1. **Пояснительная записка.**

Данная Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

* Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ»
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего  
  образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации  
  от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009,  
  регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие  
  федерального государственного стандарта начального общего образования», от  
  26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011,  
  регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный  
  государственный образовательный стандарт начального общего образования,  
  утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской  
  Федерации от 06.10.2009 № 373);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных)  
  Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в  
  образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012  
  учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ № 2080 от 24 декабря  
  2010 г.);
* Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ  
  Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
* Учебный план МБОУ СОШ №1;

Авторская программа «Обучение грамоте» Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова. Она является составной частью программы «Русский язык» в школах с русским языком обучения и представляет собой основу для всего последующего обучения. Курс рассчитан на 182 часов (9 часов в неделю).

Цель курса – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный *звуковой аналитико-синтетический* принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через *графическое* действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение.

При подборе словесного материала «Азбуки» в заданной последовательности была использована компьютерная технология (программа «АБВ» Ю.А. Агаркова), что позволило создать специальные тексты для чтения, максимально насыщенные словами с изучаемыми на данном уроке звуками и буквами. Поэтому первоклассник в сравнительно короткий промежуток времени (при чтении лишь одной страницы текста) концентрированно упражняется в чтении слов, насыщенных буквой изученных звуков, и, следовательно, учится перекодировать буквы в соответствующие звуки.

Развитие фонематического слуха и культуры произношения шестилетних детей на уроках грамоты достигается с помощью использования в «Азбуке» следующих приёмов: а) наращивания и б) реконструирования слов.

Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: *пе – пей – репей – репейник*. Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки» , но, главное, создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения.

Прием реконструирования слов позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места одного лишь звука в слове приводит к полному изменению его значения. Например: *ива – нива, батон – бутон.*

Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом. Обучение письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой – как рукодвигательного действия.

1. **Общая характеристика учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).**

Период обучения чтению и письму состоит из 3 этапов:

1. подготовительного;
2. основного;
3. заключительного.

Учебно-тематический план.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | В том числе | |
| Про-вер.  работ | контр.  работ |
| 1 | Подготовительный период | 22 | 1 |  |
| 2 | Основной звукобуквенный период | 168 |  |  |
| 3 | Заключительный период | 25 | 2 |  |
|  | ***Итого*** | ***215*** | ***3*** |  |

Программа по обучению грамоте – **215 часов**

**Обобщённые требования к ЗУН к концу подготовительного периода**

***Обучающиеся должны знать/ понимать:***

на уровне образных элементарных представлений структурные  
единицы языка: слово, предложение, текст;

знать, называть и различать по форме структурные единицы  
графической системы — элементы печатных и письменных букв рус­ского алфавита.

***Уметь:***

составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 пред­ложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письмен­ными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

Основной звукобуквенный период – 168 часа

**Обобщенные требования к ЗУН к концу основного звукобуквенного периода**

***Обучающиеся должны знать/понимать что:***

звуки русского языка делятся на гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся с наличием преграды; согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на удар­ные и безударные;

слово представляет собой единство звучания и значения;

звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;

звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью  
условных графических символов (кружков, квадратов), но люди  
издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными  
значками;

основные слова называют предметы, их признаки, действия,  
неосновные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат  
для связи основных слов в предложении; графические символы их  
обозначения;

устное высказывание членится на предложение и текст, эти  
единицы языка можно также изобразить графически;

элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных  
букв;

форма каждой печатной буквы состоит из элементов, рас­положенных в определенном пространственно-количественном соотношении;

формы всех письменных букв состоят из элементов, распо­ложенных в определенном пространственно-количественном соотношении.

***Уметь:***

акцентировано произносить звуки в заданной последова­тельности в слове, выделять один из них (в соответствии с зада­нием учителя) и давать ему полную характеристику;

при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;

делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный;

читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэ­пически;

читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов  
по слогам и орфоэпически;

перекодировать звуковую форму слов из условно графичес­кой в буквенную и наоборот;

анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;

правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;

писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму;

выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;

при письме под счёт чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;

записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;

выполнять узоры-бордюры и росчерки.

***Использовать приобретенные знания и умения в практичес­кой деятельности и повседневной жизни, а именно:***

анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений  
о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение,  
текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;

применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;

осуществлять приемы связного воспроизведе­ния букв и их соединений на письме;

Заключительный период – 25 часов

**Обобщенные требования к ЗУН к концу заключительного периода обучения грамоте**

***Обучающиеся должны знать/ понимать:***

структуру родной речи, иметь образные представления, о  
единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях  
более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;

графических системах печатных и письменных букв русского  
алфавита;

форме каждой буквы как пространственно-количественной  
совокупности составляющих ее элементов;

иметь привычку правильной посадки и навык пользования  
письменными принадлежностями.

***Уметь:***

читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика  
темпе;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);

озаглавливать прослушанный текст;

связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как  
отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или пись­менного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;

ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей  
каждого отдельного ученика.

***Использовать приобретенные знания и умения в практичес­кой деятельности и повседневной жизни, а именно:***

выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт,** а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;

анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений  
о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение,  
текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;

применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;

осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведе­ния букв и их соединений на письме;

применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й»].

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу периода обучения грамоте обучающиеся должны ***знать/ понимать:***

структуру родной речи, иметь образные представления,

об единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности,

о словосочетании, предложении и тексте;

о графических системах печатных и письменных букв русского  
алфавита;

о форме каждой буквы как пространственно-количественной  
совокупности составляющих ее элементов;

иметь привычку правильной посадки и навык пользования  
письменными принадлежностями.

***Уметь:***

читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика  
темпе;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);

озаглавливать прослушанный текст;

связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как  
отдельные слова, так и слова в предложении при различных методи­ческих условиях, а именно:

1) при списывании с печатного или письменного текста,

2) письме по памяти

3) под диктовку учителя;

ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей  
каждого отдельного ученика.

***Использовать приобретенные знания и умения в практичес­кой деятельности и повседневной жизни, а именно:***

• выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями:

**чк, чн, чт,**

с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;

анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений  
о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение,  
текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;

применять приемы слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;

осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;

применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й,]

1. **Место учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в учебном плане.**

На обучение грамоте в начальной школе отводится **215 часов** (9 часов в неделю)

1. **Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (22 ч)**

**1. Чтение (10 ч)**

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

**2. Письмо (12 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету « Азбука. Обучение грамоте и чтению» к концу подготовительного периода**

***Обучающиеся научатся:***

-на уровне образных элементарных представлений различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;

- называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита.

-составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих

фишек;

-правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

**ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (168ч)**

**1. Чтение (80 ч)**

**Гласные звуки**

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая

фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)**

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердостимягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма*, *мо*, *му*, *мэ*, *мы*) и

«и» для мягких (*ми*). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с ихсмыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил*, *Нил — ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам*, *ун*, *ир*) и открытых слогов-слияний (*ма*, *ну*, *ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (*май*, *майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

**Звук [й’] в начале слова и между гласными.**

**Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»**

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’аqн] — баян, [р’исуqй’у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н’о]- нё; [ру]- ру; [р’у]- рю; [ла]- ла; [л’а]- ля; [мэ]- мэ; [м’э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь*, *руль*, *мыльный пузырь.*

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при вы-

делении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, юЮ, е Е, ь.

**Парные звонкие и глухие согласные звуки**

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’], [г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима — Тима*, *Даня — Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар — шар*, *Луша — лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи*, *ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

**Звук [й’] после разделительных «ь» и «ъ» знаков**

Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]**

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же*, *ше* (*жесть*, *шесть*); *шо*, *шё* (*шорох*, *шёлк*); *жо*, *жё* (*обжора*, *жёлудь*); *че* (*честь*); *чо*, *чё* (*чох*, то есть чихание, чёлка); *ще* (*щепка*); *що*, *щё* (*трещотка*, *щётка*), *чк* (*ручка*, *дочка*), *чн* (*точный*, *мучной*), *чт* (*мачта*, *почта*), *щн* (*хищник*), *щр* (*поощрение*). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

**2. Письмо (88 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.

**Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

**Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету « Азбука. Обучение грамоте и чтению» к концу основного периода**

**Обучающиеся научатся:**

-звуки русского языка делить на гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды; согласные

делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;

-слово представляет собой единство звучания и значения;

-звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;

-звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными значками;

-основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;

-устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;

-элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;

-форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;

-формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.

-акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;

-при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;

-делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;

-читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;

-читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;

-перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;

-анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;

-правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;

-писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;

-выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;

-при письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;

-записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;

-выполнять узоры-бордюры и росчерки.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (22 ч)**

**1. Чтение**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению)

возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями,

в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

**2. Письмо**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.

Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету « Азбука. Обучение грамоте и чтению» к концу заключительного периода**

**Обучающиеся научатся:**

-понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;

-графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;

-форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;

-иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

-читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

-пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);

-озаглавливать прослушанный текст;

-связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;

-ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

-выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк**, **чн**, **чт**, а также с сочетаниями букв **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **же**, **ше**, **це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;

-анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;

-применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;

-осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;

-применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].

**6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

***Программу обеспечивают:***

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука, 1 класс: Учебник. Под ред.М.Л. Каленчук. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Лаврова Н. М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Лаврова Н. М. Азбука. Поурочно – тематическое планирование

1 класс: Методическое пособие. - М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**7. Результаты освоения конкретного учебного курса, предмета, дисциплин (модулей) и система их оценки.**

**Программа формирования УУД, система заданий, ориентированных на формирование УУД**

Тексты **«**Азбуки**»,** иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом*.*

***Личностные УУД:***

**- *самоопределение*** *-* система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»

**- *смыслообразование*** *и нравственно-этическая ориентация* **-** тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей

***Познавательные УУД*** *(информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации):*

*- работа с текстом и иллюстрациями:* перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек.

***Познавательные УУД (логические):***

*- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой, анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками c целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих; обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ, обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков, выяснение общих черт непарных согласных.

***- подведение под понятие*** *на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:* формирование понятия «звук» через анализ моделей; поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений; формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне; формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

*-* ***установление причинно-следственных связей:***между разным звучанием мягкого - твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука; между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.