**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы «Литературное чтение» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева ОС «Школа 2100».

Учебники составлены в соответствии с программай «Литераткрное чтение» авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева – «Маленькая дверь в большой мир» в 2-х частях предназначен для работы во 2-м классе.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные

линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета

(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2)  овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа

текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и

письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально>оценочного

отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу  взят традиционный тематический принцип  группировки материала, однако в реализации этого  принципа есть  свои  особенности. Все учебники объединены внутренней логи- кой. Суть её заключается в следующем.

Во 2-м классе мир, который открывают для  себя дети, расширяется.  Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины,  загадки,  песенки,  пословицы и  поговорки) и  авторские сказки, второклассники как бы  выходят в  «единое духовное пространство» и узнают, что мир  велик и многообразен и в то же  время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда  ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и  верность, а  неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для  этого  в учебник специально включены, например,  сказки  разных  народов,  имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Интерес к самому процессу чтения тесно  связан с его мотивированностью. Как же  сделать чтение мотивированным? Как реализовать  принцип идейно художественной значимости  для  ребёнка того,  что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме  эвристической беседы.

Во  2-м  классе   «сквозные  герои»  учебника  –  второклассник Саша   и  сказочный  человечек  Афанасий.  Афанасий  –  знаток и любитель книг, они  с Сашей путешествуют в сказки; Саша  задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или  помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей,  и  уроки  внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том,  что на этих  уроках дети  работают не с учебником-хрестоматией,  а  с  детской книгой.  Главная  особенность системы внеклассного чтения заключается в том,  что  дети  читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения.  Уроки внеклассного чтения проводятся после  окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы  этих  уроков –  индивидуальное дело  учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для  самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для   заучивания  наизусть  рекомендуются все   стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4  до 7–8  предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объем стихотворений покажутся учителю слишком большими, дети могут  учить одно из 2–3  стихотворений по собственному выбору.

На  уроках литературного чтения ведущей является  технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа  с текстом до чтения.

1. Антиципация  (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его  героев  по  названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации  с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей  (учебной, мотивационной, эмоциональной,  психологической) готовности учащихся  к работе.

II этап. Работа  с текстом  во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия  (с  помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2.  Перечитывание  текста.  Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего  текста или  его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через  текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к  каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в  случае необходимости) к  отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа  с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного,         дискуссия.  Соотнесение читательских интерпретаций  (истолкований,  оценок) произведения  с  авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи   текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.  Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.  Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**Цель курса**

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того,     что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени 544 часа (4 часов в неделю, 136 часов в год).

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ  | «Там,  на неведомых дорожках...»(23 часа)«Сказочные  человечки»  (27часов)«Сказочные  богатыри»  (13 часов)«Сказка  мудростью  богата...»(20 часов)«Сказка – ложь, да в ней намёк...»(21 час)«Самое  обыкновенное чудо»(31 час) |
| ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ | Переход к  осознанному правильному чтению целыми  словами. Формирование осознанного чтения про себя.Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. |
| ФОРМИРОВАНИЕ  ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.Развитие умения находить ключевые слова  в тексте.Обучение ответам  на  вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед  чтением.Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.Развитие умений делить текст на  части, самостоятельно озаглавливать части.Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста. |
| ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО.  ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА. | Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений(что почувствовали, о чём захотелось подумать). Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места  действия и т.д., материал для  характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь  героя, как она  помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.Развитие внимания к авторскому слову  в художественном тексте, размышления о том, почему автор  выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор  рисует словами.Выражение своего  отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.Высказывание своего отношения к прочитанному. |
| . ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА | Устное  народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).Тема и основная мысль произведения.Герои   народных  и  литературных  сказок.  Поступки героев, их причины.  Собственная оценка  поступков героев. Характер  героя; как  писатель создаёт (рисует) характер  героя: портрет героя, его речь  (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои,         придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений(какие картины нарисованы, какие слова  использует автор). |
| ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ | Обучение:– подробному пересказу небольших произведений или  отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;–  выборочному пересказу  текстов в  форме   рассказа о  сказочном герое;– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;–  составлению устных  рассказов  от  имени одного   из  героев   по заданному плану.Развитие  умения  писать  работы по  итогам  чтения  –  сочинения-миниатюры о сказочных героях.Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрыв- ков прозы (3–7  предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование. |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Личностными результатами  изучения  предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм  и  ценностей; оценивать конкретные  поступки как хорошие или  плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих  результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является  формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

–  определять и  формулировать цель   деятельности на  уроке  с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

–  учиться высказывать своё  предположение (версию) на  основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

–  ориентироваться в  учебнике (на  развороте, в  оглавлении,  в условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из  одной  формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования  познавательных  УУД  служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных  навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме  (на уровне предложения или  небольшого текста);

– слушать и понимать речь  других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

–  учиться работать в  паре,  группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология  продуктивного чтения и  организация  работы в  парах и  малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение»  является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

– понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

– делить текст на части, озаглавливать части;

– выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– размышлять о характере и поступках героя;

– относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

– находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– относить сказочных героев  к одной  из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Планируемые результаты   Предметные результаты | Личностные   результаты | Планируемые результаты             УУД | Дата проведения |
|  |  |  |  |  |  |  |  | план |
| 1 | Вводный урок | 1 | Урок повторения | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением | Знать способы ориентирования в учебнике.Уметь различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | Объяснять самому себе:«что я хочу» (цели, мотивы),  «что я могу» (результаты) | Регулятивные; Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий на урокахПознавательные:Находить ответы в учебнике, в тексте.КоммуникативныеОрганизовывать учебное взаимодействие в группе |  |
| Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках…» (22 часа)  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Мир сказок нашего детства.Б. Заходер «Сказочка» | 1 | Урок повторения | Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Участие в диалоге. Декламация | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть;  | Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; | Регулятивные;Уметь слушать, толковать  и разграничивать  значение звучащего слова.Познавательные:Относить объекты к известным понятиям.КоммуникативныеУчиться подтверждать аргументы фактами. |  |
| 3 | Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле.  |  | Объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России; | Регулятивные;Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;Познавательные:Делать выводы в результате совместной работы класса и учителяКоммуникативныеОформлять свои мысли в устной форме |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Осознанное чтение | – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план |  |  |  |
| 4 | Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные | Объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России; | Регулятивные;Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;Познавательные:Делать выводы в результате совместной работы класса и учителяКоммуникативныеОформлять свои мысли в устной форме |  |
| 5 | Самые интересные книги, прочитанные летом.Структура книги | 1 | Урок обобщения (библиотечный урок) | Знание примерной тематики книг для детского чтения, их авторов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о пр. |  | Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность | Регулятивные;Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;Познавательные:Находить ответы в учебнике, в тексте.КоммуникативныеОформлять свои мысли в устной форме |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67 | П. Ершов. «Конек-Горбунок»П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 11 | Урок открытия новых знанийУрок повторения | Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Герои произведенияВыразительное, осознанное чтение | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  | Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Регулятивные; Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания-Познавательные:- выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков),Коммуникативные Организовывать учебное взаимодействие в группе |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 1 | Урок обобщения | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламация |  |  |  |  |
| 9 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле.  |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Понимание содержания  литературного произведения: тема, события, их последовательность. Выразительное, правильное чтение | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  | Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Регулятивные; Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания-Познавательные:- выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков),Коммуникативные Организовывать учебное взаимодействие в группе |  |
| 10 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Урок рефлексии | Понимание содержания  литературного произведения: тема, события, их последовательность. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного | – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные |  |  |  |
| 11 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». А. Пушкин-сказочник | 1 | Урок обобщения | Произведения выдающихся представителей русской литературы.Построение небольшого монологического высказывания о произведении | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  |  |  |  |
| 12 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: литературная сказка. Составление вопросов по содержанию прочитанного |  |  |  |  |
| 13 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 | Урок повторения | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 | Урок обобщения | Пересказ текста | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные | Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Регулятивные; Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания-Познавательные:- выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков),Коммуникативные Организовывать учебное взаимодействие в группе |  |
| 15 | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения классиков детской литературы. Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  | Стремиться  к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения; | Регулятивные; Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действийПознавательные выполнять анализ (выделение признаков),:Коммуникативные-Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. |  |
| 16 | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 1 | Урок повторения | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль. Осознанное чтение |  |  |  |  |
| 17 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок развития умений и навыков | Жанр: народная сказка. Произведения о добре и зле, о приключениях. Декламация |  | Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Регулятивные; Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполненияПознавательные:- выполнять анализ(выделение выполнять анализ (выделение признаков),Коммуникативные Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста | высказывание с опорой на авторский текст; – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные | Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Регулятивные; Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполненияПознавательные:- выполнять анализ(выделение выполнять анализ (выделение признаков),Коммуникативные Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). |  |
| 19 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок повторения | Декламация.Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  |  |  |  |
| 20 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок обобщения |  |  |  |  |  |
| 21 | Русские народные скороговорки | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые фольклорные жанры. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения |  | Уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеиванияОбъяснять смысл  своих действийОсознавать роль знаний в жизни человека Оценивать поступки героев как хорошие, так и плохие. | Регулятивные; Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания-Познавательные:- выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков),Коммуникативные Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках…».Проверочная работа по разделу «Там, на неведомых дорожках…» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные | Уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеиванияОбъяснять смысл  своих действийОсознавать роль знаний в жизни человека Оценивать поступки героев как хорошие, так и плохие. | Регулятивные;Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителемПознавательные: Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.Коммуникативные  Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения |  |
| 23 | Волшебные сказки | 1 | Урок обобщения | Умение работать с книгой, оглавлением |  | Уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания | Регулятивные; Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания-Познавательные:- выполнять анализ выделение выполнять анализ (выделение признаков),Коммуникативные Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). |  |
| Раздел 2. сказочные человечки (27 часов)  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Вводный урок. «Морская прогулка» (голландская песня) | 1 | Урок развития умений и навыков | Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль  произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  | Мотивация к познанию, учёбе | Регулятивные; Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания-Познавательные:- выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков),Коммуникативные Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). |  |
| 25 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок  развития умений и навыков | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения.  |  | Объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения | Регулятивные;Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действийПознавательные:Выбирать основания для  сравнения, сериации, классификации объектов,КоммуникативныеПонять другие позиции (взгляды, интересы) |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Осознанное, правильное выразительное чтение |  | Объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведенияОбъяснять смысл  своих действийОсознавать роль знаний в жизни человека | Регулятивные;Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действийПознавательные:Выбирать основания для  сравнения, сериации, классификации объектов,КоммуникативныеПонять другие позиции (взгляды, интересы) |  |
| 26 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок развития умений и навыков | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  |  |
| 27 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста.Устное сочинение повествовательного характера | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль  произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  |  |
| 28 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок обобщения | Построение небольшого монологического высказывания о героях |  |  |  |  |
| 29 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность |  | Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов). | Регулятивные; - Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.Познавательные:Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.Коммуникативные Слушать, понимать другие позиции |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Осознанное выразительное чтение |  | Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов). | Регулятивные; - Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.Познавательные:Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.КоммуникативныеСлушать, понимать другие позиции |  |
| 31 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |  |  |  |  |
| 32 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок повторения | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль  произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  |  |
| 33 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания |  |  |  |  |
| 34 | А. Милн. «Винни-Пух» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы о приключениях. Герои произведения.  |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение. Умение задавать вопросы по содержанию |  | Осознавать роль знаний в жизни человека | Регулятивные; Соотносить  результат своей деятельности с целью и оценить его.Познавательные:Делать выводы на основе полученных знанийКоммуникативные                                   Оформлять свои мысли в письменной форме |  |
| 35 | А. Милн. «Винни-Пух». Наблюдение над характерами героев, языком сказки | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения |  |  |  |  |
| 36 | А. Милн. «Винни-Пух» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль  произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  |  |
| 37 | Песенки Винни-Пуха | 1 | Урок развития навыков и умений | Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация |  |  |  |  |
| 38 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний |  | Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового | Регулятивные;Проговаривать  последовательность действий на урокеПознавательные: выбирать основания для  сравнения, классификации объектовКоммуникативныеОформлять свои мысли в устной и письменной форме |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Понимание содержания прочитанного текста. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравствен-ных переживаний |  | Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового | Регулятивные;Проговаривать  последовательность действий на урокеПознавательные: выбирать основания для  сравнения, классификации объектовКоммуникативныеОформлять свои мысли в устной и письменной форме |  |
| 40 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». Герои сказки. Два мира в сказке | 1 | Урок повторения |  |  |  |  |  |
| 41 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Построение небольшого монологического высказывания о произведении | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль  произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения зарубежной литературы. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле.Жанр: сказочная повесть. Умение работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Пересказ текста | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового | Регулятивные;Учиться высказывать своё предположение на основе  работы  с материалом учебникаПознавательные:Находить ответы  на вопросы в текстеКоммуникативные:Пользоваться  приёмами слушания |  |
| 43 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». Составление характеристики Буратино | 1 | Урок повторения |  |  |  |  |  |
| 44 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Умение работать с аннотацией. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль  произведения;  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Правильное, выразительное осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового | Регулятивные;Проговаривать последовательность  действий на урокеПознавательные:Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.КоммуникативныеПользоваться  приё-мами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова |  |
| 46 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок повторения | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |  |  |
| 47 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок рефлексии | Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48 | Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа по разделу «Сказочные человечки» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль  произведения;  | Регулятивные;В ходе работыучиться давать оценку его результатовПознавательные:  .выполнять анализ (выделение признаков),КоммуникативныеИнициативное  сотрудничество в сборе информации | Регулятивные;В ходе работыучиться давать оценку его результатовПознавательные:  .выполнять анализ (выделение признаков),КоммуникативныеИнициативное  сотрудничество в сборе информации |  |
| 49 | Любимые герои – сказочные человечки | 1 | Урок обобщения |  | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Формирование мотива достижения и социального признания | Регулятивные.В диалоге с учите-лем учиться       вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев,  совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.Познавательные учиться работать по предложенному учителем плану Коммуникативные слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым коррек-тировать свою точку зрения  для решения предметной учебной задачи, состоящей  из нескольких шагов |  |
| 50 | Коротышки – ска-зочные человечки из Цветочного го-рода (роман-сказка Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»). Выбор книги | 1 | Урок обобщения (библиотечный урок) | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.) |  | Формирование мотива достижения и социального признания |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51 | Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). Введение в эпоху | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения выдающихся  представителей русской литературы | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | Эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции | Регулятивные.Устанавливать аналогии и причинно-следственные связиПознавательные  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником Коммуникативные.высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52 | Былина – фольклорный жанр | 1 | Урок развития навыков и умений | Построение небольшого монологического высказывания о произведении.Декламация | Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения | Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона | Регулятивные.В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев,  совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.Познавательные учиться работать по предложенному учителем плану Коммуникативные слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |  |
| 53 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | 1 | Урок развития умений и навыков | Жанр произведения: народная сказка. Понимание содержания произведения. Восприятие на слух. Осознанное чтение | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль  произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции | Регулятивные. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебникаПознавательные преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей  из нескольких шагов |  |
| 54 | «Сказка про Илью Муромца» | 1 | Урок рефлексии | Выразительное чтение, с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста |  | Эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции |  |  |
| 55 | Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге.Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 | Сравнение богатырской сказки и былины | 1 | Урок обобщения | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением  текста произведения.Различение жанров произведений |  | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Регулятивные. Формирование общеучебных действийПознавательные - выстраивать логическую цепь рассуждений.КоммуникативныеИнициативное  сотрудничество в сборе информации  |  |
| 57 | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль  произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  | Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов). | Регулятивные.Устанавливать аналогии и причинно-следственные связиПознавательные  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником Коммуникативные.высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |
| 58 | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | 1 | Урок закрепления изученного материала | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка |  |  |  |  |
| 59 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | 1 | Урок развития навыков и умений | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением  текста произведения |  | Осознавать роль знаний в жизни человека | Регулятивные.В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся ПознавательныеУчиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебникомКоммуникативные.Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | 1 | Урок закрепления изученного материала | Выразительное чтение | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  |  |
| 61 | Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки». Стихотворение Н. Матвеевой. «Пираты». Проверочная работа по разделу «Былины и богатырские сказки» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |  | Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п. | Регулятивные.Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебникаПознавательныеСоздавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.Коммуникативные.Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения |  |
| 62 | Проверка умений и навыков чтения | 1 | Урок контроля | Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения |  |  |  |  |
| 63 | Былины, легенды, предания | 1 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой |  | Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Регулятивные.Участие в диалоге при обсуждении прочитанногоПознавательныевыполнять анализ выделять признакиКоммуникативные.Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 4. сказка мудростью богата (22 часа)  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64 | Вводный урок | 1 | Урок развития навыков и умений | Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений.Выразительное чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.Уметь:– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части; – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественных произведений | Объяснять самому себе:«что я хочу» (цели, мотивы),  «что я могу» (результаты) | Регулятивные.Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебникаПознавательныеСоздавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.КоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |
| 65 | Татарская сказка «Мудрый старик» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Различие жанров произведений, герои произведения. Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения |  | Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Регулятивные Устанавливать аналогии и причинно-следственные связиПознавательные  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником Коммуникативные.Высказывать и обо-сновывать свою точку зрения |  |
| 66 | Татарская сказка «Мудрый старик». (Составление плана, пересказ) | 1 | Урок повторения | Устное изложение текста по плану | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67 | Татарская сказка «Мудрый старик» | 1 | Урок повторения | Различие жанров произведений | Уметь:– пересказывать текст (не более 1,5 с);– делить текст на смысловые части; – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественных произведений;– использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении |  |  |  |
| 68 | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |  | Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Регулятивные.Устанавливать аналогии и причинно-следственные связиПознавательные  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником Коммуникативные.Высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |
| 69 | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  |  |  |  |
| 70 | Завершение работы над киргизской сказкой «Мудрая девушка» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста |  |  |  |  |
| 71 | Русская сказка «Мудрая дева» | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев | Уметь:– пересказывать текст (не более 1,5 с);– делить текст на смысловые части; – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественных произведений;– использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Умение анализировать.Овладение логическими действиями сравнения, анализа | Регулятивные.В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев,  совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценкиПознавательные- выстраивать логическую цепь рассуждений,КоммуникативныеОрганизовывать учебное взаимодействие в группе |  |
| 72 | Русская сказка «Мудрая дева» | 1 | Урок развития навыков и умений | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев |  |  |  |  |
| 73 | Русская сказка «Мудрая дева». (Завершение работы.) Сравнительный анализ сказок о мудрости | 1 | Урок обобщения | Различие жанров произведений.Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |  |  |  |  |
| 74 | «Как появились разные народы» (долганская сказка) | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений.Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |  | Осознавать роль языка и речи в жизни людей; |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75 | Корейская сказка «Честный мальчик» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.Уметь:– пересказывать текст (не более 1,5 с);– делить текст на смысловые части; – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественных произведений;– использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Формирование мотивации учебной деятельности (формирование стремления выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность). | РегулятивныеВ диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев,  совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценкиПознавательные- выстраивать логическую цепь рассуждений, КоммуникативныеОрганизовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). |  |
| 76 | Японская сказка «Добрый крестьянин» (сказка первая) | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  | Формирование мотива достижения и социального признания | Регулятивные.Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её.Познавательные- выстраивать логическую цепь рассуждений КоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |
| 77 | Японская сказка «Ивовый росток» (сказка вторая) | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  | Формирование мотива достижения и социального признания | Регулятивные.Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её.Познавательныевыстраивать логическую цепь рассуждений КоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |
| 78 | Русская сказка «Три калача и одна баранка».Иван Франко «Сказка о глупости» | 1 | Урок открытия новых знаний | Формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста) |  | Умение высказывать своё отношение к  героям прочитанных произведений, к их поступкам | Регулятивные.Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её.Познавательныевыстраивать логическую цепь рассужденийКоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 79 | Завершение работы над сказкой. И. Франко. «Сказка о глупости» | 1 | Урок повторения | Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.Уметь:– пересказывать текст (не более 1,5 с);– делить текст на смысловые части; – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественных произведений;– использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Умение высказывать своё отношение к  героям прочитанных произведений, к их поступкам | Регулятивные.Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её.Познавательныевыстраивать логическую цепь рассужденийКоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |
| 80 | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата».Проверочная работа по разделу «Сказка мудростью богата» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Жанр: сказка |  | Умение оценивать поступки людей. Жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм. | Регулятивные.Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и  дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).Познавательныевыстраивать логическую цепь рассуждений |  |
| 81 | Какие вопросы задают сказки? | 1 | Урок обобщения | Пересказ текста. Составление самостоятельных высказываний по данной теме |  | Умение анализировать.Овладение логическими действиями сравнения, анализа | Регулятивные.Познавательныеотносить объекты к известным понятиямКоммуникативныеРегулятивныеотносить объекты к известным понятиямПознавательные  учиться высказывать своё предположение. (версию) на основе работы с учебникомКоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |
| 82 | Русские народные загадки | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Малые фольклорные жанры |  | Осознавать роль языка и речи в жизни людей; | Регулятивные.В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев,  совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.Познавательные учиться работать по предложенному учителем плану Коммуникативные слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения |  |
| 83 | Литературные загадки | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые жанры |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 84 | Народные колыбельные песни | 1 |  | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения |  | Формирование мотива достижения и социального признания | Регулятивные. Формирование общеучебных действийПознавательные. Выстраивать логическую цепь рассуждений.КоммуникативныеИнициативное  сотрудничество в сборе информации е |  |
| 85 | Авторские колыбельные песни | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения |  | Формирование самооценки (понимание широты диапазона и обобщенность категорий оценок). | Регулятивные.Устанавливать аналогии и причинно-следственные связиПознавательные  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником Коммуникативные.Высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |
| Раздел 5. «сказка – ложь, да в ней намек…» (22 часа)  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 86 | Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…» | 1 | Урок развития умений и навыков | Различение жанров произведений.Стихотворение.Выразительное чтение | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.Уметь:– определять тему и главную мысль произведения;  | Умение анализировать.Овладение логическими действиями сравнения, анализаВысказывать своё отношение к героям прочитанных произведенийк их поступкам | Коммуникативные.слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 87 | Русская сказка «Лиса и рак».Сказка братьев Гримм «Еж и заяц» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Сказка. Декламация | – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Формирование самооценки (понимание широты диапазона и обобщенность категорий оценок). | Регулятивные. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебникаПознавательные преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей  из нескольких шагов |  |
| 88 | Русская сказка «Лиса и рак».Сказка братьев Гримм «Еж и заяц» | 1 | Урок повторения | Восприятие на слух и понимание художественного произведения | Уметь:– оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть;– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;– использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении |  |  |  |
| 89 | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Различение жанров. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.Работа с текстом |  |  |  |  |
| 90 | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | 1 | Урок повторения | Различение жанров.Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 91 | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) |  | Обучение владению определенными вербальными и невербальными средствами общения | Регулятивные.совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки ПознавательныеСамостоятельно предполагать, какая информация нужна Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций |  |
| 92 | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок развития навыков и умений | Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения |  |  |  |  |
| 93 | Завершение работы над африканской сказкой «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок рефлексии | Герои произведения.Пересказ текста по плану. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.Уметь:– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; |  |  |  |
| 94 | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  | Обучение владению определенными вербальными и невербальными средствами общения |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 95 | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу |  | Регулятивные.совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки ПознавательныеСамостоятельно предполагать, какая информация нужна Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций |  |
| 96 | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |  |  |
| 97 | Завершение работы над сказкой афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок обобщения | Пересказ текста.Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.Уметь:– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 98 | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».Латышская сказка «Как петух лису обманул» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть;– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалуЗнать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.Уметь:– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Умение анализировать.Овладение логическими действиями сравнения, анализа | Регулятивные.совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки ПознавательныеСамостоятельно предполагать, какая информация нужна Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций |  |
| 99 | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».Латышская сказка «Как петух лису обманул» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |  |  |  |  |
| 100 | Александр Курляндский. «Ну, погоди!» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста |  | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Регулятивные.Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебникаПознавательныеСоздавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. |  |
| 101 | Как создаются мультфильмы.Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102 | Генрих Сапгир. «Песня».Л. Квитко. «Веселый жук» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация. Различение жанров произведений: стихотворение | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть;– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.КоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |
| 103 | Л. Квитко. «Смелые воробьи».Ю. Мориц. «Резиновый ежик» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация |  | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Регулятивные Устанавливать аналогии и причинно-следственные связиПознавательные  учиться выска-зывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником Коммуникативныевысказывать и обо-сновывать свою точку зрения; |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 104 | Авторские считалки | 1 | Урок открытия новых знаний | Малые жанры.Считалки | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.Уметь:– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть;– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы;  | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Регулятивные.Уметь относить объекты к известным понятиямПознавательные- выстраивать логическую цепь рассуждений,Коммуникативныевысказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |
| 105 | Борис Заходер. «Считалия».Литературные игры | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Декламация |  | Формирование самооценки (понимание широты диапазона и обобщенность категорий оценок). | Регулятивные.совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки ПознавательныеСамостоятельно предполагать, какая информация нужна Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций для решенияпредметной учебной задачи, состоящей  из нескольких шаговКоммуникативныеФормирование способности умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка |  |
| 106 | Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек…».Проверочная работа по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек…». (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания. Различение жанров произведения |  | Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов). | Регулятивные.Уметь относитьобъекты к известным понятиямПознавательныевыстраивать логическую цепь рассуждений,Коммуникативныевысказывать и обосновывать свою точку зрения |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107 | Читаю стихотворение и слышу сказку.Литературные стихи-сказки | 1 | Урок обобщения | Умение работать с книгой. Декламация.Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений | Регулятивные.В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев,  совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценкиПознавательныевыполнять анализ выделять признакиКоммуникативные.слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения |  |
| Раздел 6. самое обыкновенное чудо (29 часов)  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 108 | Г. Горбовский. «Розовый слон» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы.Различение жанров. Стихотворение. Декламация. Восприятие и понимание эмоцио-нально-нравствен-ных переживаний | Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);– различать жанры художественных произведений;  | Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта. | Регулятивные.Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебникаПознавательныеСоздавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.КоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |
| 109 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я часть) | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы.Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Декламация |  | Умение анализировать.Овладение логическими действиями сравнения, анализа | Регулятивные Устанавливать аналогии и причинно-следственные связиПознавательные  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником Коммуникативные.высказывать и обо-сновывать свою точку зрения |  |
| 110 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».(2-я часть).Знакомство с Маленьким принцем | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний |  | Умение анализировать.Овладение логическими действиями сравнения, анализа |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».(3 и 4-я части).«А как это – приручить?» | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книгУметь:– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Умение анализировать.Овладение логическими действиями сравнения, анализа |  |  |
| 112 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».(5 и 6-я части).Секрет Лиса | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). Различение жанров произведений. СказкаФормулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |  | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Регулятивные.Уметь относитьобъекты к известным понятиямПознавательныевыстраивать логическую цепь рассуждений,Коммуникативныевысказывать и обосновывать свою точку зрения |  |
| 113 | Джанни Родари. «Солнце и туча» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы.Выразительное чтение |  | Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений | Регулятивные.Уметь относить объекты к известным понятиямПознавательныевыстраивать логическую цепь рассуждений,Коммуникативныевысказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114 | Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».В. Орлов. «Я рисую море» | 1 | Урок повторения | Произведения зарубежной литературы.Выразительное чтение. Различение жанров: сказка, стихотворение |  | Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений | Регулятивные.Уметь относить объекты к известным понятиямПознавательныевыстраивать логическую цепь рассуждений,Коммуникативныевысказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |
| 115 | Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».В. Орлов. «Я рисую море» | 1 | Урок повторения | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |  |  |  |  |
| 116 | Валентин Берестов. «Честное гусеничное» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения современной отечественной литературы.Различение жанров. СказкаУчастие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части;  | Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п. | Регулятивные.Устанавливать аналогии и причинно-следственные связиПознавательные  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником Коммуникативные.высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |
| 117 | Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы |  | Высказывать своё отношение к явлениям природы, к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Регулятивныеотносить объекты к известным понятиямПознавательные  учиться высказывать своё предположение. (версию) на основе работы с учебникомКоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 118 | Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка» | 1 | Урок повторения  | Произведения современной отечественной литературы | – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);– различать жанры художественных произведений; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Высказывать своё отношение к явлениям природы, к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Регулятивныеотносить объекты к известным понятиямПознавательные  учиться высказывать своё предположение. (версию) на основе работы с учебникомКоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |
| 119 | В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |  |  |  |
| 120 | Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие на слух и понимание художественных произведений различных жанров |  |  |  |  |
| 121 | Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик» | 1 | Урок рефлексии | Произведения современной отечественной литературы.Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  | Высказывать своё отношение к явлениям природы, к героям прочитанных произведений, к их поступкам |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 122 | Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший, «Кот белый – кот черный» | 1 | Урок повторения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);– различать жанры художественных произведений; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Формирование рефлексивности как адекватного осознанного представления о качествах хорошего ученика. | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев,  совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценкиПознавательныевыстраивать логическую цепь рассуждений,КоммуникативныеОрганизовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). |  |
| 123 | Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший, «Кот белый – кот черный» | 1 | Урок повторения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |  |  |  |
| 124 | Обобщающий урок по разделу «Самое обыкновенное чудо».Проверочная работа по разделу «Самое обыкновенное чудо» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Произведения современной отечественной литературы.Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). События, их последовательность |  | Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений | Регулятивные.Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её.Познавательныевыстраивать логическую цепь рассуждений КоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |
| 125 | Сказки-миниатюры | 1 | Урок обобщения | Произведения современной отечественной литературы.Умение работать с книгой. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение | Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.Уметь:– читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  | Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта. | Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и  дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).Познавательныевыстраивать логическую цепь рассужденийКоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 126 | Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);– различать жанры художественных произведений; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона |  |  |
| 127 | Творческий урок-конкурс | 1 | Урок обобщения | Восприятие на слух и понимание художественных произведений |  | Осознавать роль знаний в жизни человека | Регулятивные.Учиться обнаруживать и Осознавать роль знаний в жизни человека формулировать учебную проблему и решать её.Познавательные- выстраивать логическую цепь рассуждений КоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |
| 128 | Веселые стихи Ю. Владимирова и Г. Остера | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы.Различение жанров. Стихотворение. Выразительное чтение. Восприятие на слух и понимание художественных произведений |  |  |  |  |
| 129 | Веселые стихи. М. Бородицкая. «Колдунье не колдуется». Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы | Уметь:– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). | Регулятивные.В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев,  совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценкиПознавательные выстраивать логическую цепь рассужденийКоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 130 | Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы |  | Формирование мотивации учебной деятельности (формирование стремления выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность).Формирование мотива достижения и социального признания | Регулятивные Составлять планрешения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.Познавательные: - выполнять анализ (выделение признаков),Коммуникативные  Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. |  |
| 131–132 | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | 2 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о приключениях. Различение жанров. Выразительное чтение |  | Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). | Регулятивные. В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценкиПознавательныеотносить объекты к известным понятиямКоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами  |  |
| 133 | Проверка умений и навыков чтения | 1 | Урок контроля | Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Способ чтения: целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости,  | Уметь:– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; для самостоятельного выбора  | Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона | Регулятивные.Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителяПознавательные Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников |  |

Окончание табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | позволяющий ему осознать текст. Выразительность чтения: использование интонаций, соответствующих смыслу текста | и определения содержания книги по ее элементам |  |  |  |
| 134 | «По дорогам сказки» | 1 | Урок-сказочный конкурс | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками |  | Мотивация к учебной деятельности (формирование стремления выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность | Регулятивные. В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев,  совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценкиПознавательныевыполнять анализ (выделение признаковКоммуникативные высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |
| 135  | По итогам домашнего чтения | 1 | Урок рефлексии | Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о приключениях |  | Формирование мотива достижения и социального признанияаргументы фактами | Регулятивные. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.Познавательные- выстраивать логическую цепь рассужденийКоммуникативныеПри необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать |  |
| 136 | Резерв | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы |  |  |  |  |

4-я линия развития: эмоционально-оценочное отношение к прочитанному

5-я линия развития: приобщение к литературе как искусству слова

2-я линия развития: техника чтения, приёмы понимания и анализа текста

3-я линия развития: умения и навыки устной и письменной речи

1-я линия развития: первичные навыки работы с информацией

6-я линия развития: знания о литературе, книгах, писателях

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)

•  Технология продуктивного чтения

• Групповая работа

• Проектные задания на предметном материале

• Жизненные (компетентностные) задачи