### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по системе « Школа 2100»

**технология**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта второго поколения; авторской программы [Куревиной О.А.](http://www.school2100.ru/authors/authors_all.html#m36), [Лутцевой Е.А.](http://www.school2100.ru/authors/authors_all.html#m43) «Технология», приведённой в соответствие с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования

Основные положения курса согласуются с концепцией образовательной системы «Школа 2100» и решают задачи**,** связанные с:

– формированием общего представления о культурно-материальной среде;

– формированием эстетического компонента личности;

– начальной технологической подготовкой младших школьников в процессе деятельностного освоения мира;

– трудовой художественно творческой деятельностью.

Курс развивающего обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. *Интеграция* в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объем, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира. Особенное место в этой интеграции занимает *трудовая* художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую

предметную деятельность.

**Задачи курса:**

расширение общекультурного кругозора учащихся;

развитие качеств творческой личности, умеющей:

а) ставить цель;

б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем;

в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;

г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;

д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту;

общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах;

формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер.

Особое внимание уделяется вопросу *оценки деятельности учащихся на уроке.* Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

**Результаты** практического труда могут быть оценены по следующим критериям:

– качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приемов и операций и работы в целом(поощряются в словесной одобрительной форме);

– степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная), (поощряются в словесной одобрительной форме);

– творческие поиски и находки (поощряются в словесной одобрительной форме).

**Общетрудовые умения:** рациональные приемы организации рабочего места в соответствии с используемым материалом (под контролем

учителя); с помощью учителя проведение анализа образца (задания), планирования последовательности выполнения практического задания, контроля качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом).

**Понятия:**

1. *Культурологические:* эстетическое, эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое,

сцена.

2. *Технико-технологические:* однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка

деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

3. *Художественно-изобразительные:* изобразительный материал, инструмент, линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика.

***Планируемые результаты обучения и развития учащихся***

К концу учебного года учащиеся должны иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Знания | Умения |
| Трудовая деятельность | – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;  – конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначение ручных инструментов и приспособления – шаблон, правила работы ими; – технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; – способы разметки: сгибанием, по шаблону; – способы соединение с помощью клейстера, клея ПВА;  – виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами. | – *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами; – *с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;  – *самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий. |
| Художественно-творческая изобразительная деятельность | – особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; компоненты изобразительной деятельности: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент; плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика. | – реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности. |

Содержание курса.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Ру­котворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура,* техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.).

Элементарные общие правила создания предметов руко­творного мира (удобство, эстетическая выразительность, проч­ность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мас­тера и их профессии; *традиции и творчество мастера в созда­нии предметной среды (o6щee представление).*

Анализ задания, организация рабочего места, планирова­ние трудового процесса. Рациональное размещение *на* рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в ма­лых группах, осуществление сотрудничества, выполнение соци­альных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (соз­дание замысла, его детализация и воплощение). Неслож­ные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты**

Общее понятие о материалах; *многообразие материалов и их практическое применение в жизни;* происхождение материалов и разнообразие их свойств *{на* уровне общих пред­ставлений).

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художест­венным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материа­лов (знание названий используемых инструментов), знание соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; noдбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с цепью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменении* Называние и выполнение основных технологическихопераций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью ли­нейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, склады­вание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, про­волочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окра­шивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения прак­тических задач. Виды условных графических изображений: ри­сунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнава­ние). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сги­ба, размерная, *осевая, центровая, разрыва).* Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на прос­тейший чертеж, эскиз. Изготовление издрлий по рисунку, прос­тейшему чертежу или эскизу, схеме.

*Д****ля реализации программного содержания используются:***

1) Программа курса « Технология» О. А. Куревина, Е. А. Лутцева (рекомендована Министерством образования и науки РФ)

2) «Прекрасное рядом с тобой».1 класс. – М.: Баласс,2012.

3) Рабочая тетрадь к учебнику « Прекрасное рядом с тобой».1 класс. – М.: Баласс,2012.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п\п | №  урока | ТЕМА | Число уроков | Вид контр. | Основные виды учебной деятельности учащихся | ПРИМЕЧ. |
|  |  |  | *Люди их дела* | 2 |  | *Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкто рс ко - тех но логические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий*  *С помощью учителя*  *– выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;*  *– анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;*  *– осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);*  *– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;*  *– планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;*  *С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.*  *С помощью учителя осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);*  *– оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;*  *– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.*  *С помощью учителя:*  *– моделировать несложные изделия с разными конструкттивными особенностями по образцу и его рисунку;*  *– определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.* |  |
|  | 1 |  | Мастера и их работа |  |  |  |
|  | 2 |  | Собираем осенние листья (конструирование) |  |  |  |
|  |  |  | *Работаем с природными материалами* | 4 |  |  |
|  | 1/3 |  | Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание) |  |  |  |
|  | 2/4 |  | Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение) |  |  |  |
|  | 3/5 |  | Птичка-невеличка (конструирование, соединение) |  |  |  |
|  | 4/6 |  | Медвежонок Миша (конструирование, соединение) |  |  |  |
|  |  |  | *Работаем с пластилином* | 4 |  |  |
|  | 1/7 |  | Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструирование) |  |  |  |
|  | 2/8 |  | Дымковские игрушки (конструирование) |  |  |  |
|  | 3/9 |  | Резвая лошадка (конструирование) |  |  |  |
|  | 4/10 |  | Весёлый музыкант (конструирование) |  |  |  |
|  |  |  | *Работаем с цветной бумагой* | 4 |  |  |
|  | 1/11 |  | Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, материалы) |  |  |  |
|  | 2/12 |  | Аленький цветочек (отрезание, наклеивание) |  |  |  |
|  | 3/13 |  | Салфетка с узорами (вырезание, соединение) |  |  |  |
|  | 4/14 |  | Салфетка под чашку (вырезание, соединение) |  |  |  |
|  |  |  | *Работаем по шаблону* | 2 |  |  |
|  | 1/15 |  | Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование) |  |  |  |
|  | 2/16 |  | Скоро Новый год (резание, наклеивание) |  |  |  |
|  |  |  | *Учимся аккуратно наклеивать детали* | 2 |  |  |
|  | 1/17 |  | В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка) |  |  |  |
|  | 2/18 |  | Снеговичок (разметка, сборка) |  |  |  |
|  |  |  | *Сгибаем и складываем бумагу* | 3 |  |  |
|  | 1/19 |  | Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание) |  |  |  |
|  | 2/20 |  | Весёлые снежинки (складывание) |  |  |  |
|  | 3/21 |  | Что узнали. Чему научились |  |  |  |
|  |  |  | *Конструируем и моделируем* | 7 |  |  |
|  | 1/22 |  | Изделие и его конструкция (конструирование) |  |  |  |
|  | 2/23 |  | Работаем с набором «Конструктор» (конструирование)  Подвижное и неподвижное соединение деталей (конструирование) |  |  |  |
|  | 3/24 |  | Модель самоката (конструирование) |  |  |  |
|  | 4/25 |  | Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка) |  |  |  |
|  | 5/26 |  | Искусство оригами (конструирование, складывание) |  |  |  |
|  | 6/27 |  | Подарок к Дню 8 марта (разметка, сборка, отделка) |  |  |  |
|  | 7/28 |  | Быстрые самолёты (конструирование) |  |  |  |
|  |  |  | *Знакомимся с тканью и нитками* | 5 |  |  |
|  | 1/29 |  | Рабочее место. Учимся шить и вышивать (приёмы подготовки к шитью) |  |  |  |
|  | 2/30 |  | Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов) |  |  |  |
|  | 3-4/31-32 |  | Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка) | 2 |  |  |  |
|  | 33 |  | Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |

**Литература**

1) Программа курса « Технология» О. А. Куревина, Е. А. Лутцева (рекомендована Министерством образования и науки РФ)

2) «Прекрасное рядом с тобой».1 класс. – М.: Баласс,2012.

3) Рабочая тетрадь к учебнику « Прекрасное рядом с тобой».1 класс. – М.: Баласс,2012.