**Календарно - тематическое планирование по технологии.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока в году | №  урока по разделу | Дата | | Тема урока | Содержание урока | | Компетенции учащихся (предметные) | Формы контроля за уровнем усвоенного |
| по плану | фактически |
| **Из глубины веков – до наших дней (10 ч)** | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 06.09 |  | Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. | Введение в проблематику уроков; формирование первоначальных представлений о смысле традиций, об исторической информации, заключенной в вещах. Инструктаж по охране труда. | | *Выслушать* краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.  *Обсудить* информацию.  *Рассматривать* учебник и рабочие тетради.  *Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). | Фронтальный опрос. |
| 2 | 2 | 13.09 |  | Керамика в культуре народов мира. Лепка и роспись сосуда. | Единство мира вещей и мира природы. Знакомство с бытовой керамикой. Использование древней символики для росписи сосудов. Роспись сосуда Способы лепки. Технология лепки простого сосуда. | | *Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  *Упражняться* в подготовке пластилина к работе.  *Упражняться* в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.  *Подбирать* пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.  *Использовать освоенные приемы* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Пользоваться* стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.  *Приводить в порядок* рабочие приспособления и рабочее место.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать.  *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).  – выполнить лепку и роспись простого сосуд | Практическая работа.  Практикум. |
| 3 | 3 | 20.09 |  | Роспись простого сосуда древней символикой.. |
| 4 | 4 | 27.09 |  | Архитектурная керамика. | Знакомство с архитектурной керамикой. Изразец. Порядок изготовления «изразцового» панно из пластилина. Роспись панно красками с использованием древней символики и орнаментов. | | *Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  *Упражняться* в подготовке пластилина к работе.  *Упражняться* в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.  *Подбирать* пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.  *Использовать освоенные приемы* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Пользоваться* стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.  *Приводить в порядок* рабочие приспособления и рабочее место.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать.  *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).  – порядок работы по из–выполнить изготовление декоративной плитки (лепка, роспись). | Практическая работа.  Практикум. |
| 5 | 5 | 04.10 |  | Изготовление декоративного панно из пластилина. |
| 6 | 6 | 11.10 |  | Плетение. | Плетение из полос бересты, щепы, лыка. Декоративно-художественные достоинства плетения и его роль в народном быту. Изготовление коробочки. Прямое плетение. | | **-** *Упражняться* в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.  *Подбирать* бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  *Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  *Производить разметку* бумаги способом сгибания.  *Осваивать технику* работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  *Анализировать и сравнивать* образцы.  *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.  *Планировать* работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  – выполнить плетение коробочки из бумаги | Практическая работа.  Практикум. |
| 7 | 7 | 18.10 |  | Изготовление коробочки. |
| 8 | 8 | 25.10 |  | Украшения. | Украшения. Основные правила создания украшений.  Украшения из бисера. Изготовление бус и цепочек  из бисера. Приемы работы. | | **-** *Осваивать новые приемы* работ  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ  *Оценивать* результаты выполненной работы.  -*выполнить* изготовление цепочек из бисера. | Практическая работа.  Практикум. |
| 9 | 9 | 08.11 |  | Бусы из бисера. |
| 10 | 10 | 15.11 |  | Цепочки из бисера. |
| **Традиции мастеров в изделиях для праздников (10 ч)** | | | | | | | | |
| 11 | 1 | 22.11 |  | Изготовление карнавальной шапочки. | Карнавал: традиция и современность.  Вырезание прямоугольника. Схема изготовления шапочки из бумаги. Отделка шапочки. | | **-***Упражняться* в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.  *Подбирать* бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  *Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  *Производить разметку* бумаги способом сгибания.  *Осваивать технику*работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  *Анализировать и сравнивать* образцы.  *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.  *Планировать* работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты, безопасной работы.  – *читать* схемы  оригами;  – изготовить карнавальную шапочку;  – *выполнить* отделку изделия | Практическая работа.  Практикум. |
| 12 | 2 | 29.11 |  | Украшение карнавальной шапочки. |
| 13 | 3 | 06.12 |  | Изготовление карнавальной маски. | Карнавальные маски. Последовательность изготовления карнавальной маски. Материалы для изготовления изделия. Отделка изделия одним из способов. | | *Анализировать информацию*, предложенную в инструкцией.  *Планировать* работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  – последовательность изготовления изделия;  – приемы разметки;  – правила безопасной работы.  – делать геометрические построения  с помощью различных чертежных инструментов;  – *изготовить* изделие;  *– выполнить* его отделку. | Практическая работа.  Практикум. |
| 14 | 4 | 13.12 |  | Праздничный пряник. | Обрядовое печенье: символизм образов и украшений. Подготовка и обработка пластичных материалов. Способы формообразования деталей изделия. Изготовление шаблона. Последовательность изготовления праздничного пряника. Роспись изделия. | | *Осваивать* новые приемы работы.  \*\*\*  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Находить* ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Подбирать* средства и способы создания художественного образа.  *Оценивать* результаты выполненной работы с соленым тестом.  – *изготовить* изделие и украсить его | Практическая работа.  Практикум.  Контроль за действием.  Выставка работ. |
| 15 | 5 | 20.12 |  | Проверочная работа по теме: «Работа с бумагой и картоном». |
| 16 | 6 | 27.12 |  | Декоративная рамка для фото | Барельеф, техника выполнения. Декоративная рамка для фото: детали, мате- риалы для изготовления. Последовательность работы  по изготовлению рамки. Украшение изделия. Роспись красками. | | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Анализировать и оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности картона и бумаги.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Практическая работа.  Практикум. |
| 17 | 7 | 17.01 |  | Украшение декоративной рамки. |
| 18 | 8 | 24.01 |  | Роспись декоративной рамки. |
| 19 | 9 | 31.01 |  | Изготовление гофрированной подвески. | Бумага и изделия из нее. Гофрирование бумаги: приемы работы. Материалы и инструменты для изготовления изделия. Последовательность изготовления гофрированной подвески. Варианты отделки изделия. | | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Анализировать и оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Практическая работа.  Практикум. |
| 20 | 10 | 07.02 |  | Изготовление раскладной открытки. | Материалы и инструменты для изготовления изделия. Приемы работы по изготовлению раскладной открытки. Композиция. Изготовление раскладной открытки и ее оформление. | | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Анализировать и оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности картона и бумаги.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы  – приемы разметки деталей;  – способы вырезания деталей из листа бумаги, сложенной вчетверо.  **Уметь** изготовить раскладную открытку и оформить ее | Практическая работа.  Практикум. |
| **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 ч)** | | | | | | | | |
| 21 | 1 | 14.02 |  | Вязание как один из видов рукоделия. | Приемы вязания крючком. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. | | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Вырезать детали сложной формы*, используя специальные приемы работы.  *Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.  *Декорировать изделие* нитками.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Практическая работа.  Практикум. |
| 22 | 2 | 21.02 |  | Простейшие приемы вязания крючком цепочки. | Приемы вязания крючком. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Начальная (воздушная) петля. Цепочка из воздушных петель.  Изготовление коллажа из разноцветных цепочек. | | Практическая работа.  Практикум. |
| 23 | 3 | 28.02 |  | Панно из вязаного полотна. |
| 24 | 4 | 07.03 |  | Вязание салфетки. |
| 25 | 5 | 14.03 |  | Петельный шов. | Петельный шов:  применение, техника выполнения. Приемы работы. Правила безопасности. | | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Вырезать детали сложной формы*, используя специальные приемы работы.  *Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.  *Декорировать изделие* нитками.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Практическая работа.  Практикум. |
| 26 | 6 | 21.03 |  | Изготовление закладки с вышивкой. | Материалы и инструменты для изготовления изделия. Цветовое решение. Швы: козлик, тамбурный, прямые, строчка, «через край». Изготовление выкройки. Раскрой  деталей. Вышивание закладки. Соединение деталей. Окончательная отделка изделия. | | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Вырезать детали сложной формы* используя специальные приемы работы.  *Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.  *Декорировать изделие* нитками.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы.  – *выполнить* раскрой деталей, вышивание;  – *соединить* детали;  – *выполнить* окончательную отделку изделия. | Практическая работа.  Практикум. |
| 27 | 7 | 28.03 |  | Оформление закладки. |
| 28 | 8 | 04.04 |  | Обложка для проездного билета | Материалы и инструменты для изготовления изделия. Разметка и заготовка деталей. Сборка изделия. Окантовка картона. Отделка изделия. | | **-***Упражняться* в обработке картона, *осваивать* новые приемы работы.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию формы.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы.  –– *выполнить* разметку деталей;  – *изготовить* изделие, *оформить* обложку. | Практическая работа.  Практикум. |
| 29 | 9 | 11.04 |  | Записная книжка-малышка. | Материалы и инструменты для изготовления изделия. Разметка и заготовка деталей. Сборка изделия. Окантовка картона. Отделка изделия. | | **-***Упражняться* в обработке картона, *осваивать* новые приемы работы.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию формы.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы.  – *выполнить* разметку деталей;  *– изготовить* изделие, *оформить* обложку. | Практическая работа.  Практикум. |
| 30 | 10 | 18.04 |  | Игрушка « Хлопушка» в технике оригами. | Материалы и инструменты для изготовления изделия. Разметка и заготовка деталей. Сборка изделия. Окантовка картона. Отделка изделия. | | *Упражняться* в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.  *Подбирать* бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  *Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  *Производить разметку* бумаги способом сгибания.  *Осваивать технику* работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  *Анализировать и сравнивать* образцы.  *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.  *Планировать* работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  – *выполнить* разметку деталей;  – изготовить изделие. | Практическая работа.  Практикум. |
| 31 | 11 | 25.04 |  | Игрушка « Лягушка» в технике оригами. |
| **В каждом деле свои секреты (2 ч)** | | | | | | | | |
| 32 | 1 | 16.05 |  | Проверочная работа по теме: «Дом, в котором хотелось бы жить». | | Знакомство со свойствами соломы как материалом для поделок. Подготовка соломы к работе. Инструменты для  работы с соломой. Выбор рисунка. Эскиз композиции. Последовательность выполнения аппликации из соломки. | – *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы с соломой; *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы.  – *подбирать* рисунок для аппликации; – *выполнять* аппликацию из соломки по простой технико-технологической документации;  *– воплощать* мысленный образ в материале. | Контроль за действием.  Выставка работ.  Практическая работа.  Практикум. |
| 33 | 2 | 23.05. |  | Игрушка из ниток. Золотой петушок. | |