Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Образовательной программы школы, авторской программы И. Б. Мылова «Технологии» по УМК «Перспективная начальная школа, утверждённой Минобрнауки РФ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по технологиив соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач**:

* развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
* освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;– овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
* развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся**:

* Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
* Анализ конструкций, их свойств, условий и приёмов их создания;
* Моделирование, конструирование из различных материалов;
* Решение доступных конструктивно-технологических задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерная особенность учебного предмета в связи с внедрением в учебно-образовательный процесс требований Федерального стандарта второго поколения – практико-ориентированная направленность предлагаемого содержания, сформированность элементарных общетрудовых навыков, овладение универсальными учебными действиями; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | часов |
| 1. | **Изготовление изделий из природных материалов** | 8 часов |
| 2. | **Изготовление изделий из бумаги и картона** | 11 часов |
| 3. | **Моделирование и конструирование** | 2 часа |
| 4. | **Изготовление изделий из пластичных материалов** | 2 часа |
| 5. | **Изготовление изделий из текстильных материалов** | 8 часов |
| 6. | **Домашний труд** | 2 часа |
| Итого: 33 часа | | |

**Содержательные линии**

Раздел — «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)» — состоит из следующих структурных единиц: «Природные материалы», «Искусственные материалы», «Текстильные материалы». Распределение материалов по классам осуществляется на основе принципа доступности с постепенным увеличением степени технологической сложности изготавливаемых изделий, учитывая при этом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Структурные единицы содержат информацию по применению материалов, наблюдения и опытное исследование некоторых их свойств как отдельно, так и в сравнении друг с другом, краткую характеристику технологических операций, описание практических работ, перечень объектов труда и творческие задания. В этом разделе учащиеся знакомятся информацией, необходимой для решения технических, технологических и практических задач, что обеспечивает самостоятельную деятельность детей при конструировании изделий из различных материалов.

Учитель вправе с учетом региональных особенностей, национальных традиций, возможностей школы вносить коррективы в перечень практических работ и объектов труда. На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до четырех уроков.

Раздел – «Конструирование и моделирование» - представлен следующими структурными единицами: «Конструирование. Сборка моделей из деталей конструктора», «Использование измерений для конструирования и решения практических задач», «Моделирование пособий для различных уроков».

В них на основе происходит знакомство с понятиями «конструкция изделие», «модель»; формируются первоначальные представления о видах конструкций и различных способах их сборки. В разделе «Конструирование и моделирование» представлены конструкции изделий (пособий), выполнение которых необходимо для других предметных областей. Естественным результатом изготовления этих пособий является проверка их в действии на других уроках (функциональной составляющей изделия).

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малокомплектных или разновозрастных классов сельской школы. Готовые работы желательно использовать на уроках по другим предметам, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой и других задач рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки, производственные предприятия.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результаты изучения предмета:

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об* *эстетических понятиях:*эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь*реализовывать замысел образа с помощью полученных на урокахизобразительного искусства знаний.

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

***знать***

* виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
* конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**у*меть*** *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Обучающиеся:

• в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

• овладеют начальными формами познавательных уни­версальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

• получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

• познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

• получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать

младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Ученик научится:*

• называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и

руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Ученик получит возможность научиться:*

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-­историческую ценность тради­ций, отражённых в предметном мире, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осу­ществлять под руководством учителя элементарную про­ектную деятельность в малых группах: разрабатывать за­мысел, искать пути его реализации, воплощать его в про­дукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

***Технология ручной обработки материалов.***

Элементы графической грамоты

*Ученик научится:*

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в

обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная

игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,

читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Ученик получит возможность научиться:*

• отбирать и выстраивать оптимальную технологи­ческую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные техноло­гии в соответствии с конструктивной или декоративно­

художественной задачей.

***Конструирование и моделирование***

*Ученик научится:*

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Ученик получит возможность научиться:*

• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью ре­шения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-­эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Дата** | | **При**  **меча**  **ния** |
| **план** | **факт** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Изготовление изделий из природных материалов** *(8 часов)* | | | | | | | | |
| 1 | Подготовка материала  к работе: сбор, сушка, хранение.  Заготовки для аппликаций и для объёмных изделий  (с. 62–63) | 1 | Характеризовать операцию сбора, хранения, обработки природных материалов. Выбор материалов с учётом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Правила безопасности при работе с бытовыми приборами | **ТБ**  ***Знать*** правила сбора, обработки, хранения природных материалов. ***Уметь*** выполнять заготовки для аппликаций  и объёмных изделий | 1н |  |  |
| 2 | Техника приклеивания засушенных растений.  Аппликация из засушенных растений (с. 64–65) | 1 | Бережно использовать и экономно расходовать материалы. Установить пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. Аппликация (понятие) | **ТБ**  ***Знать*** технику работы  с природным материалом.  ***Уметь*** выполнять аппликацию из засушенных растений | 2н |  |  |
| 3 | Аппликация из опилок  и стружки (с. 66) | 1 | Изготавливать плоскостных изделий из природных материалов по образцам, рисункам. Овладение основными способами соединения деталей изделия | ***Знать*** технику работы  с опилками и древесной стружкой.  ***Уметь*** выполнять аппликацию из опилок и древесной стружки | 3н |  |  |
| 4 | Мозаика из семян (с. 67) | 1 | Овладеть основными способами соединения плоскостных деталей изделия при помощи пластилина. Мозаика (понятие) | ***Знать*** правила работы  с пластичными материалами, с несъедобными семенами и косточками растений.  ***Уметь*** выполнять мозаику из семян | 4н |  |  |
| 5 | Объёмное моделирование из птичьих перьев «Птенчик в гнезде» (с. 68) | 1 | Бережно использовать  и экономно расходовать материал | ***Знать*** правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи пластилина.  ***Уметь*** выполнять объёмные модели из готовых природных форм | 5н |  |  |
| 6 | Объёмное моделирование из еловых шишек «Цветы  в корзине» (с. 69) | 1 | Изготовить плоскостных изделий из природных материалов по образцам, рисункам. Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином; сборка изделия | ***Знать*** правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи пластилина. Уметь осуществлять организацию рабочего места | 6н |  |  |
| 7 | Объёмное моделирование из сухой травы (с. 70–71)  Беседа «Соломенная  кукла-закрутка – старинная народная игрушка» | 1 | Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств). Подготовка материалов к работе. Установить пространственных отношений между деталями изделия; | **ТБ**  ***Знать*** приёмы работы  с сухой травой; правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи ниток. | 7н |  |  |
| 8 | Объёмное моделирование «Баба Яга» (с. 72–73) | 1 | Изготовить объемные изделия из природных материалов по образцам, рисункам. Соединение деталей изделия пластилином; сборка изделия | ***Знать*** приём соединения деталей пластилином.  ***Уметь*** изготавливать сказочных героев из природного материала | 8н |  |  |
| 9 | Виды бумаги и картона. Трудовая деятельность  в жизни человека (с. 4–6).  Беседа «Из истории  бумаги» | 1 | Рукотворный мир как результат труда человека. Изготовить изделия  из бумаги и картона. Краткая характеристика операций обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами | **Инструктаж по ТБ**  ***Знать*** виды бумаги  и картона; технику безопасности при работе  с различными инструментами; уметь её соблюдать.  ***Уметь*** рационально организовывать рабочее место | 9н |  |  |
| 10 | Складывание бумаги. Оригами «Мой край» (с. 7–9) | 1 | Изготовить плоскостные и объёмные изделия из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок | ***Знать*** технику безопасности при работе с ножницами.  ***Уметь*** выполнять изделие в технике оригами; читать схему | 10н |  |  |
| 11 | Оригами «Конверт» (с. 13).  Беседа «Искусство оригами» | 1 | ***Знать*** технику складывания.  ***Уметь*** работать по алгоритму | 11н |  |  |
| 12 | Складывание из пёстрой бумаги. Декоративное панно  (с. 16–17) | 1 | Складывать и сгибать заготовки; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; декоративное оформление изделия аппликацией | ***Уметь*** выполнять декоративное панно из фантиков | 12н |  |  |
| 13 | Гофрирование бумаги.  «Птичка».  «Солнышко» (с. 18–19) | 1 | Изготовить плоскостные и объёмные изделия из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок. Способы гофрирования бумаги | ***Знать*** технику гофрирования бумаги.  ***Уметь*** выполнять изделия из гофрированной бумаги | 13н |  |  |
| 14 | Надрезание и вырезание  из сложенной бумаги  (с. 26–27) | 1 | Резать ножницами  по контуру; складывание  и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием. Разметка надрезов. Техника безопасности | ***Знать*** приёмы разметки складыванием и по шаблону.  ***Уметь*** выполнять надрезание и симметричное вырезание | 14н |  |  |
| 15 | Аппликация из геометрических фигур (с. 22–23).  Беседа «Как появились ножницы» | 1 | Вырезать по прямой,  по криволинейному контуру. Декоративное оформление изделия аппликацией. Техника безопасности при работе с инструментами | ***Уметь*** вырезать по прямой, по криволинейному контуру; выполнять аппликацию из геометрических фигур | 15н |  |  |
| 16 | Симметричное вырезание. «Рыбки в аквариуме»  (с. 24) | 1 | ***Знать*** приёмы разметки складыванием.  ***Уметь*** выполнять симметричное вырезание | 16н |  |  |
| 17 | Вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой». «Хороводы» (с. 25) | 1 | Изготовить изделий  из бумаги и картона. Разметка с помощью шаблона | ***Знать*** приёмы работы складыванием.  ***Уметь*** выполнять разметку с помощью шаблона; выполнять вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой» | 17н |  |  |
| 18 | Контурная мозаика.  «Медуза» (с. 20–21) | 1 | Вырезать по криволинейному контуру. Способы приклеивания | ***Знать*** технику выполнения мозаики.  ***Уметь*** вырезать по криволинейному контуру; выполнять мозаику  из рваной бумаги | 18н |  |  |
| 19 | Разметка по линейке.  Плетение (с. 28–29) | 1 | Установить пространственные отношения между деталями изделия; соединение деталей изделия плетением; сборка изделия | **ТБ**  ***Знать*** приём плетения из бумажных полос.  ***Уметь*** выполнять аппликацию из плетёных деталей | 19н |  |  |
| **Моделирование и конструирование** *(2 часа)* | | | | | | | | |
| 20 | Моделирование и конструирование из спичечных коробков.  «Домашние животные»  (с. 30) | 1 | Делать разметку деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач. | **ТБ**  ***Знать*** приём оклейки объёмных прямоугольных предметов.  ***Уметь*** чертить развёртку | 20н |  |  |
| 21 | «Домашние животные»  (с. 31) | 1 | Моделировать и конструированть из спичечных коробков | **ТБ**  ***Знать*** приём оклейки объёмных прямоугольных предметов.  ***Уметь*** чертить развёртку | 21н |  |  |
| **Изготовление изделий из пластичных материалов** *(2 часа)* | | | | | | | | |
| 22 | Жгутики, отпечатки, шарики, мазки (с. 36–39).  Беседа «Изготовление изделий из глины – древнейшее ремесло человека» | 1 | Характеризовать операции подготовки  и обработки пластичных материалов. Способы формообразования деталей изделия. Изготовить изделия из пластичных материалов: подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия; соединение деталей в «надрез»; пластичное преобразование целой заготовки в изделие; приёмы создания фактурной поверхности | ***Знать*** основные приёмы работы с пластичными материалами.  ***Уметь*** выполнять  из пластилина жгутики, шарики, мазки | 22н |  |  |
| 23 | Лепка конструктивным способом из разных форм. Мастерим сказку «Теремок» (с. 40–41) | 1 | ***Знать*** приёмы работы  с пластилином.  ***Уметь*** выполнять лепку конструктивным способом из разных форм; иллюстрировать сказку «Теремок» | 23н |  |  |
| **Изготовление изделий из текстильных материалов***(8 часов)* | | | | | | | | |
| 24 | Работа с иглой и ниткой. Правила безопасной  работы (с. 46–47).  Беседа «Как появился напёрсток» | 1 | Контролировать за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности  с образцом. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов. Способы выполнения ручных швов | **Инструктаж по ТБ**  ***Знать*** виды текстильных материалов; правила безопасной работы с иглой.  ***Уметь*** работать с иглой, ниткой и наперстком | 24н |  |  |
| 25 | Аппликация из резаных ниток. «Лесные жители»  (с. 48–49) | 1 | Изготовить силуэты животных. Подбор цвета пряжи и приготовление материала | **ТБ**  ***Уметь*** выполнять аппликацию из резаных ниток, силуэты животных | 25н |  |  |
| 26 | Плетение косичек из ниток. Закладки и игрушки  (с. 50–52) | 1 | Определить приемы выполнения закладок. Материалы для плетения | **ТБ**  ***Знать*** приём плетения косичек.  ***Уметь*** выполнять поделки, используя плетёные косички | 26н |  |  |
| 27 | Аппликация из полос с бахромой. «Петушок» (с. 53) | 1 | Знакомиться с видами ткани. Виды обработки ткани | ***Знать*** нити долевые  и поперечные.  ***Уметь*** выполнять аппликацию из полос с бахромой; выдёргивать нити долевые и поперечные по краям тканевой заготовки, образуя бахрому | 27н |  |  |
| 28 | Шов «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом» (с. 54–55) | 1 | **ТБ**  ***Знать*** понятия шов «вперёд иголку», | 28н |  |  |
| 29 | Шитьё игольницы (с. 56) | 1 | Делать разметку и раскрой ткани; определение припуска  на швы; резание ножницами по линиям разметки; соединения деталей петлеобразными стежками, ручными швами. Разновидность шитья по выкройке | **ТБ**  ***Знать*** правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами. ***Уметь*** шить игольницу швом «вперёд иголку» | 29н |  |  |
| 30 | «Мои мягкие игрушки»  (с. 60–61) | 1 | Определить виды работы с текстильным материалом: плетение косички, шитье и вышивание, изготовление бахромы. Инструменты: пяльцы, иглы, ножницы, наперсток | **ТБ**  ***Знать*** правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами. ***Уметь*** шить мягкие игрушки | 30н |  |  |
| 31 | «Мои мягкие игрушки»  (с. 60–61) | 1 | Определить декоративное оформление предметов быта и жилища. Общее представление  об интерьере дома | **ТБ**  ***Знать*** правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами. ***Уметь*** шить мягкие игрушки | 31н |  |  |
| **Домашний труд** *(2 часа)* | | | | | | | | |
| 32 | Домашний труд.  Уход за одеждой.  Пришиваем пуговицы  с двумя отверстиями  (с. 57) | 1 | Соблюдать правила личной гигиены. Уход за одеждой. Мелкий ремонт одежды: приёмы пришивания пуговиц | **ТБ**  ***Знать*** правила ухода  за одеждой.  ***Уметь*** пришивать пуговицы с двумя отверстиями | 32н |  |  |
| 33 | Домашний труд.  Нарядная салфетка  «Цветущая полянка»  (с. 58–59) | 1 | Декоративное оформление предметов быта и жилища. Общее представление об интерьере дома. Украшение дома. Декоративное оформление домашней утвари композициями из декоративных цветов | **ТБ**  ***Знать*** правила безопасной работы с иглами  и ножницами.  ***Уметь*** выполнять нарядную салфетку | 33н |  |  |
| Итого: 33 часа | | | | | | | |

**Методические пособия для учащихся**:

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 1класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник,2011г.

**Учебно-методические пособия для учителя**

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология.. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2011г

**Программа по курсу «Технология»**:

Авторская программа по технологии Т.М. Рогозиной, И.Б. Мыловой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.2: 192 с. Проект «Перспективная начальная школа» , разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).