированный картон.)*

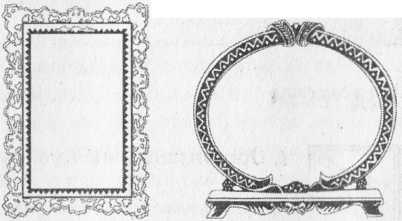
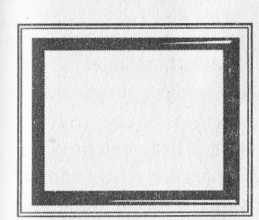
Как можно выполнить оформление рамки, например отверстия? *(Отвер­стия можно выполнить с помощью дырокола, в оформлении можно исполь­зовать ленты, тесьму, цветную бумагу и т.д.)*

1. ***Правила техники безопасности***

* 0 каких правилах техники безопасности мы должны помнить, выпол­нил эту работу? *(Основные правила работы с клеем и ножницами*.)

Дети повторяют основные правила работы с ножницами и клеем

На доске размещены различные виды рамок.



1. Гимнастика для пальчиков

Долго мы часы заводим,

Ловко стрелки переводим.

Вот пройдут часы у нас - Будем знать, который час.

Дети берут по порядку пальцы левой руки правой рукой и вращают их в одну и в другую сторону. Затем то же самое проделывают с пальцами пра­вой руки. Упражнение повторить 2-3 раза.

1. Практическая часть

***1. Ход выполнения работы***

*Рамка из плотной бумаги*

1. Переверни лист для рамки обратной стороной вверх, помести свой рисунок в самый центр листа и обведи малый лист по краям.
2. Чтобы быть более точным выполни разметку.
3. Выполни следующие построения.
4. Выполни тиснение по всем линиям сгиба (шариковой ручкой по ли­нейке).
5. Согни по линиям сгиба.
6. Разрежь по линиям разреза.
7. Отверни в стороны треугольные выступы.
8. Загни треугольные выступы внутрь по другой линии сгиба. Загни внутрь края рамки и подклей уголки.

Примечание. Работа, для которой она предназначена, может быть формата А4 или меньших размеров.

1. ***Гимнастика для глаз***

И.п. — сидя. Смотреть прямо перед собой на классную доску 2—3 секун­ды, перенести взор на кончик носа на 3—5 секунды. Повторить 6—8 раз.

1. ***Самостоятельная работа учащихся***

Учащиеся самостоятельно выполняют работу. Учитель осуществляет ин­дивидуальный подход.

V. **Физкультминутка**

Время для проведения физкультминутки учитель определяет индивидуально по работоспособности класса.

Мы осанку исправляем.

Спины дружно выгибаем.

Вправо, влево мы нагнулись,

До носочков дотянулись.

Плечи вверх, назад и вниз.

Улыбайся и садись.

**VI.Практическое использование работы**

Поделку используют по своему прямому назначению для оформления работ: аппликации, рисунков.

**VII.Итог урока**

***1. Беседа***

— Что нового вы узнали на уроке? *(Мы познакомились с форматами бумаги. Научились оформлять работы с помощью рамок*.)

2. ***Оценивание работ учащихся***

Учитель может оценивать работу учащихся в ходе урока, учитывая как практические навыки, так и теоретические знания по данной теме.