Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Ялымская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:               Согласовано:                            Утверждено:

На педсовете               Зам.дир.по УВР                        Директор школы

Протокол №\_\_            \_\_\_\_\_\_С.А.Семенова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И.Ерофеева

«\_\_\_»\_\_\_2012г            «\_\_\_»\_\_\_2012г                         «\_\_\_»\_\_\_2012г

Рабочая программа

по технологии

1 -  4 класс

Учитель: Гладыш Ольга Юрьевна

с.Ялым 2012

.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету технология составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного 6 октября 2009 года №373, приказа ГлавУО Курганской области от 11.06.2008 № 1052 «Об утверждении новой редакции регионального базисного учебного плана для общебразовательных учреждений Курганской области, реализующих общеобразовательные программы общего образования» №1297 от 01.07.2009 года, планируемых результатов начального общего образования, авторской примерной программы по технологиии, на основе УМК по технологии, разработанных Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями

- освоение продуктивной проектной деятельности

-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда

**Задачи:**

**-**духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

-развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

-развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

-формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях

**Общая характеристика учебного предмета.**

**Теоретической основой** данной программы являются:

- *Системно*-*деятельностный* *подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория* *развития* *личности* *учащегося на основе освоения универсальных* *способов* *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию **практических работ**, которое предусматривает:

* знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
* осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
* проектнаядеятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
* использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
* знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
* изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

**Проектная деятельность и работа с технологическими картами** формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое **использование** знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения **других учебных предметов:** окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное **включение** в образовательный процесс **различных структурных компонентов личности** (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место курса «Технология» в учебном плане:**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **1 класс**  **(кол-во часов)** | **2 класс**  **(кол-во часов)** | **3 класс**  **(кол-во часов)** | **4 класс**  **(кол-во часов)** |
| **1** | Давайте познакомимся | 3 | 1 | 1 | 1 |
| **2** | Человек и земля | 21 | 23 | 21 | 21 |
| **3** | Человек и вода | 3 | 3 | 4 | 3 |
| **4** | Человек и воздух | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **5** | Человек и информация | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **ИТОГО** | | **33** | **34** | **34** | **34** |

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**Раздел1: Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

В результате изучения темы:

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| • называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | • уважительно относиться к труду людей;  • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мир, и уважать их;  • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,  демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |

**Предметное содержание:**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Раздел2: Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

В результате изучения темы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться:** |
| • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;  • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);  • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | • *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*  *• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.* |

**Предметное содержание:**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Раздел3: Конструирование и моделирование**

В результате изучения темы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик *получит возможность научиться:*** |
| • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);  • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | *• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*  *• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.* |

**Предметное содержание:**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Раздел4: Практика работы на компьютере**

В результате изучения темы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик *получит возможность научиться*** |
| • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию,выполнять задания;  • создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | *• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.* |

**Предметное содержание:**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**1класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ур. | | Тема |  | | | Виды учебной деятельности | Дата |
| Элементы содержания | | |
|  |
| 1. | | Как работать с учебником. Я и мои друзья. | Обучающийся научится  - различать средства познания окружающего мира;  - различать инструменты и материалы;  - называть виды предметно-практической деятельности.  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться*  *- строить вопросительные предложения об окружающем мире;*  *- организовывать рабочее место.* | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя*.  принимать учебную задачу;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков  определять тему;   ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы,  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  *Коммуникативные УУД:* | ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,«родина», «природа», «семья».  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Сравнивать учебник, рабо-чую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). |  |
| 2. | | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. |  |
| 3. | | Что такое технология. | Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. |  |
|  | |  |  | участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других. |  | Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся). |  |
| 4 | | Природный материал. *Изделие: « Аппликация из листьев».* | Обучающийся  - научится подготавливать природные материалы к работе;  - освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном;  - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;  - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;  - познакомятся с видами диких и домашних животных;  - научится выполнять макет дома;  - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия;  - научится сервировать стол;  - научится выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.* | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; | ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к* | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.  Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями. |  |
| 5 | | Пластилин. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».* | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. |  |
|  | |  |  | выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,  подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;  определять тему;  *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы | *поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;  *ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;  проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих | Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |  |
| 6 | | Пластилин. *Изделие «Мудрая сова».* | Сравнивать свойства раз-личных природных мате-риалов листьев, шишек, веточек, кленовых крыла-ток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать прие-мы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмыс-ливать значение бережного отношения к природе. |  |
| 7 | | Растения. *Изделие: «заготовка семян»* |  | всего класса;  понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;  устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.  *Коммуникативные УУД:*  участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других;  принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  понимать важность коллективной работы;  контролировать свои действия при совместной работе;  допускать существование различных точек зрения;  договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | нравственных ценностей);  испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.  Выполнять практическую работу по получению и сушке семян. |  |
| 8-9 | | Растения. Проект «Осенний урожай». *Изделие. «Овощи из пластилина».* | Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. |  |
| 10 | | Бумага. *Изделие. Закладка из бумаги.* | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы |  |
|  | |  |  |  |  | с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |  |
| 11 | | Насекомые. *Изделие «Пчелы и соты».* | Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваи-ватьприемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Само-стоятельно планировать контролировать и коррек-тировать свою деятель-ность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». |  |
| 12 | | Дикие животные. *Проект «Дикие животные».*  *Изделие: «Коллаж «Дикие животные»* | Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под |  |
|  | |  |  |  |  | руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие. |  |
| 13-14 | | Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году».  Украшение на елку. *Изделие: «украшение на елку»*  Украшение на окно.  *Изделие: «украшение на окно»* | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.  Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц |  |
|  | |  |  |  |  | в технике обрывания по контуру.  Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса. |  |
| 15 | | Домашние животные. *Изделие: «Котенок».* | Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека. |  |
| 16 | | Такие разные дома. *Изделие: « Домик из*  *веток».* | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и |  |
|  | |  |  |  |  | собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе сайдового плана. |  |
| 17-18 | | Посуда.  *Проект «Чайный*  *сервиз»*  *Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»* | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое |  |
|  |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |  |
|  | |  |  |  |  | мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.  Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом. |  |
| 19 | | Свет в доме. *Изделие: « Торшер».* | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в |  |
|  | |  |  |  |  | учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием. |  |
| 20 | | Мебель  *Изделие: «Стул»* | Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. |  |
| 21 | | Одежда Ткань, Нитки *Изделие: «Кукла из ниток»* | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)  текстильные и волокнистые |  |
|  | |  |  |  |  | материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. |  |
| 22-23 | | Учимся шить  *Изделия: «Закладка с вышивкой»,*  *« Медвежонок»* | Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для |  |
|  |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |  |
|  | |  |  |  |  | выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место.  Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |  |
| 24 | | Передвижение по земле  *Изделие: «Тачка».* | Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки.  Планировать и |  |
|  | |  |  |  |  | осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте. |  |
| 25 | | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*» | Обучающийся научится  - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями;  - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.* | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности | оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  *ориентироваться на оценку результатов* | Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.  Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты  и приспособления |  |
|  | |  |  | разметки деталей с помощью шаблона;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,  подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;  определять тему;  *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в | *собственной деятельностью*;  проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой | необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. |  |
| 26 | | Питьевая вода.  *Изделие: «Колодец»* | Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).  Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. |  |
| 27 | | Передвижение по воде. *Проект: «Речной флот»,*  *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»* | Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с |  |
|  | |  |  | результате совместной работы  всего класса;  понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;  устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.  *Коммуникативные УУД:*  участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других;  принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  понимать важность коллективной работы;  контролировать свои действия при совместной работе;  допускать существование различных точек зрения;  договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | поступок совершить. | бумагой — «оригами»  Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами». Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов.  Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. |  |
| 28 | | Использование ветра. *Изделие: «Вертушка»* | Обучающийся научится  - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя*; | *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых* | Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, |  |
|  | |  | - размечать изделие с помощью шаблона.  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.* | понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  *определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя;*  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;  определять тему; | *произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;  *ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;  проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые | летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу. |  |
| 29 | | Полеты птиц.  *Изделие: «Попугай»* | Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования |  |
|  | |  |  | *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы  всего класса;  понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;  устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.  *Коммуникативные УУД:*  участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  слушать и понимать речь других;  принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  контролировать свои действия при совместной работе. | простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | бумаги при выполнении техники «равной бумаги».  Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе. |  |
| 30 | | Полеты человека.  *Изделие: «Самолет», «Парашют»* | Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотносить текстовый и слайдовый план.  Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) |  |
| 31 | | Способы общения. | Обучающийся научится  - кодировать и шифровать информацию;  -графически обозначать безопасный маршрут.  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит* | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя*;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; | оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в | Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, |  |
|  | |  | *возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.* | *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках;  определять тему;  *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  устанавливать причинно - | предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  испытывать этические чувства (стыда, вины, | человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.  Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)  Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия  Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. |  |
| 32 | | Важные телефонные номера,  Правила движения. *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.* | Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение.  Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и |  |
|  | |  |  | следственные связи в изучаемом круге явлений;  обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.  *Коммуникативные УУД:*  участвовать в диалоге на уроке;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других;  принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  понимать важность коллективной работы;  допускать существование различных точек зрения;  договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | совести) на основании анализа простых ситуаций;  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут. |  |
| 33 | | Компьютер. | Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера.  Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в интернете с помощью взрослого. |  |

**Календарно- тематическое планирование по технологии во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | | | | | **Элементы содержания** | | **Виды учебной деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Дата** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | | | | | **Ориентироваться** в учебнике. **Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | | ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,«родина», «природа», «семья».  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить | | | | | | ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков  определять тему;   ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы,  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме | | | | | | | | участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других | | | | | | | | | | | | определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя.  принимать учебную задачу;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | | | | | | | •развивать мотивацию учебной деятельности | | | | | | | | | •отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | | | | | •участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  •отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  •слушать и понимать речь других;  •принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  •понимать важность коллективной работы;  •контролировать свои действия при совместной работе;   •соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  •актуализировать знания об овощах. •осмысливать значение растений для человека. | | | | | | | | | | | •оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | **Осуществлять** **поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления.  **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия.  **Организовать** рабочее место.  **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию.  **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  **Соблюдать** правила работы с ножницами. | | | | | | | • развивать мотивацию учебной деятельности | | | | | | | | | •ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  •делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении)  •добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | | | | | •уметь донести свою позицию до собеседника  •уметь слушать и понимать высказывания собеседников  •совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технологии и следовать им  •учиться согласованно работать в группе | | | | | | | | | | | •проговаривать последовательность действий на уроке  •учиться работать по предложенному учителем плану  •учиться отличать верно выполненное задание от неверного  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную окраску деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | | | | | | | •выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  •оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; | | | | | | | | | | •ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;  •отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;  •сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  •группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;  •определять тему;  •ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  •делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  •добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  •перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы    поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;  •положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  •знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;  •ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью;  •проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;  •принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  •самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения;     •осваивать способы и правила работы с пластичными материалами; •анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя; •корректировать выполнение изделия; •оценивать выполняемое изделие на основе "Вопросов юного технолога"; •планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов | | | | | •понимать важность коллектив-  ной работы | | | | | | | | | | •оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы  •учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника | | | | | | | | | | | | . | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | | | | | | | • развивать мотивацию учебной деятельности | | | | | | | | | | •ориентироваться в своей системе знаний и умений  •добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словаряъ и энциклопедиях  •перерабатывать полученную информацию | | | | | •донести свою позицию до других  •слушать и понимать речь других  •вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни  •договариваться сообща  •выполнять предлагаемые задания в паре, в группе | | | | | | | | | | | | | | | •определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно  •учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему  •учиться планировать практическую деятельность на уроке  •с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты  •работать по совместно составленному плану | | | | | | |  | | | | | | | |
| 6. | | | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.  **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | | | | | | | •знать основные моральные нормы поведения | | | | | | | | | | •ориентироваться в новой системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | | | | | | •соблюдать простейшие нормы речевого этикета; здороваться, прощаться, благодарить | | | | | | | | | | | | | | •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | |  | | | | | | | |
| 7. | | | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия | | | | | | | | | | •самостоятельное выделение и формулирование учебной цели  •поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска  •выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий | | | | | | •планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  •инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации  •участие в диалоге  •формирование умения работа в паре, в малых группах | | | | | | | | | | | | | | •способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  •добивать её выполнения  •контролировать и оценивать свои действия  •вносить соответствующие коррективы в их выполнение | | | | | | |  | | | | | | | |
| 8. | | | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия | | | | | | | | | | •уметь ориентироваться в учебнике  •отвечать на вопросы учителя, находить необходимую информацию в учебнике  •сравнивать предметы, находить общие признаки и отличительные  •группировать предметы на основе существенных признаков | | | | | | •учатвовать в диалоге и в жизненных ситуациях  •отвечать на вопросы учителя и товарищей по классу  •соблюдать нормы речевого этикета  •слушать и понимать речь других  •работать в паре | | | | | | | | | | | | | | •определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя  •определять план выполнения заданий под руководством учителя | | | | | | |  | | | | | | | |
| 9. | | | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов. | | | | | | | •развивать мотивацию учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия | | | | | | | | | | •сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие | | | | | | | •понимать важность выполнения работы | | | | | | | | | | | | | | •оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | | | | | | |  | | | | | | |
| 10. | | | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.  **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | | | | | | | •развивать мотивацию учебной деятельности | | | | | | | | | | •сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие | | | | | | | | •понимать важность выполнения работы | | | | | | | | | | | | | | •оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | | | | | |  | | | | | | |
| 11. | | | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | | | | | | | •развивать мотивацию учебной деятельности | | | | | | | | | | •сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие | | | | | | | | •понимать важность выполнения коллективной работы | | | | | | | | | | | | | | •оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | | | | | | |  | | | | | |
| 12. | | | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности | | | | | | | | | | •уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  •делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике ( на развороте, в оглавлении, в словаре)  •преобразовывать информацию из одной формы в другую- изделия, художественные образы  •проговаривать последовательность действий на уроке  •учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в учебнике  •с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов  •организовывать своё рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы  •учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | •донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях  •слушать и понимать речь других | | | | | | | •определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  •проговаривать последовательность действий на уроке  •учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в учебнике  •с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов  •организовывать своё рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы  •учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 13. | | | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности | | | | | | | | | | •уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  •делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике ( на развороте, в оглавлении, в словаре)  •преобразовывать информацию из одной формы в другую- изделия, художественные образы  •проговаривать последовательность действий на уроке  •учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в учебнике  •с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов  •организовывать своё рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы  •учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | •донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях  •слушать и понимать речь других | | | | | | | •определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  •проговаривать последовательность действий на уроке  •учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в учебнике  •с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов  •организовывать своё рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы  •учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 14. | | | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия | | | | | | | | | | •ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  •перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  •преобразовывать информацию из одной формы в другую- изделия, художественные образы | | | | | | | | | •донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях  •слушать и понимать речь других | | | | | | | •определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  •проговаривать последовательность действий на уроке  •учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника  •учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника  •выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 15. | | | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связан-  ной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **кор-**  **ректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия •адекватно оценивать свои возможности | | | | | | | | | | • определять тему  •ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  •перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  •преобразовывать информацию из одной формы в другую- изделия, художественные образы | | | | | | | | | •допускать существование различных точек зрения  •донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях  •слушать и понимать речь других | | | | | | | •учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника  •выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 16. | | | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия •адекватно оценивать свои возможности | | | | | | | | | | •уметь ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  •отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике  •определять тему  •добывать новые знания. находить ответы на вопросы | | | | | | | | | •учатствовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях  •отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу  •соблюдать нормы речевого развития  •слушать и понимать речь других | | | | | | | •определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя  •понимать смысл инструкций учителя и принимать учебную задачу  •определять план выполнения заданий на уроках  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную окраску деятельности класса на уроке  •оценивать совместно с учителем и учениками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 17. | | | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | | | | | | | •проявлять эмоционально- положительное отношение к предмету | | | | | | | | | | •перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса | | | | | | | | | •принимать участие в коллективных работах, работах парами | | | | | | | •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 18. | | | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). | | | | | | | •развивать мотивацию учебной деятельности | | | | | | | | | | •сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие | | | | | | | | | | •понимать важность выполнения коллективной работы | | | | | | | •оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 19. | | | | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия •адекватно оценивать свои возможности | | | | | | • определять тему  •ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  •перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  •преобразовывать информацию из одной формы в другую- изделия, художественные образы | | | | | | | | | | | | | | •допускать существование различных точек зрения  •донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях  •слушать и понимать речь других | | | | | | | •учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника  •выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | | | . | | | | |
| 20. | | | | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности | | | | | | •делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) | | | | | | | | | | | | | | •договариваться с партнёрами и приходить к общему решению | | | | | | | •оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 21. | | | | | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия •адекватно оценивать свои возможности | | | | | •уметь ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  •отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике  •определять тему  •добывать новые знания. находить ответы на вопросы | | | | | | | | | | | | | | •участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях  •отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу  •соблюдать нормы речевого развития  •слушать и понимать речь других | | | | | | | •определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя  •понимать смысл инструкций учителя и принимать учебную задачу  •определять план выполнения заданий на уроках  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную окраску деятельности класса на уроке  •оценивать совместно с учителем и учениками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 22. | | | | | | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия •адекватно оценивать свои возможности | | | | • определять тему  •ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  •перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  •преобразовывать информацию из одной формы в другую- изделия, художественные образы | | | | | | | | | | | | | | •допускать существование различных точек зрения  •донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях  •слушать и понимать речь других | | | | | | | •учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника  •выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 23. | | | | | | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | | | | | | | •развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | | | | •определять тему;  •сравнивать предметы, объекты: находить общее и отличие; | | | | | | | | | | | | | | •участвовать в диалоге на уроке;  •отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  •совместно договаривать о правилах общения | | | | | | | •определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;  •учиться оценивать результаты своих действий совместно с учителем или одноклассниками, вносить соответствующие коррективы | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 24. | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  Композиция «Золотая рыбка». | | | | | | | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по  материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов  и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле.  **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу.  Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям.  **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия •адекватно оценивать свои возможности | | | | | | •уметь ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  •отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике  •определять тему  •добывать новые знания. находить ответы на вопросы | | | | | | | | | | | | | | •участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях  •отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу  •соблюдать нормы речевого развития  •слушать и понимать речь друг | | | | | | | •определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя  •понимать смысл инструкций учителя и принимать учебную задачу  •определять план выполнения заданий на уроках  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную окраску деятельности класса на уроке  •оценивать совместно с учителем и учениками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 25. | Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Проект «Аквариум». | | | | | | | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия. | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия •адекватно оценивать свои возможности | | | • определять тему  •ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  •перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  •преобразовывать информацию из одной формы в другую- изделия, художественные образы | | | | | | •допускать существование различных точек зрения  •донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях  •слушать и понимать речь других | | | | | | | | | | | | | | | | | | •учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника  •выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 26. | Работа с бумагой и волокнистыми материалами.  Композиция «Русалка». | | | | | | | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников. | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия •адекватно оценивать свои возможности | | • определять тему  •ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  •перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  •преобразовывать информацию из одной формы в другую- изделия, художественные образы | | | | | | | •допускать существование различных точек зрения  •донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях  •слушать и понимать речь других | | | | | | | | | | | | | | | | | | •учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника  •выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 27. | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  Оригами «Птица счастья». | | | | | | | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | | | | •формировать ценностное отношение к миру | | •добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | | | | | | | | •контролировать свои действия при совместной работе | | | | | | | | | | | | | | | | | •определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 28. | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.  Ветряная мельница. | | | | | | | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике. | | | | •знать основные моральные нормы поведения | | •делать предварительный отбор источников информации: ориентировать в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре) | | | | | | | | •слушать и понимать речь других | | | | | | | | | | | | | | | | | •учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 29. | Использование ветра. Работа с фольгой.  Флюгер. | | | | | | | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | | | | •знать основные моральные нормы поведения | | | •делать предварительный отбор источников информации: ориентировать в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре | | | | | | •слушать и понимать речь других | | | | | | | | | | | | | | | | | | •учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 30. | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.  Композиция «Карта на глиняной дощечке». | | | | | | | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) | | | | •знать основные моральные нормы поведения | | | | •понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях | | | | | | •слушать и понимать речь других | | | | | | | | | | | | | | | | | •понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 31. | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  Книжка-ширма. | | | | | | | •развитие мотивации учебной деятельности  •формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру  •формирование желания выполнять учебные действия •адекватно оценивать свои возможности | | | | • определять тему  •ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  •перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса | | | | | | •допускать существование различных точек зрения  •донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях  •слушать и понимать речь других | | | | | | | | | | | | | | | | | •учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника  •выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона  •учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | |  | | | | | | | | | |
| 32. | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.  **Практическая работа №5:**  «Ищем информацию в Интернете». | | | | | | | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и  способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключе-  вой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих изделий. | | | | •развивать самостоятельность в информационной деятельности | | | •добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | | | | | | | •слушать и понимать речь других | | | | | | | | | | | | •учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | |
| 33. | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.  **Практическая работа №6:**  «Ищем информацию в Интернете». | | | | | | |
| 34. | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | | | | | | | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | | | | •развитие мотивации учебной деятельности | | •ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  •перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  •преобразовывать информацию из одной формы в другую- изделия, художественные образы | | | | | | | | •донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях  •слушать и понимать речь других | | | | | | | | | | | •определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя  •проговаривать последовательность действий на уроке  •учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника  •с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов  •организовывать своё рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы  •учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Элементы содержания** | **Виды учебной деятельности** | | | | **Дата** |
| 1. | **Как работать с учебником** | | познакомить учащихся с учебником и  рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания,  полученные в 1—2 классах к(отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | уметь самостоятельно поль-  зоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, | применять знания, полученные в 1—2 классах; | нарисовать  маршрутную карту города. | Оценивать свои результатов. |  |
| 2. | **Архитектура** | | познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила  безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при  склеивании развёртки. | Проявлять:  интерес к изучению темы;  бережное отношение к природе города;  ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  ***желание участвовать в проекте «Двор моей меч§ты».*** | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  *определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;*  определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор;  использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  *использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».* | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  формулировать собственное мнение;  *приходить к согласованному мнению в совместной деятель§ности.* | выполнять учебное задание, используя план;  выполнять учебное действие, используя условные знаки;  *выполнять учебное задание по чертежу;*  выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. |  |
| 3 | **Городские постройки** | | познакомить с новыми инструментами —плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка. | проявлять интерес к объектам социального назначения. | объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре;  *определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор* | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | выполнять учебное действие, используя план;  выполнять учебное действие, используя правило. |  |
| 4 | **Парк** | | актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со  способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану. | проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности**.** | выполнять учебное действие, используя план;  оценивать выполнение учебного задания. |  |
| 5 | **Детская площадка** | | формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение  самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать ре-  зультат по заданным критериям. | *выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).* | использовать приобретённые знания при выполнении задания. | адекватно взаимодейство+вать и представлять результат деятельности группы. | проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.  выполнять задание в соответствии с планом;  распределять обязанности для выполнения учебного задания. |  |
| 6 | **Ателье мод** | | познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания  учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изде-  лием «Украшение платочка монограммой». | проявлять интерес к процессу создания выкройки. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | выполнять учебное задание, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. |  |
| 7 | **Аппликация из ткани** | | Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изде-  лием «Украшение платочка монограммой».познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией изткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». | проявлять интерес к истории создания одежды. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять вид одежды в соответствии с её назначением;  использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога | выполнять учебное действие, используя план. |  |
| 8 | **Изготовление тканей** | | познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения  сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности. | выполнять учебное действие, используя план.  проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу;  сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. |  |
| 9 | **Вязание** | | познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; от-  работать навык составления плана работы. | проявлять интерес к истории возникновения вязания.  использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор;  выполнять переплетение | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; | использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | отработать навык составления плана работы.  Выполнять учебное действие. используя алгоритм |  |
| 10 | **Одежда для карнавала** | | познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разны-  ми карнавальными костюмами; сформировать представление  о значении крахмаления ткани, познакомить с последова-  тельностью крахмаления ткани, со способами создания кар-  навального костюма изподручных средств; | проявлять интерес к изучению темы;  проявлять желание узнать историю карнавального костюма.  рассказывать историю появления карнавала; | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. | использовать речевые средства для представления результата. | оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски;  выполнять маску по своему эскизу;  сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. |  |
| 11 | **Бисероплетение** | | познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести избисера браслетик. | проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение. | формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. | выполнять учебное действие, используя план и схему плетения;  выполнять взаимопроверку учебного задания.  рассказывать историю появ'ления бисероплетения; |  |
| 12 | **Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.**  **Конструирование** | | познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов  в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навы-  ки конструирования. | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов | Уметь советоваться при  выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. | самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы» |  |
| 13 | **Фруктовый завтрак** | | познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная дос-  ка, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание  учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» | Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся? | Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. |  |
| 14 | **Работа с тканью. Колпачок для яиц** | | познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться  сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | Узнать о преимуществах синтепона. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, | Выставка работ учащихся | анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. |  |
| 15 | **Кулинария** | | на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение  самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. | Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» | Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана |  |
| 16 | **Сервировка стола. Салфетница** | | актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных  изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. | анализировать образцы изделий, обсуждать план работы | умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |  |
| 17 | **Магазин подарков. Работа с пластичными**  **материалами (тестопластика). Лепка** | | повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым спо-  собом окраски солёного теста, совершенствовать навыки  лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | Проявлять:  интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;  Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), | самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; | определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;  определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение;ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; | сделать брелок из солёного теста |  |
| 18 | **Работа с природными материалами.**  **Золотистая соломка** | | познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать  навыки коллективной работы. | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. | Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.  определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; | осознание собственных достижений при освоении темы, |  |
| 19 | **Работа с бумагой и картоном.**  **Упаковка подарков** | | формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познако-  мить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета  в композиции. | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение | Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции;  проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков». | изготовить изделие «Упаковка подарков» |  |
| 20 | **Автомастерская. Работа с картоном.**  **Конструирование** | | познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | Проявлять:  интерес к изучению темы;  позитивное отношение к процессу:  конструирования изделий;  составления инструкции сборки фургона | Составлять план сборки фургога;  Собирать модель «фргон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.  Определять вид деятельности человека по его профессии. | Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  осознание собственных достижений при освоении темы. | собирать фургон, используя составленную инструкцию. |  |
| 21 | **Работа с металлическим конструктором** | | формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение;  определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; | использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика | адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности;  адекватно представлять результат деятельности группы. | осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста |  |
|  |  |
| 22 | **Мосты. Работа с различными материалами.**  **Конструирование** | | познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста. | проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать:  об истории появления и развития мостостроения;  о видах моста по назначению; | раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре; | формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога. | выполнять учебное действие, используя план;  выполнять самооценку учебного задания.  определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение;  определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. |  |
| 23 | **1. Водный транспорт. Работа с бумагой.**  **Конструирование** | | познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования избумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную  деятельность. | Рассказывать:  о видах водного транспорта;  о способах соединения деталей пластмассового конструктора; | объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора.  Конструировать макет яхты.  Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. |  |
| 24 | **Океанариум. Работа с текстильными**  **материалами. Шитьё** | | познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами  и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по формереальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку впроцессе групповой работы над проектом. | Проявлять интерес к жизни морских обитателей;  проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки.  Распределять обитателей воды в морской и речной аква!риумы.  Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы. | объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре;  определять назначение аквариума, океанариума и обос!новывать своё мнение;  определять материалы и ин!струменты для изготовления мягкой игрушки. | формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;  приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания. | выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  Рассказывать:  об обитателях аквариума, окенариума, знать правила поведения в океанариуме;  алгоритм изготовления мягкой игрушки. |  |
| 25 | **Фонтаны. Работа с пластичными материалами.**  **Пластилин. Конструирование** | | познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, соз-  давать изпластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. | объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре;  определять вид фонтана и обосновывать своё мнение;  определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. | Рассказывать:  в группе об истории появления фон!танов;  о видах фонтанов по назначению;  знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ | выполнять учебное задание, используя план;  выполнять взаимопроверку учебного задания. |  |
|  |  |
| 26 | **Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.**  **Оригами** | | познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными  обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | Знать, что такое  бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы» | Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декоририрование её по своему вкусу. | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист». |  |
| 27 | **Вертолётная площадка. Работа с бумагой**  **и картоном. Конструирование** | | познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы  по плану, конструирования избумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | Проявлять интерес:  к изучению темы;  к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы,  определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе | раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре;  различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение;  определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; | формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Рассказывать:  о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём;  о появлении первых летательных устройств;  о процессе изготовления изделия в технике папье\*маше.  Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами.  Выполнять модель верто\*лёта «Муха». |  |
| 28 | **Работа с бумагой. Папьемаше** | | продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изде-  лий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,  выбирать вариант выполнения задания;  использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания. | Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии? | Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». |  |
|  |  |
| 29 | **Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё** | | закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол. | проявлять интерес к театру кукол;  проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение;  соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение;  определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. | раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре;  определять роль актёра-кукловода в театре кукол. | формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;  приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания. | выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. |  |
| 30 | **Работа с различными материалами.**  **Конструирование и моделирование**  **Изделие: сцена и занавес.** | | познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного  оформления сцены на практическом уровне. | Уметь различать виды занавесов; | Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы | Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка | выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр» |  |
| 31 | **Переплётная мастерская** | | познакомить с процессом книгопечатания,  с целью создания переплёта книги, его назначением; позна-  комить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки  подбора материалов и цветов для декорирования изделия.  Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия  «Переплётные работы». | проявлять интерес к истории книгопечатания;  проявлять бережное отношение к книге. | раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре;  определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение;  определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. | формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. | используя план;  выполнять самооценку учебного задания,  Рассказывать:  о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги.  Выполнять твердый переплёт папки достижений. |  |
| 32 | **Почта** | | познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,  с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка  на практическом уровне. | проявлять интерес к средствам передачи информации,  заполнять бланк телеграммы.  Рассчитывать стоимость телеграммы.  Формулировать и писать фразу конструктивно | раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре;  определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение;  определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение;  определять необходимый объём текста телеграммы | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,  рассказывать:  о способах передачи письмен(ной информации;  о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте;  о работе почтовой службы;  о средствах передачи информации. | выполнять учебное задание, используя алгоритм;  выполнять взаимооценку учебного задания. |  |
| 33 | **Интернет. Работа на компьютере** | | познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное пред-  ставление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам | Обсуждать темы интересной, практической информации | Научиться сохранять закладки на найденную информацию |  |
| 34 | **Подведение итогов** | | подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. | Конкурс презентаций на выбранную тему | | | |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Технология» (авт. Роговцева Н.И. и др.)**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Содержание** | **Деятельность обучающихся** | **Формирование УУД** |
| **«Давайте познакомимся»** | | | | |
| 1 | **Как работать с учебником.**  **Я и мои друзья** | Знакомство с учебником; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.  Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. | **Объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). | **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). |
| 2 | **Материалы и инструменты.**  **Организация рабочего места.** | Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».  Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места | **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. | **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. |
| 3 | **Что такое технология.** | Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.  *Понятие: «технология».* | **Объяснять значение слово «технология».** **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями. | **Осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся). |
| **«Человек и земля»** | | | | |
| 4 | **Природный материал.** | Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.  *Понятия:* «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).  *Изделие: « Аппликация из листьев».* | **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. |
| 5-6 | **Пластилин.** | Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином.  Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.  *Понятия:* «эскиз», «сборка».  *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*  Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.  *Понятие:* «композиция».  *Изделие «Мудрая сова».* | **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами.  **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию их природных материалов**. Осмысливать** значение бережного отношения к природе. | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  свойства пластичных материалов. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога». |
| 7-8 | **Растения.**  **Проект «Осенний урожай».** | Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.  *Понятие:* «земледелие»,  *Изделие: «заготовка семян»*  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  *Понятие:* «проект».  *Изделие. «Овощи из пластилина».* | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян.  **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия. | **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать**  «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия. |
| 9 | **Бумага.** | Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемыи способы работы сбумагой. Правила безопасной работы с ножницами.Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.  Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.  *Понятия:* «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».  *Изделие. Закладка из бумаги.* | **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.  **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| 10 | **Насекомые.** | Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).  *Изделие «Пчелы и соты».* | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. | **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.  Самостоятельно **планировать** **контролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». |
| 11 | **Дикие животные.** | Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж.  *Проект «Дикие животные».*  *Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»* | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. | **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Знакомиться** с правилами работы в паре: с**лушать** собеседника, **излагать** свое мнение. |
| 12 | **Новый год.**  **Проект «Украшаем класс к Новому году».** | **Украшение на елку.** Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.  *Изделие: «украшение на елку»*  **Украшение на окно.** Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.  *Изделие: «украшение на окно»* | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. | **Освоение** проектной деятельности: **работать** в парах, **распределять** роли, **представлять** работы классу, **оценивать** готовое изделие.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |
| 13 | **Домашние животные.** | Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.  *Изделие: «Котенок».* | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека. | **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия. |
| 14 | **Такие разные дома.** | Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.  Понятия: «макет», «гофрированный картон».  *Изделие: « Домик из веток».* | По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий).**Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.  **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана. |
| 15-16 | **Посуда.** | Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.  Понятия: «сервировка», «сервиз».  *Проект «Чайный сервиз»*  *Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»* | **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Соблюдать** форму, цвет и размер реальных объектов при выполнении изделий.  **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.  **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов. |
| 17 | **Свет в доме.** | Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.  *Изделие: « Торшер».* | На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов.  **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| 18 | **Мебель.** | Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |
| 19 | **Одежда. Ткань. Нитки.** | Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.  Понятия: «выкройка», «модель»  *Изделие: «Кукла из ниток»* | Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  текстильные и волокнистые материалы.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| 20-21 | **Учимся шить.** | Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,  Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.  *Изделия: «Закладка с вышивкой»,*  *« Медвежонок»,* | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. | **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.  **Организовывать** рабочее место.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| 22 | **Передвижение по земле.** | Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.  Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей.  Выполнение из конструктора модели тачки.    *Изделие: «Тачка».* | **Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). | **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Находить** необходимую информацию в тексте. |
| 23-24 | **Резерв.** |  |  |  |
| **«Человек и вода»** | | | | |
| 25 | **Вода в жизни человека.**  **Вода в жизни растений.** | Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.  Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.  Понятие: «рассада».    *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*» | **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. |
| 26 | **Питьевая вода.** | Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.  *Изделие: «Колодец»* | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).  **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу | Самостоятельно **анализировать** образец. **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия.  **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. |
| 27 | **Передвижение по воде.** | Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.  Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.  Осуществление работы над проектом.  Понятие: «оригами».  *Проект: «Речной флот»,*  *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»* | **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»  **Составлять и оформлять** композиции по образцу. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемытехники «оригами». | **Анализировать** процесссборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием данной технологии. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть.  **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |
| **«Человек и воздух»** | | | | |
| 28 | **Использование ветра.** | Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.  Понятие: «флюгер».  *Изделие: «Вертушка»* | **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить**  собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. |
| 29 | **Полёт птиц.** | Знакомство с видами птиц.  Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.  Понятие: «мозаика».  *Изделие: «Попугай»* | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».  **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. | **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. |
| 30 | **Полёты человека.** | Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.  Понятия: «летательные аппараты».  *Изделие: «Самолет», «Парашют»* | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами».  **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.). | **Соотносить** текстовый и слайдовый план. |
| **«Человек и информация»** | | | | |
| 31 | **Способы общения.** | Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).  *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,* | **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) .  Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия  **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. | **Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. |
| 32 | **Важные телефонные номера. Правила движения.** | Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.  *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.* | **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение.  **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут. | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. |
| 33 | **Компьютер.** | Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.  Понятия: «компьютер», «Интернет» | **Осваивать** правила безопасного использования компьютера.  **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера. | **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения.  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. |

**Учебно-методическое обеспечение.**

УМК Роговцева Н.И., Богданова Н.В. и др. :

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1. *М: Просвещение, 2010 г.*
2. **Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. Программа «Технология 1-4»; Тематическое планирование: 1 класс.** <http://prosv.ru>
3. **Роговцева Н.И., Богданова Н.В. и др.** **Технология: Учебник для 1 класса начальной школы. –** *М.: Просвещение, 2011 г…*
4. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. *М: Просвещение, 2010 г.*
5. Технология достижения планируемых результатов освоения начальной школы по предметам «Технология» и др. Раздел 2. Проверочные и учебно-методические материалы *М: Просвещение, 2010 г.*
6. Образовательная программа «Школа России». Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. <http://prosv.ru>
7. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования. http://prosv.ru
8. УМК «Школа России» и новый стандарт. <http://prosv.ru>

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Кабинет начальных классов.
2. Компьютеры школы.
3. Проектор, принтер, сканер.
4. Магнитная доска.
5. Железный конструктор, пластилин, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, иголки у каждого ребёнка.