УДК

*Коробкина Нина Марковна*

*Учитель начальных классов*

*Муниципального общеобразовательного учреждения*

*«Средней школы №1» города Валуйки Белгородской области*

**Склад ума учащихся начальных классов.**

**Аннотация**

Данная статья посвящена развитию у учащихся умения анализировать, абстрагировать, обобщать и т.д. Четко даны ответы на актуальные вопросы, касающиеся зрительного представления и логических категорий мышления учащихся. Рассмотрены различные трудности, стоящие на пути носителей аналитического склада ума.

**Ключевые слова:** аналитика, мышление, рассуждение, учебные предметы, образ, рассуждение, переход, осознание, анализ.

*Korobkina Nina Markovna
Primary school teacher
Municipal educational institution
" High School № 1 " of the city of Belgorod region Valuiki*

**Mentality of primary school pupils.**

**Аbstract**
This paper focuses on the development of students' abilities to analyze, abstract , compile , etc. Clearly provides answers to urgent questions regarding the visual presentation and logical categories of students' thinking . Various difficulties standing in the way of media analytical mind .
**Keywords :** analysis, thinking , reasoning, learning objects , image, reasoning , transition, awareness , analysis.

Если задуматься, всё-таки в чем трудности, которые образуются на пути носителей аналитического, мыслительного склада ума? Там, где в основном успешность заданной работы определенно зависит от развитого воображения, в основном страдают «Аналитики». Геометрия им дается хуже, например нежели алгебра, а изучение грамматики дается труднее, нежели литература. Несомненно, в данный период времени учащийся, у которого высоко развито образное мышление, не вдаваясь в какие – либо рассуждения просто напросто видит, что при вращении вокруг треугольника получается конус.

Школьники, которые в основном преобладают наглядно образным мышлением, в основном испытывают свои трудности. Их деятельности просто необходимо опираться на образы и работу воображения и его представления. Там, где приходиться работать без наглядной опоры, у этих учащихся возникают затруднения. Отсутствие наглядной опоры отрицательно сказывается на усвоении ими например учебных предметов, таких как физика.

Для учащихся очень затруднен переход от действий в уме к действиям с наглядной опорой. Большинство детей, когда переходят от письменных вычислений непосредственно к устному счету, то они в основном мысленно представляют в уме процесс вычисления записанных столбиком примеров.

По наблюдению психологов, ученики начальных классов, у которых развиты образные компоненты мышления, воспринимают рисунок или чертеж лучше, чем словесное объяснение. Выполнив любую работу правильно, либо что-то написав, ребята не могут при необходимости рассказать о сделанном, теоретически обосновать свои действия. Тот самый переход к обобщенному осознанию от различных конкретных действий их закономерностей нередко дается таким с трудом определенным учащимся.

Самая разная работа, которая является умственной, тем самым эта работа лишена образной и наглядной опоры. В ряде случаев может быть трудной и не только для учащихся. Недостаточное использование образной стороны различного материала очень сильно затрудняет обучение, часто возникает конфликт между логической работой и между образно мыслящим учащимся. Описание такого конфликта проходит через ряд стихотворений французского поэта Жака Превера.

Построить обучение, учитывающее различные варианты склада детского ума, - весьма не простая задача. Например, что можно делать, если одни ученики просто отлично усваивают образную значимость определенного материала, и немного хуже его логическую структуру, а другие совсем наоборот.

Остановимся на некоторых возможностях, рассчитанных на реальные условия и пресловутую «среднего ученика»

Совершенно другим путем является работа, которая целенаправленна на развитие не только образного мышления ребенка, но и на теоретическое развитие мышления учащихся. Умению анализировать, абстрагировать, обобщать и так далее посвящена большая психолого-педагогическая литература; развитие воображения и образного мышления разработано гораздо меньше. Не смотря на это, большинство рекомендаций по развитию образного мышления и воображения в психологической литературе имеются.