Литературное чтение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Наименование разделов****и тем программы** | **Кол-во часов** | **Форма организации урока** | **Основные понятия темы** | **Умения и навыки** | **ИКТ, наглядные пособия** | **Виды контроля** |
| 1 | 1 | **I полугодие, I четверть (27 часов)***Тема: «Труд человека кормит, а лень портит» (11часов)*Р.Сеф «Лопата». Е.Карганова «Лекарство без рецепта» | 1 | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения. Освоение литературных понятий «метафора», «аллитерация». Совершенствование навыков чтения | Уметь сознательно и выразительно читать произведения.Знать содержание | ТПО | Фронтальный опрос |
| 2 | К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» | 1 | Комбинированный | Работа над целостным восприятием прочитанного. Развитие воображения | Уметь читать текст по цепочке | Портрет | Чтение цепочкой |
| 3 | Е.Благинина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться». С. Баруздин «Бревно» | 1 | Беседа, конкурс чтецов | Работа с детскими книгами на тему «Книги о трудолюбивых и ленивых детях» | Уметь читать наизусть стихотворение «Не мешайте мне трудиться» |  | Опрос |
| 4 | 2 | Русская народная сказка «Кому горшок мыть» | 1 | Чтение по ролям | Обучение осмыслению прочитанного. Развитие умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения | Знать отличиесказок о животных, волшебных и бытовых |  | Работав парах, взаимопроверка |
| 5 | С.Маршак «Старуха, дверь закрой!» | 1 | Портрет |
| 6 | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения, обеспечение целостного восприятия текста | Уметь находить главную мысль сказки | ТПО | Опрос |
| 7 | 3 | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 8 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 | Конкурс чтецов | Работа над выразительным чтением, пониманием образного языка произведения | Знать понятие «аллегория» | Портрет | Опрос |
| 9 | Р.Киплинг «Отчего у верблюда горб» | 1 | Выбо-рочноечтение | Обучение чтениюпо ролям, выбор заданных эпизодов сказки | Уметь составлять картинный плани выразительно читать сказку |  | Опрос |
| 10 | 4 | Африканская сказка «Лентяйка» | 1 | Комбинированный | Обучение видению жанровых особенностей сказки | Уметь понимать идею произведения |  | Пересказот лица персонажей |
| 11 | Грузинская сказка «Голубой ковёр». Р.Сеф «Странное дело» | 1 | Комбинированный | Обучение целост-ному восприятию прочитанного | Уметь находить главную мысль стихотворения | ТПО | Беседа |
| 12 | *Тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»(8 часов)*Итальянская сказка «Новая юбка». С.Маршак «Не так» | 1 | Урок-размышление | Пополнение словарного запаса учащихся. Обучение пониманию и чувственному восприятию образного языка | Уметь находитьв тексте нужные эпизоды, сравнивать и обобщать |  | Индивидуальный опрос |
| 13 | 5 | Русская народная сказка «Как мужик гусей делил» | 1 | Комбинированный | Развитие умений акцентировать текст в процессе чтения | Уметь давать характеристику героям | Иллюстрации | Ответына воп-росы |
| 14 | Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения. Обеспечение целостного восприятия прочитанного. Работа над жанровымиособенности рус-ской народнойсказки | Уметь находитьв тексте фрагмен-ты, соответствующие иллюстрациям учебника |  | Выборочное чтение |
| 15 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | 1 | Комбинированный | Уметь:– сравнивать два мира – реальный и волшебный, найти границу между ними;– выделить художественные особенности сказки, ее структуру |  | Фронтальный опрос.Беседа |
| 16 | 6 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | 1 | Комбинированный |  |
| 17 | Армянская сказка «Золотое яблоко» | 1 | Комбинированный | Работа над выделением жанровых особенностей сказки | Уметь понимать главную мысль произведени |  | Беседа |
| 18 | Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» | 1 | Комбинированный | Обучение подробному и краткому пересказу | Уметь составлять план произведения | Портрет | Подобрать книгина тему «Сказки Ш. Перро |
| 19 | 7 | Ш. Перро Сказки | 1 | Комбинированный |
| 20 | *Тема: «Много хватать – своё потерять» (3часа)*Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке» | 1 | Комбинированный | Развитие умения сравнивать народную сказку и литературную | Уметь сравнивать волшебные сказкии бытовые, находить главную мысль текста | Иллюстрации | Беседа |
| 21 | Я.Аким «Жадина». ВЗотов «Бабушкин халат» | 1 | Комбинированный | Определение жанра произведения. Обучение осознанному выразительному чтению, разделению мира добра и зла | Уметь:– высказывать мнение об отношении автора к своему персонажу;– составить план произведения | ТПО | Беседас ответами на вопросы |
| 22 | 8 | Д.Родари «Солнце и туча». Книги о щедрых и жадных людях. | 1 | Размышление | Уметь сравнивать жадность и щед- рость, объяснять отличие |  | Беседас ответами на вопросы |
| 23 | Тема: «Тайное всегда становится явным» (6 часов)В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Инсценировка, чтение по ролям | Обучение пониманию и прогнозированию мотивов поведения персонажей | Уметь:– читать по ролям; – формулировать главную мысль произведения | Портрет | Индивидуальныйопрос |
| 24 | Н.Носов «Огурцы» | 1 | Размышление | Работа над ролевым чтением, передачей настроения героев, прогнозированием мотивов их поведения | Уметь читать по ролям, передавая голосом настроение героев | Портрет | Индивидуальныйопрос |
| 25 | 9 | В.Осеева «Почему?» | 1 | Комбинированный | Формирование навыков осознанного чтения. Обучение целостному восприятию прочитанного | Уметь находитьв тексте фразы, которые говорят о душевном состоянии мальчика Уметь читать по ролям, передавая голосом характер героев |  |  |
| 26 | Шведская сказка «Принцесса-лгунья» | 1 | Размышление | ТПО | Викто-рина по произведению |
| 27 | Шведская сказка «Принцесса-лгунья» Работа над текстом | 1 |
| 28 | 10 | **I полугодие, II четверть (21 час)**Л.Пантелеев «Честное слово» | 1 | Обобщение | Развитие способности сопереживать героям про-изведения. Формирование речевых умений | Уметь объяснить слова автора: «Мальчик вырастет настоящим человеком» | Портрет | Опрос |
| 29 | К.Бальмонт «Осень»; И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Конкурс чтецов | Обучение чувственному восприятиюи пониманию настроения поэта. Формирование знаний об эпитете, олицетворении, сравнении | Уметь голосом, темпом чтения передать «осеннее» настроение поэта |  |  |
| 30 | Ф.Тютчев «Листья»; А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  | Портрет | Коллективное чтение |
| 31 | 11 | К.Паустовский «Барсучий нос» | 1 | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения. Работа над целостным восприятием прочитанного | Уметь:– составлять вопросы к тексту;– делить текстна смысловые части | Портрет | Фрон-тальный опросв ходе беседы |
| 32 | К.Паустовский «Барсучий нос» Составление плана | 1 |
| 33 | А.Пушкин «Осень»; М.Лермонтов «Осень»; А.К.Толстой «Осень!» | 1 | Конкурс чтецов | Обучение анализированию, пониманию образной поэтической речи | Уметь сравнитьи сопоставить стихи разных поэтов об осени, читатьих выразительно | Портрет | Индивидуальный опрос |
| 34 | 12 | Н.Некрасов «Славная осень!»; А.Майков «Осень» | 1 | Портрет | Опрос |
| 35 | Тема: «Ежели вы вежливы…» (2 часа)С.Маршак «Урок вежливости»; И.Пивоварова «Вежливый ослик»; Б.Заходер «Очень вежливый индюк» | 1 | Размышление | Продолжение работы над развитием речи, воображения | Уметь находить строки, ярко про-являющие отношение писателя к персонажу | Портрет | Беседа |
| 36 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | Обобщение | Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям. Работа над формированием речевых умений | Уметь сравнить персонажей двух последних произ-ведений | ТПО | Опрос |
| 37 | 13 | *Тема: «Каждый своё получил» (13 часов)*Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата» | 1 | Комбинированный | Работа над глубоким пониманием смысла прочитан-ного | Уметь сформулировать и понять главную мысль сказки, сравнить ее с названием |  | Творческийпересказ |
| 38 | Ю.Ярмыш «Добрый клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион» | 1 | Чтение по ролям | Развитие эмоционально-чувственного восприятия | Уметь акцентировать содержание текста в процессе чтения |  | Фронтальный |
| 39 | И.Крылов «Чиж и Голубь»; Л.Толстой «Белка и волк», «Комар и лев» | 1 | Конкурс чтецов | Обучение формулированию основной мысли произведения, делать выводы | Знать отличие басни от других художественных произведений | Портрет | Опрос |
| 40 | 14 | Индийская сказка «Мак» | 1 | Комбинированный | Работа по выявлению жанровых особенностей сказки | Знать о вреде наркотиков | ТПО | Творческий пересказ |
| 41 | Г.Ладонщиков «В старой сказке»; сказка «Баба Яга» | 1 | Беседа | Сравнение концовок обеих сказок; ответ на вопрос «Какой урок нам дает сказка? | Уметь сопоставить два произведения |  | Опрос |
| 42 | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка» | 1 | Комбинированный | Обучение чтениюпо ролям, составлению характеристик героев произведения. Нахождение в тексте заданных эпизодов | Уметь сделать вывод о том, что в сказках добро побеждает, а зло наказывается | Выставка книг | Взаимопроверка |
| 43 | 15 | Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших» | 1 | Комбинированный | Беседа |
| 44 | Б.Заходер «Серая Звёздочка» | 1 | Комбинированный | Уметь:– читать текст по ролям;– передавать голосом настроение героя;– формулировать главную мысль произведения |  | Опрос |
| 45 | Английская сказка «Хромая Молли» | 1 | Творческий пересказ | Развитие техники чтения, навыков слушания. Выявление жанровых особенностей сказки | Уметь находить нужные фрагменты текста и комментировать их | ТПО | Опросв ходебеседы |
| 46 | 16 | Чешская сказка «Златовласка» | 1 | Комбинированный | Уметь:– пересказывать сказку по частям;– делать выводы |  | Опрос |
| 47 | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» | 1 | Комбинированный | Обучение анализированию содержания произведения. Развитие умения слушать | Уметь:– понимать главную мысль прочитанного;– находить заданные фрагменты сказки | ТПО | Чтениев парах, по ролям, ответы на воп-росы |
| 48 | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» | 1 |
| 49 | 17 | **II полугодие, III четверть (30 часов)**Л.Чарская «Живая перчатка»; Ю.Мориц «Песенка про сказку» | 1 | Бесела | Обучение выра-зительному чтению стихов, анализированию прочитанного | Уметь объяснить смысл непонятных слов и выражений |  | Опрос |
| 50 | *Тема: «Жизнь дана на добрые дела» (5 часов)*Ю.Мориц «Разговаривали вещи» | 1 | конкурс чтецов | Уметь:– понимать смысл стихотворения;– находить главную мысль прочитанного |  | Беседа |
| 51 | Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 | Комбинированный | Обучение нахож-дению главной мысли текста, анализированиюпроизведения | Уметь использовать прием выборочного чтения | Портрет | Твор-ческийпересказот лица пятой го-рошины |
| 52 | 18 | Г.Х.Андерсен «Ель» | 1 | Комбинированный | Уметь сравнить два произведения, анализировать их |  | Опрос |
| 53 | Е.Пермяк «Некрасивая ёлка» | 1 | Беседа | Развитие способности сопереживать героям, про-гнозировать содержание текста |  |  |
| 54 | Е.Клюев «Сказки простого карандаша» | 1 | Обобщение | Развитие умения сопоставлять художественные произведения, делать выводы, анализировать | Уметь ориентироваться в произведении, находить нужные фрагменты |  | Индивидуальный опрос |
| 55 | 19 | *Тема: «Снег летает и сверкает…» (7 часов)*С.Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу» | 1 | Конкурс чтецов | Развитие творческого воображения, воспитания любви к родной природе | Уметь читать стихотворение выразительно | Портрет | Взаимо-проверка |
| 56 | И.Никитин «Весело сияет…»; А.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | Конкурс чтецов | Работа над развитием поэтического слуха, формирование речевых умений, навыков чтения, анализа | Уметь работатьс поэтическим текстом |  | Опрос |
| 57 | Г.Х.Андерсен «Девочка со спичками»; А.Блок «Ветхая избушка» | 1 | Беседа | Работа над разви-тием способности полноценно вос-принимать худо-жественное произведение | Уметь:– анализировать текст;– делать выводы, рассуждать | Портрет | Опрос |
| 58 | 20 | И Суриков «Детство»; З.Александрова «Снежок»; С.Чёрный «На коньках» | 1 | Комбинированный | Уметь:– анализировать;– понимать образную поэтическую речь |  | Взаимопроверка |
| 59 | В.Драгунский «Кот в сапогах» | 1 | Комбинированный | Работа над разви-тием воображения, речи, творческих способностей | Уметь:– высказывать свое мнение;– воспроизводить содержание | Иллюстрации | Взаимо-проверка |
| 60 | Н.Носов «Бенгальские огни» | 1 | Комбинированный | Уметь передавать различные интонации при чтении | Портрет | Работав парах |
| 61 | 21 | С.Дрожжин «Снег летает и сверкает…»; К.Бальмонт «Снежинка»; С.Есенин «Пороша», «Поёт зима, аукает» | 1 | Конкурс чтецов | Работа над развитием поэтического слуха, формированием речевых умений | Уметь находить красочные средства, помогающие поэту создавать картины природы |  | Опрос |
| 62 | *Тема: «За доброе дело стой смело» (5 часов)*Р.н.сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | 1 | Комбинированный | Работа над целостным восприятием текста, развитием навыков слушания, техники чтения, анализа содержания, связной речи | Знать художественные особенности сказок, их структуру и лексику.Уметь правильнои осознанно читатьхудожественные произведения |  | Работав парах |
| 63 | Н.Артюхова «Трусиха»; Э.Киселёва «Мальчик-огонёк» | 1 | Беседа | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия текста | Уметь закончить сказку по-своему, объяснить свой выбор |  | Индивидуальный опрос |
| 64 | 22 | Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | 1 | Комбинированный | Работа над целостным восприятием текста. Обучение анализу содержания произведения | Уметь анализировать содержание, делать выводы, размышлять | Портрет | Опрос |
| 65 | В.Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С.Баруздин «Страшный клад» | 1 | Конкурс чтецов | Работа над совершенствованием навыка выразительного чтения поэтических произведений, формированием нравственных качеств | Уметь точно отвечать на поставленные вопросы Уметь:– оценивать поступки людей;– анализировать свой ответ |  | Опрос |
| 66 | С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое» | 1 |  | Портрет |  |
| 67 | 23 | *Тема: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает» (11 часов)*В.Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б.Емельянов «Мамины руки». | 1 | Комбинированный | Работа над пополнением словарного запаса, совершенствованием навыка чтения | Уметь анализировать прочитанное, делать выводы |  | Индивидуальный опрос |
| 68 | Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О.Дриз «Книга»  | 1 | Конкурс чтецов | Работа над развитием способности сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, формированием речевых умений |  | Опрос |
| 69 | Г.Фаллада «История про мамину сказку»; В.Драгунский «…Бы» | 1 | Комбинированный | Уметь давать характеристику героям, их поступкам |  | Чтение по ролям |
| 70 | 24 | Н.Артюхова «Трудный вечер» | 1 | Беседа | Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям | Знать понятие «чуткий».Уметь приводить примеры поведения чутких людей |  | Опрос |
| 71 | М.Зощенко «Золотые слова»; Черногорская сказка «Милош находит мать» | 1 | Комбинированный | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, речи, совершенствованием навыка чтения | Уметь:– формулировать основную мысль текста;– выделять художественные особенности сказкиУметь придумывать конец художественного произведения | Портрет | Беседа |
| 72 | Адыгейская сказка «Девочка-птичка» | 1 | Комбинированный | Ознакомление с нравами и обычаями народа Адыгеи. Работа над развитием навыков чтения, слушания |  | Работа в парах |
| 73 | 25 | Испанская сказка «Птица-Правда» | 1 | Комбинированный | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, умением формулировать основную мысль сказки | Уметь:– работать с текстом в группах;– составлять вопросы;– анализировать отдельные части | Иллюстрации | Взаимопроверка при работе в парах |
| 74 | Испанская сказка «Птица-Правда» Работа с текстом | 1 |
| 75 | А.Платонов «Разноцветная бабочка». | 1 | Комбинированный | Ознакомление с понятием «легенда». Обучение осмысливанию прочитанного. Развитие умения акцентировать текст в процессе чтения | Знать, что такое «легенда», ее отличие от произведений других жанров |  | Опрос |
| 76 | 26 | Л. Петрушевская «Сказка о часах» | 1 | Чтение про себя | Работа по содержанию сказки, совершенствованию навыка чтения | Уметь:– участвовать в обсуждении вопроса: современная это сказка или старинная;– делать выводы, объяснять высказывания героев |  | Беседа |
| 77 | Русская народная сказка «Подземные царства»; Г.Виеру «Мамин день». | 1 | Комбинированный | Обучение умению вдумываться в смысловое содер-жание художест-венного произ-ведения, давать характеристики героям | Уметь:– участвовать в обсуждении вопроса: современная это сказка или старинная;– делать выводы, объяснять высказывания героев |  | Работа в парах |
| 78 | **II полугодие, IV четверть (24 часа)***Тема: «Весна идёт, весне дорогу!» (7 часов)*Ф.Тютчев «Зима не даром злится…»; М.Пришвин «Капля и камень»; В.Железников «Три ветки мимозы» | 1 | Конкурс чтецов | Ознакомление с новым разделом, творчеством Ф. И. Тютчева | Уметь находитьв произведении красочные средства изображения | Портрет | Индивидуальный опрос |
| 79 | 27 | И.Северянин «Отчего?»; Г.Новицкая «Подснежник»; В.Берестов «Мать-и-мачеха» | 1 | Конкурс чтецов | Работа над развитием творческого воображения. Воспитание любви к родной природе. Пополнение словарного запаса | Уметь:– видеть необычность произведения;– объяснить, выразительно прочитать | Портрет | Чтение по цепочке |
| 80 | Н.Гоголь «Весна…»; А.Плещеев «Весна» | 1 | Конкурс чтецов | Знать значение непонятных слов.Уметь:– находить образные средства;– читать стихотворения выразительно | Портрет | Опрос |
| 81 | К.Паустовский «Стальное колечко» | 1 | Комбинированный | Работа над развитием способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | Уметь:– объяснять непонятные слова в тексте;– дать характеристику героям, оценить их поступки |  | Беседа |
| 82 | 28 | А.Майков «Ласточка примчалась…»;А.К.Толстой «Звонче жаворонка пенье…»; А.Фет «Я пришёл к тебе с приветом»; А.Чехов «Весной» | 1 | Чтение цепочкой | Работа над развитием творческого воображения. Воспитание любви к природе. | Уметь подготовить словесную иллюстрацию фрагментов текста | ТПО | Индивидуальный опрос |
| 83 | Н.Сладков «Ивовый пир»; Я.Аким «Апрель» | 1 | Комбинированный | Создание условий, позволяющих детям увидеть в произведении описание красоты русской природы. Обучение выразительному чтению | Знать смысл редко употребляемых слов.Уметь делать анализ сравнений в тексте |  | Опрос |
| 84 | А.Блок «Вербочки»; Л.Чарская «Дивные звуки»; Е.Благинина «Черёмуха» | 1 | Конкурс чтецов | Уметь соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором | Портрет | Викто-рина по произведениям раздела |
| 85 | 29 | *Тема: «Любовь – волшебная страна» (10 часов)*В.Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник…»; Н.Вагнер «Сказка» | 1 | Размышление | Работа с текстом, выделение главного. Воспитание нравственных черт характера: сострадание, силу воли | Уметь понимать настроение автора, свое настроениепри чтении стихотворения |  | Опрос |
| 86 | Н.Вагнер «Сказка» | 1 | Комбинированный | Знать толкование незнакомых слов. Уметь придумать свою концовкук сказке |  | Опросв ходе беседы |
| 87 | Братья Гримм «Рапунцель» | 1 | Размышление | Обучение чтению фрагментами с обсуждением и анализом каж-дого.Работа над совершенствованием навыков чтения | Уметь:– формулировать основную мысль произведения;– высказывать свое мнение о поступках героев | Портрет | Работа в парах |
| 88 | 30 | Французская сказка «Красавица и чудовище» | 1 | Выборочное чтение | Знакомство с новой сказкой. Работапо анализу ее содержания | Уметь:– выделять смысловые части, анализировать их;– давать характе-ристики героям |  | Беседа |
| 89 | Г.Х.Андерсен «Ромашка» | 1 | Комбинированный | Знакомство с со-держанием сказки. Обучение вдумчивому чтению, осмыслению содержания художественного произведения | Уметь выделять главное и второстепенное в насыщенном информацией тексте и логически его перерабатывать | Портрет | Опросв ходе беседы |
| 90 | Ш.Сильверстайн «Щедрое дерево» | 1 | Радиотеатр | Уметь делать подробную характеристику персонажей, ссылаясь на текст |  | опрос |
| 91 | 31 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста - ясна сокола» | 1 | Комбинированный | Уметь:– выявлять художественные осо-бенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику;– отличать сказкуот рассказа | ТПО | Опросв ходе беседы |
| 92 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста - ясна сокола» | 1 |
| 93 | Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца» | 1 | Комбинированный | Уметь выделятьхудожественные особенности сказки, характерную лексику |  | Опросв ходе беседы |
| 94 | 32 | А.Фет «Облаком волнистым…»; Я.Полонский «Песня»; И.Тургенев «Воробей» | 1 | Конкурс чтецов | Обучение анали-зированию, пониманию смысла художественного произведения.Нахождение главной мысли про-изведения | Уметь использовать в речи средства интонационной выразительности(логическое ударение, сила, эмоциональная окраска голоса, темпоритм) | Портрет | Опрос |
| 95 | *Тема: «Чудесное – рядом» (8 часов)*Р.Сеф «Чудо»; А.Прокофьев «Люблю берёзку русскую…»; К.Паустовский «Заботливый цветок» | 1 | Конкурс чтецов | Обучение пониманию образной поэтической речи, выразительному чтению | Уметь использовать при чтении стихотворений средства интонационной выразительности |  | Опросв ходе беседы |
| 96 | В.Жуковский «Родного неба милый свет…»; С.Маршак «О том, как хороша природа»; Н.Абрамцева «Радуга» | 1 | Беседа | Обсуждение: что нового и интересного узнали из произведения? Совершенствование навыков чтения | Уметь использовать средства интонационной выразительности | Портрет | Опрос |
| 97 | 33 | Ю.Могутин «Берег бродячих камешков»; М.Пришвин «Дятел» | 1 | Беседа | Работа с поэтическим произведением над развитием дикции, памяти,воображения | Уметь находить главную мысль произведения, объяснить ее |  | Составлениевопросов |
| 98 | В.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | Комбинированный | Совершенствование навыка чтения. Составление собственных высказываний на основе прочитанного. Обучение составлению плана текста, работе по нему | Уметь:– составить устный диафильм к тексту;– пересказывать текст полностьюи по заданным фрагментам |  | Опросв ходе беседы |
| 99 | О.Дриз «Счастье»; Б.Заходер «Что красивей всего?»; В.Бианки «Музыкант» | 1 | Конкурс чтецов | Развитие речи, наблюдательности. Обучение выразительному чтению | Уметь использовать в речи средства интонационной выразительности |  | Опрос |
| 100 | 34 | Белорусская сказка «Музыка – чародейник»; И.Пивоварова «Волшебная палочка» | 1 | Комбинированный | Развитие внимания, речи, воображения. Развитие умения работать с текстом, толковым словарем | Уметь:– подготовить творческий пересказ текста;– соотнести ил-люстрации учеб-ника с текстом |  | Опросв ходе беседы |
| 101 | Итальянская сказка «Тайна Флорио» | 1 | Комбинированный | Работа над формулированием основной мысли произведения | Уметь:– самостоятельно работать с задани-ями учебника;– ставить вопросык прочитанному |  | БеседаВзаимопроверка |
| 102 | И.Мазнин «Давайте дружить»; Ю.Ким «Летучий ковёр» | 1 | Обобщение |  | Опрос |