ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

     Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160 с.).

Программа рассчитана на 140 часов.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 2 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2009;

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2008;

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2010.

Общая характеристика учебного предмета. Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место литературного чтения в учебном плане. На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Ценностные ориентиры содержания. Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Результаты освоения курса. Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметный результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* 1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
  2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* + 1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
    2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
    3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
    4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
    5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
    6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
    7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
    8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
    9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
    10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений,

отнесения к известным понятиям;

* + 1. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
    2. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
    3. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
    4. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
    5. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
    6. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

* + - 1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
      2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
      3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
      4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
      5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

***Личностные УУД:***

* *- самоопределение:* в учебнике предусмотрена система значков-подсказок, ориентирующая младшего школьника понять, что ему известно и что неизвестно, как получить помощь (значки предварительного чтения, игры, вопросов к тексту, заданий для самопроверки, необычных заданий, т. е. повышенной трудности);
* *- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:* стихотворные тексты, в которых поднимается тема взаимоотношений человека с природой и животными, прозаические тексты, где обсуждаются серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений взрослых и детей; художественные произведения, затрагивающие проблемы взаимоотношений.

***Регулятивные УУД:***

* *- контроль и самоконтроль* *процесса и результатов учебной деятельности* реализуется через систему заданий для самопроверки и самостоятельной работы.

***Познавательные УУД (информационные):***

* *- поиск и выделение необходимой информации* (работа с текстом и иллюстрациями): перечитывание текста с разными задачам.
* *- работа с цепочками слов, словами и выражениями для предварительного прочтения*;
* — *словарная работа:* выполнение заданий со спасательным кругом, расширяющие словарный запас ребенка; в конце учебника дан толковый словарь используемых слов.
* *- работа с дидактическими иллюстрациями*.

***Познавательные УУД (логические):***

* *- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* выделение особенностей и секретов художественного текста; анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел; обнаружение одной из жанровых особенностей загадок: использование приема олицетворения; выяснение секрета (общих черт) скороговорок; анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; анализ композиционных особенностей сказки-цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащённое очередным новым элементом; обнаружение сюжетных признаков небылицы;

***Коммуникативные УУД:***

* *- инициативное сотрудничество:* чтение по цепочке
* — *коммуникация как взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации): данные действия представлены системой игровых заданий, предусматривающих работу в парах и в группах

Содержание курса

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3-4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально- чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов - классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

* с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

* с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отр ицатель ные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

* с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
* с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Планируемые результаты обучения

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы). Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений. 2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежнос ти.

Уч ен ик мож ет н ауч ит ься:

* понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
* постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Уч ен ик мож ет н ауч ит ься:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдел ьные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

Уч ен ик мож ет н ауч ит ься:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

* находить информацию о героях произведений;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Уч ен ик мож ет н ауч ит ься:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально- этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги- сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
* работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг- сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Уч ен ик мож ет н ауч ит ься:

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Уч ен ик мож ет н ауч ит ься:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
* находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно- следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
* передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежнос ти;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
* сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
* работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

* сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
* находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
* различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

* читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

* пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
* писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

* находить информацию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

* находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
* находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
* собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

**Литература основная:**

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 2 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2010.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2010.

**Литература дополнительная:**

1. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Олимпиадные задания.2 -4 класс: Математика /Авт. – сост. Г.В. Раицкая. 3 – е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,. 2010.

3. Интегрированные уроки в 1-4 классах. Вып. 2/ сост. Н.Ю. Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2010

**Оборудование и приборы:** ПК, медиапроектор, диски с обучающими программами.

Тематическое планирование курса 2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол.  час. | Дата | Формируемые УУД | ИКТ |
| Наша Родина (5 ч.) | | | | |  |
| 1 | Тема Родины в произведениях.  Ф.Савинов  «Родина» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 2 | Авторская точка зрения.  И.Никитин  «Русь» | 1 |  | ***Личностные-*** ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 3 | Эмоциональное состояние героя.  С.Романовский «Русь». | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 4 | Сравнение жанров: рассказ, стихотворение.  С.Романовский  «Слово «о Русской земле». Слушание и работа с детской книгой | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 5 | Тон и темп чтения.  С. Прокофьев «Родина»  Н.Рубцов «Россия,Русь …» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| Народная мудрость (6ч.) | | | | |  |
| 6 | Народная мудрость– фольклор.  Русская народная песня «Я с горы на гору шла…» Загадка. | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 7 | Малые жанры русского фольклора (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 8 | Былинный сказ как жанр фольклора.  «Как Илья из мурома богатырем стал». Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 9 | Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Былина. «Три поездки Ильи Муромца». | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 10 | Фольклор. Шутка, считалка, потешка, пословицы | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 11 | Обобщение по теме. Проверь себя | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| О детях и для детей (21 ч) | | | | |  |
| 12 | Точность и объективность характеристики героя. А. Барто «Катя» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 13 | Выразительные средства автора.  С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»,  «Как Алешке учиться надоело» | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 14 | Смысловые части текста. Е. Пермяк  «Смородинка»  В.Осеева «Волшебная иголочка» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 15 | Главная мысль произведения.  Н.Носов «Заплатка»  Г.Сапгир  «Рабочие руки» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 16 | Мораль в басне  И. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак»;  Л.Толстой  «Страшный зверь» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 17 | Выразительные средства автора.  Н.Носов «На горке».  В.Катаев «Цветик-семицветик» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 18 | Автор – рассказчик.  М. Зощенко  «Самое главное» Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 19 | Анализ произведения.   Лев Толстой «Страшный зверь» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 20 | Особенности авторской сказки.  В. Сутеев  «Кто лучше?» | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 21 | Главная мысль в произведении.  А. Митта  «Шар в окошке» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 22 | Народная мудрость в авторских произведениях.  Е. Пермяк  «Две пословицы» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 23 | Особенности авторской сказки.  А. Пантелеев  «Две лягушки»  В.Беспальков «Совушка» Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 24 | Характеристики главных героев.  В. Сутеев  «Снежный зайчик» | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 25 | Юмор в детских произведениях.  Н. Носов  «Затейники» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 26 | Особенности авторской сказки.  Н. Носов «Незнайка на луне» | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 27 | Сравнительный анализ литературной и народной сказки  «У страха глаза велики». Русская сказка | 1 |  | ***Личностные-*** воспитание силы воли, смелости, настойчивости. ***Познавательные-*** подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. ***Регулятивные-*** корректировать выполнение задания в дальнейшем. ***Коммуникативные-*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи |  |
| 28 | Смысловые части сказки.  Бр. Гримм  «Маленькие человечки» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 29 | Своеобразие сказок Х.К.Андерсена  «Пятеро из одного стручка» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 30 | Сравнение сказок с похожими сюжетами.  Бр. Гримм  «Семеро храбрецов» Бр.Гримм «Три брата» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 31 | Библиотечный урок  «Сказки Братьев Гримм» | 1 |  |  |  |
| 32 | Обобщение по теме.   Проверь себя | 1 |  |  |  |
| Уж небо осенью дышало (7 ч) | | | | |  |
| 33 | Природа в стихотворениях.  А.Пушкин  «Уж небо осень дышало»,  Г. Скребицкий  «Осень» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 34 | Смысловая нагрузка диалога в сказке.  Э. Шим  «Белка и Ворон»;  Е.Трутнева «Осень» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 35 | Осень в произведениях.  Н. Сладков  «Эхо». Н. Рубцов  «У сгнившей лесной избушки» Загадки. | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 36 | Природа в стихах.  М.Пришвин «Осеннее утро». А.Твардовский «Начало осени». А Майков «Осень» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 37 | Главная мысль произведения.  М. Пришвин  «Недосмотренные грибы» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 38 | Отношение автора к главному герою  Э. Шим  «Храбрый опенок» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 39 | Обобщение по теме  «Проверь себя»  Тестирование (к/р) | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| Снежок порхает, кружится… (15 ч) | | | | |  |
| 40 | Смысловые части произведения. Александрова  «Зима» И.Соколов-Микитов «Зима в лесу» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 41 | Природа в произведениях.  С. Иванов  «Каким бывает снег» | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 42 | Создание образа главного героя.  Э.Шим «Всем вам крышка» Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 43 | Своеобразия стихотворений С.Есенина  «Пороша». К.Ушинский «Проказы старухи- зимы» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 44 | Природа в произведениях.  К. Ушинский «Мороз не страшен». | 1 |  | ***Личностные-*** воспитание силы воли, смелости, настойчивости. ***Познавательные-*** подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. ***Регулятивные-*** корректировать выполнение задания в дальнейшем. ***Коммуникативные-*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи |  |
| 45 | План произведения.  «Дети Деда Мороза»  Народная сказка | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 46 | Роль выразительного чтения.  М. Пришвин  «Деревья в лесу» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 47 | Литературная сказка: особенности.  В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 48 | Урок коллективного творчества «Зима в лесу» | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 49 | Образ зимы в поэзии.  И.Суриков  «Детство» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 50 | Зачин, повтор, концовка, песенка.  В.Даль  «Девочка Снегурочка» Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 51 | Сравнение разных сказок о Снегурочке. «Снегурочка»  Русская народная сказка | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 52 | Поэты о детях.  Н.Некрасов  «Саша» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 53 | Сравнение произведений о природе Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 54 | Роль заголовка.  И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И.Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| Здравствуй, праздник новогодний! ( 7 ч.) | | | | |  |
| 55 | Рифма, метр в стихотворении.  С.Михалков  «В снегу стояла елочка» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 56 | Понятие: положительные и отрицательные герои.   В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» (хрестоматия с.18) | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 57 | Отношение автора к главным героям.  А.Гайдар «Ёлка в тайге» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 58 | Природа в поэзии.  С.Маршак  «Декабрь» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 59 | «Проверь себя» Тестирование (к/р) | 1 |  |  |  |
| 60 | Библиотечный урок. Книги Х.К.Андерсена | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 61 | Урок-утренник «Царство природы» | 1 |  |  |  |
| О братьях наших меньших (13ч) | | | | |  |
| 62 | Отношение автора к животным.  «Буренушка»  Народная песня.  В.Жуковский  «Птичка» П.Комаров  «Олененок» | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 63 | Малые жанры фольклора.  К. Ушинский  «Кот Васька», Считалка, загадки.  «Баран, заяц и еж» К.Коровин (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 64 | Картины природы в произведениях.  Е.Благинина  «Голоса леса».  М.Пришвин  «Старый гриб» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 65 | Составление характеристики главного героя.  Е.Чарушин «Перепелка» М.Пришвин «Журка» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 66 | Сравнение произведений К. Ушинского.  К.Ушинский  «Лиса Патрикеевна», «Плутишка кот»  Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 67 | Картины природы в произведениях.  В.Бианки«Еж-спаситель», «Хвосты» (хрестоматия)  Скороговорки | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 68 | Рифма в стихотворении.  М.Дудин  «Тары-бары»  Н.Рубцов «Про зайца» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 69 | Картины природы в произведениях.   «Барсучий нос» К.Паустовский (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** воспитание силы воли, смелости, настойчивости. ***Познавательные-*** подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. ***Регулятивные-*** корректировать выполнение задания в дальнейшем. ***Коммуникативные-*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи |  |
| 70 | Повторы в народной сказке.  «Журавль и цапля».  Русская народная сказка | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 71 | Зачин в сказке.  «Зимовье зверей»  Русская народная сказка | 1 |  | ***Личностные-*** воспитание силы воли, смелости, настойчивости. ***Познавательные-*** подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. ***Регулятивные-*** корректировать выполнение задания в дальнейшем. ***Коммуникативные-*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи |  |
| 72 | Сравнение сказок разных народов.  «Волк, улитка и осы» Французская народная сказка. «Откуда у кита такая глотка» Р.Киплинг (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 73 | Выявление реального и вымышленного в произведении. Д.Мамин-Сибиряк  «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 74 | Описание героев сказки.  «Белые перышки»  Русская  народная  сказка | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| Зарубежные сказки (11 ч.) | | | | |  |
| 75 | Сказки других народов.  «Колосок»  Украинская сказка Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 76 | Сравнение английской сказки с р.с. «Зимовье зверей» «Как Джек ходил счастья искать»  Английская сказка | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 77 | Сравнение норвежской сказки со сказками др. народов. «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Норвежская сказка | 1 |  | ***Личностные-*** воспитание силы воли, смелости, настойчивости. ***Познавательные-*** подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. ***Регулятивные-*** корректировать выполнение задания в дальнейшем. ***Коммуникативные-*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи |  |
| 78 | Описание героев сказки. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 79 | Описание героев сказки.  Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».  (Хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** воспитание силы воли, смелости, настойчивости. ***Познавательные-*** подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. ***Регулятивные-*** корректировать выполнение задания в дальнейшем. ***Коммуникативные-*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи |  |
| 80-81 | Положительные и отрицательные герои в сказке.  Братья Гримм «Бременские музыканты» Слушание и работа с детской книгой. | 2 |  |  |  |
|  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 82-83 | Развитие событий в сказке.  «Сказка про трех поросят»  Английская сказка | 2 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
|  |  |  |
| 84 | Описание героев сказки.  Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» (Хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 85 | Обобщение по теме.  «Проверь себя» | 1 |  |  |  |
| Семья и я (17 ч.) | | | | |  |
| 86 | Образ мамы, дочери.  Л.Толстой  «Лучше всех».  Пословицы. Колыбельная. Народная песня. | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 87 | Диалог в стихотворении.  М. Лермонтов  «Спи,  младенец  мой прекрасный»  А.Майков  «Колыбельная песня» (с.71) | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 88 | Образы сестры и брата.  Е.Пермяк  «Случай с кошельком»  С.Аксаков  «Моя сестра» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 89 | Характеры детей в поэзии.  Б.Заходер «Перемена». Я.Аким «Жадина». С.Михалков «Прогулка», «А что у вас?» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 90 | Мораль в произведении.  В.Осеева  «Сыновья».  Пословица. | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 91 | Главная мысль произведения.  Л.Толстой  «Отец и сыновья»  пословица | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 92 | Сравнение произведений Б.Заходера и А.Плещеева А.Плещеев  «Дедушка» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 93 | Образ героя.  Ю. Коринец  «Март»;  Л.Воронкова  «Катин подарок» | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 94 | Народная мудрость в сказках.  «Айога» Нанайская сказка. И.Панькин «Легенда о матерях» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 95 | Урок творчества.  «Мой подарок маме» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 96 | Темп и тон стихотворения.  А. Плещеев  «Песня матери»  А.Ахматова  «Перед весной бывают дни такие…» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 97 | Описание образов персонажей.  «Три сестры»  татарская сказка | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 98 | Библиотечный урок. «Сказки народов России» | 1 |  |  |  |
| 99 | Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка»В. Солоухин  «Деревья» | 1 |  |  |  |
| 100 | Тема войны в поэзии.  С.Михалков  «Быль для детей» Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 101 | Тема войны в поэзии.  С.Баруздин  «Салют» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 102 | Обобщение по теме.   «Проверь себя» Тестирование (к/р) | 1 |  |  |  |
| Весна, весна красная… (22 ч.) | | | | |  |
| 103 | Творческая работа: сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе. «Весна, весна красная!»  Народная песня;  А.Чехов  «Весной» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 104 | Сравнение произведений о весне: стих-е, рассказ, песня - закличка.  А.Пушкин  «Гонимы вешними лучами»;  Г. Скребицкий  «Весна-художник» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 105 | Авторская сказка.  Н.Сладков  «Снег и ветер» | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 106 | Образ весны в произведениях.  С.Маршак  «Весенняя песенка»;  Э. Шим  «Чем пахнет весна» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 107 | Природа в стихах.  Е.Боратынский  «Весна, весна!» Как воздух чист!»;  Ф.Тютчев «Зима недаром злится» | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 108 | Характеристика главного героя. А.Куприн «Скворцы» Слушание и работа с детской книгой.  Н.Сладков  «Скворец-молодец» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 109 | Художественные приемы автора.  Н.Сладков  «Апрельские шутки» А.Барто  «Апрель» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 110 | Описание в произведении.  Г.Скребицкий  «Жаворонок» | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 111 | Работа с книгами Н.Сладкова о природе.  Н.Сладков «Из цикла «Лесные шорохи» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 112 | Творческая работа: сочинение загадок и песенок-закличек Фольклор.  Песенка-закличка.  Загадки. | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 113 | Эпитеты, сравнения в поэзии.  В. Жуковский  «Жаворонок» О.Высоцкая «Одуванчик» | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 114 | Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко».  М.Пришвин «Золотой луг» | 1 |  |  |  |
| 115 | П. Дудочкин  «Почему хорошо на свете» Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 116 | Тропы в поэзии В.Маяковского. «Тучкины штучки». М.Пришвин «Лесная капель» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** воспитание силы воли, смелости, настойчивости. ***Познавательные-*** подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. ***Регулятивные-*** корректировать выполнение задания в дальнейшем. ***Коммуникативные-*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи |  |
| 117 | Описание главного героя.  Н.Сладков  «Весенний гам» А. Барто «Воробей» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 118 | Главная мысль произведения.  М.Пришвин  «Ребята и утята» | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 119 | Б.Заходер  «Птичья школа» Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 120 | Картины природы в произведениях.  К.Ушинский  «Утренние лучи» | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 121 | Сравнение языка стихотворений А.Барто  «Весна, весна на улице» | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 122 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. | 1 |  |  |  |
| 123 | Урок-отчет по теме: «Весна, весна красная…» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 124 | Обобщение по теме. «Проверь себя» | 1 |  |  |  |
| Там чудеса… (12 ч) | | | | |  |
| 125 | Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. «Хаврошечка»  Русская народная сказка | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 126 | Литературная сказка.  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 127 | Язык сказок А.Пушкина.  «Сказка о попе и работнике его Балде» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** освоение личностного смысла учения, желания учиться.  ***Познавательные-*** находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  ***Коммуникативные-*** высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 128 | Фантастика в народных сказках.  Русская народная сказка «Чудо чудное, Диво дивное» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своему народу, к своей родине.  ***Познавательные-*** сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям ***Регулятивные-*** определять план выполнения заданий на уроках ***Коммуникативные-*** оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 129 | Сравнение сказок разных народов.  Ш.Перро  «Кот в сапогах» Слушание и работа с детской книгой. | 1 |  | ***Личностные-*** оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. ***Познавательные-*** находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. ***Регулятивные-*** соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Коммуникативные-*** читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 130 | Сравнение сказок разных народов.   «Бабушка метелица» Немецкая народная сказка. «Журавлиные перья» Японская народная сказка  (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** воспитание силы воли, смелости, настойчивости. ***Познавательные-*** подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. ***Регулятивные-*** корректировать выполнение задания в дальнейшем. ***Коммуникативные-*** выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи |  |
| 131 | «Золотая рыбка» Индийская народная сказка  (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |
| 132 | Сравнение сказок разных народов.  Л. Керралл «Алиса в стране чудес» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** Ценить и принимать базовые ценности «терпение», «родина», «природа», «семья». ***Познавательные-*** умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  ***Регулятивные-*** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. |  |
| 133 | Сравнение сказок разных народов.  Х.К.Андерсен «Штопальная игла» (хрестоматия) | 1 |  | ***Личностные-*** уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. ***Познавательные-*** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. ***Регулятивные-*** определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. ***Коммуникативные-*** отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |  |
| 134 | «Проверь себя»    Тестирование (к/р) | 1 |  |  |  |
| 135 | Урок творчества «Дорогами сказок» | 1 |  |  |  |
| 136 | Библиотечный урок «Летнее чтение» | 1 |  | ***Личностные-***нравственно-этическая ориентация ***Познавательные-*** использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. ***Регулятивные-*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. ***Коммуникативные-*** готовность слушать собеседника и вести диалог |  |