Технология

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Наименование разделов**  **и тем программы** | **Кол-во часов** | **Форма организации урока** | **Основные понятия темы** | **Умения и навыки** | **ИКТ, наглядные пособия** | **Виды контроля** |
| 1 | 1 | **I полугодие, I четверть (18 часов)**  *Формы природы и формы вещей (18 часов)*  Вводный урок. Тема года. | 1 | Изучение нового материала | Ознакомление с порядком организации работы на уроках труда, с правилами по технике безопасности, с тре-  бованиями аккуратности и четкости выполнения работы | Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, шилом, иглой | Таблица | Беседа |
| 2 | Образы природы и творения человека. | 1 | Практическая работа | Образы природы  в творениях человека. Обучение созданию образов, навеянных природой. Оригами: условные обозначения, схемы. Техника выполнения оригами.  Изготовление квадрата без помощи чертеж ных инструментов | Знать: условные  обозначения на схемах оригами.  Уметь:  – читать схемы оригами;  – выбирать бумагу нужного цвета и размера;  – выполнять изделия в технике оригами | Схемы оригами | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 3 | 2 | Композиция «Сказочная птица». | 1 | Практическая работа | Обучение созданию образов, навеянных природой, руководствуясь представлениями, основанными на реальных впечатлениях, новым приемам обработки и использования материалов. Образ сказочной птицы в произведениях живописи и литературы. Выразительность композиции. Подбор материала для композиции. Составление композиции. | Знать:  – порядок работы по созданию композиции;  – правила безопасной работы.  Уметь:  – организовать рабочее место;  – подобрать материалы для композиции;  – составить вырази-  тельную композицию;  – наклеить детали  на фон | Таблица | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 4 | Образы природы и творения человека | 1 | Практическая работа | Узоры-силуэты в бытовых вещах. Стилизация природных форм. Вырезание квадрата. Техника выполнения узора-силуэта в квадрате. Правила безопасной работы | Знать:  – приемы стилизации природных форм  в бытовых вещах;  – правила безопасной работы.  Уметь:  – выполнить вырезание узора-силуэта  в квадрате;  – наклеить узор на лист фона | Таблица | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 5 | 3 | Коллаж из ткани. ТБ. | 1 | Практическая работа | Техника коллажа.  Образная основа для коллажа – объекты  природы и окружающего мира. Сравнение техники коллажа и аппликации. Материалы для выполнения коллажа. Фактура материала. Цветовое решение коллажа. Порядок работы. Правила безопасной работы | Знать:  – особенности техники коллажа;  – порядок работы;  – правила безопасной работы.  Уметь:  – организовать свое рабочее место;  – выполнить коллаж;  – бережно расходовать материалы | Таблица | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 6 | Образы животных в пластике. | 1 | Практическая работа | Обогащение и дета-  лизация знаний  и представлений  о формах, образах животных, особенностях их пластики. Способы лепки. Передача характерных особенностей животного в пластике | Уметь передать природные формы и образы при лепке животных по наблюдению |  | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 7 | 4 | Образы животных в пластике. | 1 |
| 8 | Стилизация и переосмысливание природных форм в вещах. | 1 |
| 9 | 5 | Чудо – посуда (лепка, роспись) | 1 | Практическая работа | Формирование пред-  ставлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах. Совершенствование  приемов лепки  и кистевой росписи | Знать:  – приемы лепки;  – правила безопасной работы.  Уметь передать в лепной посуде образы животных и растений, расписать ее с помощью кисти | Иллюстрации | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 10 | Стилизация и переосмысливание природных форм в вещах. Чудо – посуда (лепка, роспись) | 1 |
| 11 | 6 | Композиция с использованием и переработкой форм природы. | 1 |
| 12 | Настенное рельефное панно с засушенными растениями. | 1 | Практическая работа | Работа над развитием дизайнерского мышления, художественного вкуса, фантазии, воображения. Знакомство с приёмами работы с засушенными листьями | Уметь подбирать декор к изделию в соответствии с его формой на основе стилизаци растительных мотивов |  | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 13 | 7 | Композиция. Настенное рельефное панно. | 1 | Практическая работа | Иллюстрации | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 14 | Образы животных в разных материалах. | 1 | Практическая работа | Чудесный материал –  соломка. Подготовка  соломы к работе.  Сборка простых конструкций из соломки | Знать приемы подготовки соломы к работе.  Уметь собрать из соломки простые конструкции |
| 15 | 8 | Скульптура из соломки. | 1 |
| 16 | Скульптура животного. | 1 |
| 17 | 9 | Образы животных в оригами. | 1 | Практическая работа | Образы природы  в творениях человека. Обучение созданию образов, навеянных природой. Оригами: условные обозначения, схемы. Техника выполнения оригами.  Изготовление квадрата без помощи чертеж ных инструментов | Знать: условные  обозначения на схемах оригами.  Уметь:  – читать схемы оригами;  – выбирать бумагу нужного цвета и размера;  – выполнять изделия в технике оригами | Схемы | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 18 | Игрушки из бумаги. | 1 |
| 19 | 10 | **I полугодие, II четверть (14 часов)**  *Характер и настроение вещи (14 часов)*  Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей | 1 | Практическая работа | Мы и наши вещи. Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Назначение открыток. Открытка с окошком: материалы для изготовления, композиция, техника выполнения. Порядок работы. Правила безопасной работы | Знать:  – приемы разметки заготовок;  – правила составления выразительных композиций;  – порядок работы.  Уметь:  – работать с ножницами, клеем;  – передавать настроение изделия с помощью цветовой гаммы;  – изготовить открытку с окошком;  – оценить качество  изделия |  | Беседа |
| 20 | Открытка с окошком. ТБ. | 1 |  | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 21 | 11 | Конструкция и декор вещей. | 1 |  |
| 22 | Фигурная открытка. ТБ. | 1 |
| 23 | 12 | Декоративная обработка ткани. | 1 | Практическая работа | Назначение прямых стежков и шва «строч-  ка». Приемы выполнения швов. Выполне-  ние пробных строчек. Правила безопасной работы  . Монограмма, способы ее выполнения.  Стебельчатый шов:  применение, техника  выполнения. | Знать:  – назначение прямых стежков и шва «строч-  ка»;  – приемы их выпол-  нения;  – правила безопасной работы.  Уметь выполнять прямые стежки и шов «строчка»  «стебельчатый», «тамбурный» | Таблица | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 24 | Стебельчатый, тамбурный швы. | 1 |
| 25 | 13 | Салфетка для новогоднего стола. ТБ. | 1 |
| 26 | Декоративная обработка ткани. Салфетка для новогоднего стола. ТБ. | 1 |
| 27 | 14 | Новые приёмы бумагопластики | 1 | Практическая работа | Ознакомление  с приемами бумаго-  пластики. Материалы для изготовления  объемных фигурок  Деда Мороза и Снегурочки. Разметка пря-  моугольника с помощью линейки.  Соразмерность деталей изделия. Порядок вы-  полнения работы. Правила безопасности | Знать:  – приемы бумагоплас-  тики;  – правила безопасной работы.  Уметь изготовить объемные фигурки Деда Мороза и Снегурочки, используя приемы бумагопластики | Схема | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 28 | Дед Мороз. ТБ. | 1 |
| 29 | 15 | Новые приёмы бумагопластики. | 1 | Практическая работа | Конструирование из бумаги. Развертка. Построение прямоугольника с помощью угольника. Упаковка для подарков «Домик»: материал для изготовления, порядок работы, развертка заготовки. Построение развертки. Сборка изделия. Отделка изделия | Знать:  – порядок построения развертки;  – материалы для изготовления изделия;  – правила безопасной работы.  Уметь:  – построить развертку изделия;  – вырезать заготовку, выполнить сборку и отделку изделия | Таблица | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 30 | Фонарики из бумаги. ТБ. | 1 |
| 31 | 16 | Новые приёмы бумагопластики. | 1 | Практическая работа | Звезда как одно из украшений елки. Детали изделия. Материалы для изготовления звезды. Инструменты для разметки заготовки и изготовления звезды.  Окружность. Диаметр. Деление окружности на пять равных частей. Этапы построения звезды. Отделка изделия | Знать:  – понятие «диаметр»; – способ деления  окружности на 5 равных частей;  – правила безопасной работы.  Уметь:  – выполнить построение звезды;  – вырезать заготовки;  – выполнить отделку изделия | Циркуль | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 32 | Упаковка для подарка. ТБ. | 1 | Практическая работа | Конструирование из бумаги. Развертка. Построение прямоугольника с помощью угольника. Упаковка для подарков «Домик»: материал для изготовления, порядок работы, развертка заготовки. Построение развертки. Сборка изделия. Отделка изделия | Знать:  – порядок построения развертки;  – материалы для изготовления изделия;  – правила безопасной работы.  Уметь:  – построить развертку изделия;  – вырезать заготовку, выполнить сборку и отделку изделия | Таблица | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 33 | 17 | **II полугодие, III четверть (20 часов)**  *Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (20 часов)*  Стиль. Простейшая выкройка. Приём раскроя парных деталей. | 1 | Практическая работа | Формирование пер-  воначальных понятий стиля и стилевой гармонии, представления  о функциональных и художественно-эстетических особенностях изделия. Формы прихваток. Выкройка. Приемы изготовления простейшей выкройки (прихватки для горячей посуды) | Знать приемы изготовления выкройки.  Уметь изготовить  простейшую выкройку прихватки | Схема | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 34 | Работа с тканью. Шов «строчка». ТБ. | 1 | Практическая работа | Таблица | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 35 | 18 | ТБ. Прихватка для горячей посуды | 1 | Практическая работа | Детали изделия. Порядок работы по изготовлению изделия. Сметывание деталей изделия. Прошивание швом «строчка». Выворачивание изделия. Вставка прокладки. Зашивание отверстия прямыми стежками или через край. Простегивание деталей прихватки. Отделка изделия | Знать:  – порядок работы по изготовлению изделия;  – технику выполнения швов;  – правила безопасной работы.  Уметь выполнить изготовление изделия и его отделку | Таблица | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 36 | ТБ. Выкройка чайной грелки. | 1 | Практическая работа | Назначение грелки на чайник. Ткани для изготовления изделия | Знать:  – назначение изделия, правила изготовления выкройки и раскроя деталей;  – технику выполнения сметочных швов и шва «строчка», правила безопасной работы.  Уметь:  – изготовить изделие;  – оценить качество выполненной работы | Схема | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 37 | 19 | ТБ. Шитьё чайной грелки. | 1 | Фасоны грелок. Изготовление выкройки грелки. Разметка деталей и их раскрой. Последовательность пошива грелки на чайник. Изготовление изделия |
| 38 | ТБ. Шитьё чайной грелки. | 1 |
| 39 | 20 | ТБ. Украшение чайной грелки. | 1 |
| 40 | ТБ. Украшение чайной грелки | 1 |
| 41 | 21 | Проектирование предметов по принципу стилевого единства | 1 | Практическая работа | Стилевое единство.  Проектирование  предметов по принципу стилевого единства. Сервизы: форма, детали, рисунок. Предметы, входящие в сервиз. Приемы лепки. Создание комплекта определенного стиля на основе единого модуля. Правила безопасной работы с пластилином (глиной). Роспись изделий | Знать:  – приемы лепки изделий, их росписи;  – правила безопасной работы.  Уметь выполнить  изготовление комплекта предметов в одном стиле | Таблица | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 42 | Сервиз (лепка, роспись) ТБ. | 1 |
| 43 | 22 | Чайный сервиз (лепка, роспись) ТБ. | 1 |
| 44 | Столовый сервиз (лепка, роспись) ТБ. | 1 |
| 45 | 23 | Конструирование выкройки. ТБ. | 1 | Практическая работа | Назначение изделия. Материалы для изготовления обложки. Изготовление выкройки обложки. Разметка обложки с припуском на швы. Изготовление обложки | Знать:  – назначение изделия;  – особенности конструкции обложки;  – правила расчета размеров обложки;  – технику выполнения швов;  – правила безопасной работы.  Уметь:  – выполнить расчет размеров обложки;  – построить выкройку;  – изготовить изделие | Схема | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 46 | Обложка из ткани для книги. | 1 | Практическая работа | Записная книжка. Анализ конструкции. Детали изделия. Разметка деталей. Вырезание. Сшивание листов и обложки. Корешок. Заклеивание сгиба записной книжки корешком. Обрезка. Устройство канцелярского ножа и фальцлинейки. Оформление обложки записной книжки | Знать:  – детали записной книжки;  – порядок работы;  – устройство канцелярского ножа;  – правила безопасной работы при изготовлении изделия.  Уметь:  – изготовить изделие;  – оформить обложку записной книжки | Таблица | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 47 | 24 | Новые приёмы шитья. ТБ. | 1 |
| 48 | Обложка из ткани для книги. | 1 |
| 49 | 25 | Конструирование записной книжки определённого назначения. | 1 |
| 50 | Простой переплёт. ТБ. | 1 |
| 51 | 26 | Конструкция и образ записной книжки | 1 |
| 52 | Конструирование более сложной выкройки | 1 |
| 53 | 27 | **II полугодие, IV четверть (16 часов)**  *Весна, весна на улице! (16 часов)*  Технология изделий из папье – маше. | 1 | Практическая работа | Обучение технологии изготовления изделий из папье-маше. Расширение и обобщение знаний о народных традициях на примере пасхальных праздников. Формирование аккуратности в работе, усидчивости, воспитание добросовестного отношения к работе. Развитие творчества и фантазии | Знать технологии изготовления изделий из папье-маше.  Уметь: работать по инструкции, выполнить изделие, используя передачу изящества форм и цвета в природе | Схема | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 54 | Декоративное яйцо. | 1 |
| 55 | 28 | Декоративное яйцо. Роспись | 1 |
| 56 | Технология изделий из папье – маше. | 1 |
| 57 | 29 | Линия и пятно в декоре. Вырезание узора с повторяющимся раппортом | 1 | Практическая работа | Обучение новым способам вырезания, развитие творческих способностей. фантазии. Обучение правильной работе с ножницами | Знать, что такое силуэт, симметричные и асимметричные силуэтные изображения.  Уметь вырезать симметричный силуэт. | Схема | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 58 | Декоративные решётки, силуэты. ТБ. | 1 |
| 59 | 30 | Формы природы в изделиях из бисера | 1 | Практическая работа | Передача разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях. Технология изготовления изделий из бисера. Схемы изготовления изделий из бисера. Порядок работы | Уметь изготовить изделие из бисера | Иллюстрации  Схема | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 60 | Формы природы в изделиях из бисера | 1 |
| 61 | 31 | Формы природы в изделиях из бисера | 1 |
| 62 | Технология получения изображений с оттисков | 1 | Знакомство с эстампом как произведением искусства. Фантазия  и воображение – основа создания вырази-  тельной композиции.  Техника выполнения эстампа. Использование засушенных растений для изготовления эстампа. Порядок работы выполнения эстампа из засушенных растений. Материалы для изготовления | Знать:  – правила создания выразительной композиции;  – материалы для изготовления эстампа;  – приемы работы.  Уметь выполнить эстамп из засушенных листьев |  | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 63 | 32 | Эстамп. | 1 |
| 64 | Технология получения изображений с оттисков. Эстамп. | 1 |  |  |
| 65 | 33 | Формы и образы в бумагопластике | 1 | Практическая работа | Повторение и закрепление различных способов разметки, вырезания, сборки и отделки изделия. Этапы работы над проектом. Защита творческого проекта | Знать:  – приемы работы  с бумагой;  – правила безопасной работы.  Уметь выполнить разработку, разметку и изготовление изделия | Таблица | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |
| 66 | Игрушки ТБ. | 1 |
| 67 | 34 | Образ в комбинированной технике | 1 |
| 68 | Куклы –напёрстки ТБ. | 1 | Практическая работа | Изготовление игрушек-наперстков. Изготовление выкроек. | Уметь изготовить игрушки-наперстки  в комбинированной  технике для кукольного театра |  | Выставка готовых работ.  Контроль  за действием |